

جمعورية مصر الكربي

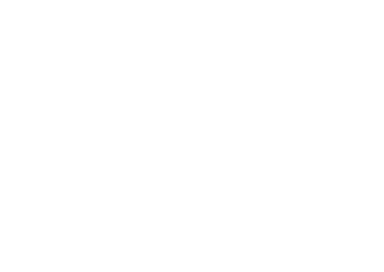
إتداد الإذاعة والتليفزيون











لالأكافي **الأرائي الأرائي** ويتيونون





. المتحدين السيلولي ... نيس مباده الميناء



تولى رُمَّابَ مجامِن أَمْنَاء الْحَادَ الإِذَاعَةُ وَالْسَابِغَرْفِينَ اعْسَارِكُ مِنْ ١٩٩١/١١/٨



الم التم الخالج على

يسعد اتعاد الافاعة والتليفزيون أن يقدم كتابه السنوى (۱۰ / ۱۹۹۱) الى المهتمين بالاعلام الافاعي المسموع والمراني .

- والكتاب الذي نشرف يتقيمه هذا العام ، شرة جهد شارك في صنعه :
- الدمم المعنوى والرعاية التي يعظى بها الإصلام المصرى من السيد الرئيس محمد مستى مبارك . وما شكله قيامته من تحريف لنقط في شتى المجالات التي يعكسها الإعلام المصرى باعتزال . مما يترى للاحلام المصرى أن يتكافي في أداء
 مالته خار الحه الاجام المراج
- و يصنح على البياء ويسل . • يصنح الزياء من غلال الاستراتيجية الاحلامية المحددة الملابح المتعددة الغطط وأق المراحل المختلفه والتي يحددها السيد محمد مطوت الشريف وزير الاحلام .
 - السار النذب المقامر، الله، سلام العابلون في أطاعات الاتعاد وساون به :
- ان يكتسب الاعلام الوطني ثقة الجماهير ، يمسكه وموضوعيته ولوريته في نقل الاحدث المجلية والعائسة من جهة ، وتعميق الارتباط بين الاعلام والمواطنين بثبتي قضاياهم وحرض مشاكلهم والتعبير عن أمالهم وطموعاتهم من جهة
- أخرى . الاسهام في بناء شخصية للمواطن المصرى والارتقاع بخصائصه الكلافية والسياسية والسلوكية والاجتماعية والتطهيمة . الوصول بالرسالة الاطلابية الاذاعية الى مستوى الاطلام المائسي جودة والتشار ا بالصوت والصورة .
- ولا أشهارز المطلقة الـ أؤكد ان ماتحاق من النجاز خلال بذه الفترة ، هو بمثابة الطلاقه جديدة ، في مسار العمل الإذاعي المسموع والمرنى بما حالت به من ملامح متميزة لم تتوافر الى أي عام أخر .
- . فعن نطاق الاهتمام بالاعلام المحلى ، ولومانا بما يوفره هذا النوع من الاعلام من خدمة اعلامية متفصصة في مجال التنمية . خدمة الشابد بنا :
 - ارسال اذاعة الوادى الجديد .

الاعلام الاقليمي

البث التجريبي لاذاعة مطروح .
 البث الثليفزيوني في الفاة الخامسة بالاسكندية .

COMM ROT

وعلى النجانب العربي حشد الاتحاد طاقاته وامكاناته لعولكية النطورات المعاجنة هي أزمة الخلوج لتوقير تعطية إعلاميه فوربه نشطه بشلطة تم هر إطارها :

انشاه مركز الاخيار العالمية المصورة لتنويم مصادر الاخبار العالمية.

انشاء مركز الاحبار الاذاعي لاستقبال الرسائل الاذاعية وتوفير النفطية الأذاعية العتنوعة .

استحداث فترأت الحبارية باذاعة الشرق الاوسط لمدة ثلاث ساعات .

استداد ارسال اذاعة صوت العرب لعبة أربع وعشرين مناعة دون توقف وتخصيصها استابعة نطورات الأزمة . المحطات فققة القدرة متحديث المحدات والاجهزة

وعلى جانب تشعيل وتحديث الوسائط الهندسية لتوصيل الرسالة الاعلامية المصرية تم:

اتهاء الدرخة الارلى للمحطة وافقة الدرة لاراحة الدرق الارسط الزيادة فدرتها الاشعاعية وتعديل النجاهات الانسماع لتأمين
 وصعيلها الى العلوج الداخرية الدرجة الاركية الدركة الاركية الشيكة الديكة الدائيسية بقوة د ٢٠٠ كلور واحد المصيال
 كلور واحد المصيال الدرجة المواجعة المحافظة المقارحين وبذلك تضاف هاتان المحطئان فائقنا القدرة الى المحطة التي سوف لنفاؤها العامرت الدرب عام 1947.

 الصافة ١٢ محطة ارسال ممموع ومرئى ليصبح مجموع المحطات ٤١٧ محطة تشمل الموجات المتوسطة والقصيرة والتشكيل النزيدي بالإذاعة .

وأصبحت قوة المحطات المصوعة ٩٧٥٨ كيلو وات . وقوة المحطات المركبة ٢٠٠٧ كيلو وات .

واوه المحطات المرابية ٢. وخلال العمام أوضما :

وهال العدم اوهدا: • تم انشاء ثلاث استدوهات بمبنى الشريفين.

أستكمال تركيب أجهزة استدير الموسيقي في أذاعة القناة .

تشفيل نقطة ميكروويف القاهرة .
 الدغال مشرء ع نظام متكامل اللد همة الله , ية بالاذاعة .

ادخال أربع حربات اذاعة خارجية للتليغزيون في الغدمة .
 تجديد استديو ٥ بالكامل ، صوت وحدودة و إصابة .

مهميد مسيو - بالجمل ، صوت وصوره و - انخال نظام الاوتو . كيو والكتابة المرتبة .

القناة القضائية المصرية

- ر في سجان والاعلام الاعلام المصرى . مسموعا ومرتبا طبي الدويفة الإعلامية الدولية ، كان للاعلام المصرى شرف الريادة والمبادرة في دخول عصر الانفار المصاعبة وعلى استراتيجية بعيدة لدين منذ فترة غير قسيرة ، ويساهم فيه مساهمة فعالة ومبادر إطلاق الهبث التابوريوني من خلال القفاة الفصائية المصرية اسهلنا مياشرا في عصر الانفار الصناعية ملق للاعلام المصرى الطاقا متعددة وفي متندنها :
- ١- مسان وصول الرسالة الاعلامية قسمرية الى كافة التجمعات المصرية في المناطق الثانية والى قواتنا المسلمة في المساد و والى توانية المسلمة في المسرى هذه المسلمة و والمسادية و المسلمة والمسلمة المسلمة المسلم
- ربط تبعمات المصريين اقماملين في المنطقة العربية وغير العربية بالإعلام الرطبى ، وهي صوروة قرمية والتزام وطني
 حجة مقد التجمعات وفي مخدسة المشارئت المصرية في بلدان أفريقل وأوروبا وبمعنى دول آميا التي جائدت القنصليات والشكاف الإعلامية والتقالية في هذه البلاد.
- تواجد الاعلام المصري على الساحة العربية توثقوا للروابط الاغوية بين الشعب المصرى والشعوب العربية ، غي طل تدفق الرسائل الاعلامة الاجنبية والذي قد تعتلف كابرا عن عادلتنا وتقالينا وقيمنا الروحية والاعلاقية .
- وقد كانت هذه القذاء عاملاً هاما من عوامل نجاح النحرائه الاعلامي المصرى لنوصيل الارسال التلويزيوني الى مواقع قواتنا
 في عفر الباطن بالسعردية ، وفي مواقع توليدها بالامارات الدرية المنحدة ، وفي الكويت بعد النحرير .
 - رقد أشت القائد العدارية العدرية العبادير العربية في منطقة الفليق أن تتابع التنطية التنطية الاعاكم العمري الأزمة داغيو والعددي العامة بمملات التعذيل التي مقرل أن يعلرسها الاحتر العراقي الفياء التعليق ، منا مها العراق المراق العربي عن منطقة الطبيع رعلي المنافذ السامة العربية بعدد على الاعالا إسلامي كمسريز براسيا المسلميات، وقد أن الم تعلق الم العامة المعامل العربية على التعلية الاعاكمية المصرية وعمر البحث عن مصادر أعلاميه على جهة ، لما تعلق المكاناً من معلى ولاية مرحمة تعلق ا

التعامل مع عصر القضاء

وأذا كان قرار استخدام الاعلام المصرى للاقبار الصناعية في البث التليفريوني إرسالا واستقبالا ، أحد ثمرات فكر السيد

وزير الأعلام ، فقد هرص سيادته في نض الوقت أن يتيح للمواطن المصرى معتيمه عصمره و سسم سي الوافد والذي يتم انتقاوه من كافة الانصار الصناعية ومنه :

استقبال براسج التفاة القرنسية (C.P.) التي يذيع الثلية إين المصرى بعض براسجها في سهرة اسبوعية بقائه الثانية ،
 وقارات أخرى بالقبوات المحلوة - الثالثة وقرابعة والحاسة - ويهضة الاتحاد من هذه القجرية ألى تقريع مصافح
 القبالة الإطبارة الافراض ويمهد في ذات قرةت المرحلة الذي المباشر الأقراد الذي مؤمناتي في الاعرام القلبة الثانية .

كما تر أيضنا بأسرس القارعة المصدرة التأخيل C.N.S. واشر يشترك الاتحاد ينبحة - ٢.٢ من رأسمانيا برضا الشركة المربض من الشركة المربض من بالمحادث المربض المن المربض المن المربض المن المربض المن المناطقة ال

قناة المطومات :

رخلال المار نقب أسالت (الاحام (الانامي المصرى الى رحب الديارات بافلا جويدة تكن الحيام الصدري من ميلية المسر المصر القري ومند البرحية (الارامي طي نواف المعلومات التي منطوع في المجالات القاطة والقترية والمتحية ، ومهالات المسئلة خدمة في الموام المسئلة المسئلة المسلمة المسئلة المس

ه والله ولمي التوفيق ه

ربيس مجلس الامتناء

ر أمين يسيوني ۽

عيد الإعلاميين الثامن

أصبح عبد الاعلاميين ، يوم الحادى والثلاثين من مايو ، كل عام رمزاً لمصر جديد تعيشه مصر ، تميز بحرية الكلمة وديمتراطية العوار ، وتقتح وتحدد الآراء والأفكار .

وما يعكمه ذلك من جهود موققة وغطرات ناجعة لكل الأسرة الاعلامية وحملة رسالة التنوير في خدمة أستهم ومجتمعهم وبناء جسير الثلثة بين الجماهير الاعلام ، من نامية ، وينها وبين النظام السياسي في المجتمع من ناحية أخرى .

ويأس عبد الاعلاميين هذا الشام حقيه انشياء أن ما تشاويح وحرب تحرير الكورت والتي أثبت الاحاكم الصحري غلالها للله وحرب تحرير الكنافية على المسافية لله المسافية الله المسافية الله المسافية على سرحة نقل الأحداث، وجودة اللنطوة الاحاكم الدورية المنطورة في الاحداث المنطورة في الدول المنطورة على الدول المنطورة الدول المنطورة الدول المنطورة الدول ا

وقد أستجرون أهم مطالم عبد الإعلاميين . ذكه الكام الرديء :

رحوت العد الشوح بين الرابي سرايه ولأمرز الالاطابة و حيلة و والر ويالاس كل ما بحديد على السلطة بن تميزلات وقضايا معظية حلى مسر فضاطة الدرية ويجود علا قرائيز الدريان المتاحلية على مسر فضاطة الدرية ويجود علا قرائيز الدريان المتاحلية المتاريخ ويجود الدريات في الاسلام الاطابات المتاريخ الدريات الدريات في أيضاً السرائيز الالمتارخ الإلامت الدريات المتاريخ الدريات الدريات في أيضاً المتاريخ المتاريخ الدريات ومثلاة مصر باللطم لما الدريات المتاريخ الدريات والدريات ومثلاة مصر باللطم المتاريخ من بالمثلا المتاركة الشريخة الدريات ومثلاة مصر باللطم يردر الامتار على المتاركة الشريخة الدريات المتاركة الدريات المتاركة الدريات الدريات الدريات الدريات الدريات الدريات الدريات الدريات الدريات المتاركة الدريات المتاركة الدريات الدريات

ولى تاجد الكامن لاتخاصين قام الرئيس ميانكه يمتح الأيسمة والألواط النسخة وحضرين من الماستون بالمسعالة والالاحة والتيازيين وههلة الاستخاصات، مدن يقيل من التلاهد، ومن عالت لهم جهود ملدوسة ويصمات مكميرة في تطوير الممل

المكرمون في عيد الاعلاميين الثامن

: lethi آغر وظيفة تكلدها نكب رئيس قطاع الاذامة . قۇلدىمىن . محمد حز الدين متولي رايس شبكة الإذامات الموجية

رئيس الفيكة الثقائية ۔ حاسم دالہ ۽ بهي آئدين شعيب رليس الثبكة الاغبارية

التقاريون : آش وباليقة كالدها

ء سيمة جزرال نالب رايس قطاع التلينزيون ۔ آمال مکاری مستشاو مستشار . فيرويت شالص

ستشار

- منيمة كمال

الإسم





الطقب لة

يمتر الأطلال فقاط حيويا وأم ركزية من ركال الشنية بنفيومها الإسائل الواضع . بشكل با فورد بن . 2 كان ميخلة فشكل ويعد في المن على من المنافل المنافل ويعرض الإسائل المنافل المنافلة ليهزئها ، مرضاطها إفضال بالأطلال ويعرض الإسائل الالفاقة القبل الفيفة والروحية لدى الأطلاق ، وتصيف معهوم حيب الرطان ، رشيبة الطائفات المتالة ، وتشيم معرضة وإيسانا من العنافي القبل المنافل المنافلة ال

.رس. . و نعرض ايما ولي لأهم البرامج التي يحقق من خلالها لتحاد الاناعة والتلهذيون أهدافه تحر الطفل المصدى :

أولا - برامج الأطفال في التليفزيون :

يلغ عدد الأرام المشمسة الأطلاق في القلازين ومن مثال أقرائه المُممن قرابة المُعمنين برنامجا منها ما هو مقصص الطلق ما قبل السادسة وقتلام في قلارة الصياحية ومنها ما هو مقصص الطلق ما بعد السادسة وقتلام في فقرة الطبيرة ومنها بالإضافة اما يؤكمه من ألكتر كارتون بها يتلجه من أشار وأبريائك علماسة بالإطافات ...

(أ) الْلَقَاةَ الأَوْلِيُّي: قنرن وكارتون : ولتن الطلل يعمنى الفنون، ويتمي هيه معمد للدخات القنة.

ما يطلبه الأطفال: مخصص لتلبية رخبات الأطفال من أغنيات وأصال فنية أخرى.

اغنیات واعمال فتیه اغری . مــــــــواهب : بطوف المحافظات بحثاً عن المواهب الصنفرة في القون والآداف .

 السندياد الصخير : يقدم نكافة سيلموة الطفل من خلال بعض الشرائط عن معالم الدول والنسوب .

الدي الطيروالايمان: يقدم مطومات دينية مبسطة الأطفال على
 أيدى بمن المتحصصين

اردي يعنى المتهمسين . « مينيا الأطفال : مجلة مترعة الطفل تلام له أهم الأحمال المينيائية العلمية المتصممة له .

(ب) القناة الثانية :

ر دلتا ..دلتاکمپیرتر: یقدم للطفل من سن ۱۲ ـ ۱۹ سنة ثقافة

العصر وهي الكيورتر . , نضات سندرة : يكم الطلل ميلاي، الثقافة الموموقية .

ويعرفه بألاكها وكيفية المنزف عليها . أ ر. مكتبة كريم ويفسين: يمقلق أهداف المشروع القومي ه القراءة الجمهم : ويساهم في تشجيع الطفل على

القراءة . اللقاء الماشوح : مجلة متوحة تقدم من خلالها كافة اللغرات والمواد المحببة الطفل ويستمر - 7 نقيقة . دنيا الأطفال : ولتن الطفل في من ما قبل الماضعة بعض

> المعلومات والأفكار المبسطة . (﴿) اللَّمْمَاةُ الثَّالِيَّةُ :

ر أ. ب مصر : برنامج الثاني يهدف لتعريف الباقل ببلاه وحصارتها القنيمة رمعالمها العدية ، علماه ٢٠٠٠ : يحدد على تقريم العطرمة الطمية المبسطة والتضيير العالمي للطرامر المحيطة

بالطقل .

(د) القباة الرابعة:

مسترق النفيط : الراء حقية الطاق بالعطرمة عن طريق القصب والمساقى والقياة السابق الطبيب عن طريق المسرك والمسور الطائر الرمائت : تعريف الأطاق بأمر الأملك، المشلة

والمعظم المواصية والترفهية الموجودة بعدن القنة . براهم الايمان : بهدف إلى تطيم الأطفال الأمس المايمة والقراعد الممعيمة لكوويد الترآن

الكريم .. وتفسيره . فكسرة وزيسوم : يهنط إلى تفسية المهارات اليدوية لدى الطائل هن طريق الأحصال الفاية ، وإلى ربط المعارمات العامة مطانة ، مطانة ربط المعارمات العامة مطانة مطانة مطانة

(ه) الكتاة القامسة :

صح الأطفال ؛ يترم على اكتشاف السراهب الصخيرة في السجالات القنية والأدبية والمدينيا ادى الطار.

, Barres

أجمل المطات : يعتبد على استفلاس المبطات الجميلة من خلال الصحي الأبيراء ودعرة الأطفال العمل بما .

طوف وشوف : يقوم يتحريف الطقل بأهم الآثار والأماكن التاريخية بمعافظة الاستندرية وكذلك

معالمها الصيلة . طلائع التسور : حيارة عن مسابقة في القرآن الكريم بين الأطفال تارى معارماتهم الدينية .

رومنة الإيمان : برغامج دراص يوكد على القيم الدينية إ والسلوكيات النبيلة ويقدم القسمس الديني بشكار مسمط

ثلتها ـ يرامج الأطفال في الاذاعة :

بلغ عدد البراسج المفسسمة للأطفال في الاذاعة ومن غلال شبكاتها الست قرابة الفسمين برناسها نعرس فيما يلي لأهمها :

(أ) الشكية الرئيسية :

فنرة وحدوث. و يعند في مصموبه على تقديم محدوثه تزكد على القيم والفضائل والساركيات العميدة ويتبعها بأخفية تكمل هذا المعلى . حديث الأطفال : مجلة مقدمة تقابل الدومير حيث الدر فيم

المسلم لحن

هيد المجاهدة من مقوم والمحافظة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمتلاقة والمتلاقة التي تشديري المطرعات التي تدم القيم (السلامات) الرئاسة المنطقة التي تدم القيم (السلامات) المنطقة ا

الآغر من خلال مناقشة مشكلهم مم أحد

(ب) الشبكة الشمارية :

المسغار قشط : يقدم في شكل عدرته بهدف إذارة خيال الطفل وتنمية مداركه وخرس القيم النبيلة والساء كذات السابعة لدى الطفل .

النتا ستيكا : بهدف في كل عاقة إلى تمريف الطال الومة أو الكرة جديدة أو ولمدة من السلوكيات

او مدره جموده او وطعده من السليمة في قالب ترفيهي .

للغان المستهر : يهدف النتمية المواهب الموسيقية والغذائية بيسن الأطفال ويعرفهم بـالآلات والمصطلحات والأشكال الموسيقية بطريقة معمطة .

(ج) شبكة المحليات : مدارس القامرة : بيشم يتكسم كافة الأنشطة الفتية والتفاضة بمدارس الثاهرة والتركيز على مواهب الأطفال وإيداعاتهم .

براهم وألدوان : مهلم يتنمية النصن الجمالي عند الطاق ورعلية المواهب الفنية عي مجال القون التشكيلية .

القراءة المجمع : وقدم أبر شكل زيارات إمكانيات الأطفال ميث ياوم الأطفال بالمديث عن أوالد التراءة ولوهيات الكلب المفحلة ادبهم وتلفيص أحد عدد الكتب.

أ. ب الاسلام : يقدم في شكل دراسي التاريخ الاسلامي و أسمس الأنبياء والرسل مع التأكيد على القم والمباديء الدينية . جموالمسمسير : مسايفات ثقافية بين الأطفال في أماكن دنيا الأطفسال : موجه للأطفال في مصدر والسودان اليركل تبسلهم مع تقيم يعش المهارات الثُلقال السيزين -

(د)شبكة القران الكريم -يراعم الإيمان : وقدم قصة ميسطة باللغة العربية اليسيطة

أيطبال الفسد دوهو موجه لأطفال الأرعني المجالة بهدف

وتقاليدكل تنطر ونشاطات الأطفال العرب وريطهم بالعالم الحرين والترأث وللعلم قميث .

ة أنبة أد حدث قريك ، (ه) شيكة صوت العرب : العزيس الصناور ، يقدم في شكل عواري ودرامي ويهدف إلى تتنيف الطقل وتمريفه بالأقطار العربية

طلاعم الإيسان : وقدم في شكل ثناء بين الأطفال وأحد الطباء آلاد على أسطتهم أو الان أية

أريشة.

تتضمن مطومة جدودة أرقيمة أغلاقية

ترمميخ فلمفاهيم قلمينية والأخلاقية وتعزيز

الانتماء للأرض والوطن بالإضافة لتقديم

على المعلومات العلمة عن البلدين والتريب

وجهلت النظر والانتماء إنى شعب وأدى النهل عن طريق العنوث، والسواد

غترات تعليمية ودرامية وترامعية .

· الترغيبة





عيد الطعونة

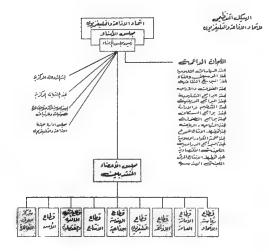














سحلالشنرف

، رؤسًاء مُجليِّ أُمنَّاء انتخاد الأذاعة ، والتليم زيوك منذ قيامه في ١٢ اغسطس ١٩٧٠م











1470/0/1Y un 19971/17 3

الاسياد المهدس محدد معدود عرفد ريش ص ١٩٧٤/٥/٣٤ إلى ١٩٧٤/٥/٣٠ (معد 1986/77F 35 1997/4/19 pe

الإمناد النظير مجي همس غند اللهو هن ١٩٧١/١/٢١

الإستاد الدكتور مصطلي هنيل من ۱۹۷ / ۸/۱۲ 198-115/61 %







الاستاد / عبور بعد عبار 1947, 1/1 34 1949/9/7- 64



الاسلام معد صفوت الضريف 15A1/17 W



الإساد النكثور عبدالاهد جمال الدبن 156 /3/F .D



مجلس الأمناء

 طبقا للمادة الرابعة من القانون ١٦ اسنة ١٩٧٩ في شأل اتحاد الاناعة والشهوريون وتصديلاته بالقانون ٢٧٣ لمسنة ١٩٨٩ وكون المادة حمله، الأصاء

___ وطبقا المادة الخاصية من نقير ، القادن قان أعضاء معاس الأمناه

وتبدر محادر الأمناه ووتسأ وزير الثقافة سايكاً . أسئلاً بكانية دار الطوم . جامعة الكاهرة . of a Blancall - the sales are form. مائر المجلس الأومى للمكان . رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة . عِضْقِ مَوْسُ الْفَارُةُ الْمُقْتَبِ بِقُرِكَةً جِرِينَ بِيرَامُعُلِّ . رئيس قرف الاعاد العالمي لجمعوات الأمم المكتدة . أستلاً علم الناس ـ حميدة كلية رياض الأطفال . عالف بالأهالم . رفيس النعاد فللثقين العرب مؤتى الجمهورية . عضو مجلس الأمناء . أسئلا بكلية الملسة ، عاممة القاه ك . and the Year, along the a ئائب رئيس جانبة عين قيس . رايس الإذاعة سابقا . عضو مجلس الأمتاء . عضو مطين الأمناء . تاتب رئيس مجلس الأمناء ودليس قطاع الإثامة . رئيس الهيئة العامة الاستعلامات . رليس قطام الهنبسة الاناعية رايس قطام الالتاج . رئيس كام التليازيون . راسي محلس ادارة شركة صوت الكاهرة للمحاليات والمرادات رنيس القطاع الاقتصادي أسرر عام الإثماد . رئيس أطاع الأمن -

ومحر بتعينهم قرار من رئيس مجلس الرزراء ، قد محر في

شأن تشكيله قرار البيد النكتر ركيس مجلس الوزراس في ١٢١٥

بتأريخ ١٤ نوفير ١٩٨٨ ، ويضم المجلس كل من السادد:

ب المهلس أكمل البيرمي _ تنخور أحد هيكل __ التكثير ميد السلام عبد القلار chian ale catal __ التكلور حسن دوا في كاللم __ الأستاذ عبد المزيز الشاقعي __ الأبيالا على غليل معمد فيراهوم PITAL AND AND IN LABOR S. ASSESS ... - الأسلال محمد أن دي أماللة __ كالبناذ محد بحد الندر وهية __ فضلة التكاور مجمد ببيد طنطاوي __ الأبيالا مرسى معد الدين __ التكثير أسد كمال عزيز ـــ النكتورة جيهان رشش _ قبلار هد البلس رأنس _ الأسكال محمد محمود الحمال __ الأبيالا معيد أييس عبر __ الأستاذ ببعد ليب حياس المكاوي الأستاذ أدين يسيوني _ النكثور معدوج البلتاجي Spatter, St. o. S. where __ الأسئاذ معدم اللهثي __ الأستاذ عبد السلام النادي _. للمهلمين مطوت على أهمي _ الأستلا حس عبد اللتاح كالبكال محدد القطيب _ الأستاذ أدر عوض

انجازات مجلس الأمناء :

يغتص مجلس الأمناه يوضع المواسات للعامة لعمل الاكماد واعتماد الخطط الرئوسية المتملقة بتنفيذها ومتايمة نقييم أجيزة الاتحاد لمهاسها ء وللمجلس أن يتغذ ما يلام من القرارات لتمقيق أغراضه وغنا النانون الاتماد ، وقد عقد السجاس خلال العام المالي ١٩١/٩ لمتماعين ناقش فيهما ثمانية مرضوعات .. وتثمال أهم القرارات التي التفذها في الأنىء

- اعتماد موافقة مجلس الأعضاء المتدبين في شأن قبرل المتح : الأثبة
- جهاز الكسولي (زيروكس) من مؤسسة عانس زايدل الألمانية . ثلاثمالة شريط برمانيك (مستسلة) من شبكة التليلزيين
- الأمريكي ، منعة مقدمة من القناء الفرنسية الدولية . منحة مكتمة من مؤسسة فريدريش أيرت الأسائية لشاع
- الهنسة الإذامية. _ إحقة لتجازات الاتحاد عن العدة من ١٩/١/١ على ١٩/٢٠. ٩ للعرض على الجمعية العيدمية للاكماد .
- هذا وإد اللهت المدة القاتوبية لمصدوية مجلس الأمناء في ١١/١١/١٤ ، ولم تعلد أية لجثماعات العجلس بعد ذلك خلال المدة المتبقية من الماء ألمالي ١٩٩١/٠٠ .

اللجان الدائمة لمحلس الأمناء :

٢ . لجنة البرامج البيلية

٢ - لولة الرضو الثاقية

ا . لجلة الرامج التطيعية

Bulding addition of the a

٦ - توتة برابع الثباب

٧ - ثولة الكون والإداب

Alfali mai u Abd. A

١١ . لجلة البرامية الدرامية

١٢ - تولة براء و الطاولة

America Abrill - 17

٠ ، اللحلة الاقصادية

ه الداشة

تنس البادة البياسة من قائرن الاتجاد وتحدلاته بأن والمجلس الأمناء أن يشكل لجاناً بكمة أو مؤكلة من بين أعضاله المعارنته في دراسة ما يكتم له من موضوعات ... إلخ و ،

ولمجلس الأمناء ست عشرة لجنة دائمة نتمثل في اللجان الآثرة : قسيد الوزير المقبرف على الحاد ١ . لولة السياسات الاعلامية

- الإذامة والكليلابون وليسا السد رئيس مطين الأمثاء رئيسا
- فضيلة البكتور محمد سيد طنطاري الستظ التكور أعد هيكل الأستاذ الدكتور هيد السلام هيد القلال الأستاذ المكثور حسين ربازي كاللم
 - الأستاذ عيد العزيز الشاقعي الأسكالا مبسد قاعات أيناللة الأستظ الدكتور ماهر مهران الأستاذ النكتور عيد العتمم راشي الأستاذة المكثورة جيهان رشتى ١٠ . لوقة كلبية الكواير الإهلابية
 - الأستاذ مصد سعد النبن معية الأستاذة النكثورة كاميليا عبد القاح الأستاذ المهتبس أجدد عمال عزيل الموسيقار مصد عيد الوهاب
 - 11. Lets Resent, a little ١٥ - لجلة البرامع المسوعة الأسكلا معدد محدود الحيان الأسئاذ سط لسب المكاوي ١١ . لجنة قبرامج المرابية

إختصاصات اللجان الدائمة :

- ب وضع الفطة الاعلامية العلمة في هجال التشاط والاغتصاص
 الموكول ذكل لجنة .
- المشاركة الدامة في رضع سياسة الانتاج ، والخطط البراسجية
 المرحلية الدنفة الخطة الاعلامية .
- __ تقديم تقرير متابعة كل ثلاثة شهور (دورة إذاعية كاملة) بعدد مدى الانتزام البراميمي بالمنطلة المامة وبالقطط المرحلية ، وتسجيل الملاحظات على التنفيذ .
 _ التدراح الإمورث الاعلامية العيدلية وغيرها في مجال التشلط
- والاغتصاص الموكول للجنة . - المشاركة في افتراح برلمج التدريب للدررات المتضمسة والعامة بغرجن رفم مساوي الأيام للطعلين ، وتشهيد معارفهم .
- لقيقة أن تعتبين بمن تراه من المتخصصيين في الموضوعات التي تبحقها ولها أن تدهوه لحضور جلساتها والانتذرائه في مناقشاتها دون أن يكون له حق التصويت .
- ... يعين تكل لهذة أمين بتوابي إعداد جدول أهمالها ، وجمع المراد اللازمة الفريشومات التي تبطيل ، والاشراف على تدوين مماحد اجتماعاتها وتصرير تظاهرها والتوقع عليها من الهس القبقة ، ويلاخ فرارات اللبنة إلى جهات الاقتصاص بعد اعتقاداً عن الهيد وليس مهاس الأماة .
- صحف من سبور روس ميس المناه . وقيتم اللجنة بناء على دعوة رئيسها مرة كل شهر أو كلما دعت العلمة ، وتعد تقرير أ بنتيمة أعمالها .

اتجازات اللجان الدائمة :

- عقدت الثمان المنبئلة عن سميلس الأمناء أريمين لمتماعاً يعنت فيها الموضوعات التي أحولت إليها سواء أكلنت من مجلس الأمناء أم من القطاعات المعنة .
- تصاعف المعلوب . ومن أهم الانجازات التي حققها اللجان الدائمة خلال عام 1/191/1 ما يلي :
 - t. 10 m. d. . 10 22
- المهتقة المهرامج الديئية : ـــــ دراسة وضع البرامج الدينية في قنوات التليغزيين وما ينهفي أن تكدن علمه .
- مناخة مقترحات اللجنة في شأن خطة البرامع الدينية في الاذاعة والثلياذيون .
- ــ دراسة أسلوب مولههة البث المباشر الأتمار الصخاصية .
 ــ دراسة عن دور الرئابة على برامج التليفزيون والأقلام والسماسلات المعروضة على شاشة القليلزيون .
- _ دراسة انتظرير الشهرية امتابعة البرامج الدينية في الشبكات
- الاذاعية والقنوات الثليفزيونية .
 حراسة مشروح الفطة الإعلامية للعامة للاتحاد لعام ١١/٩٠ في
 مجال النطوف .

لجنة تخطيط الالثاج الدرني:

- براسة القضايا الإعلامية قتى يمانى منها قدجتم وذلك في نطاق
 اختصاص الجنة ، ويناه حلى ترصية قسيد وزير الإعلام في
 نجتماع مجلس الأمناء يرم ١٩٨٩/٩/٢٠ .

- براسة كيفية ريادة المواد الفنية والثقافية العربية التي تداع مسمى
 - برامج التليغزيون . ـــــــ التنسيق بين قوات التليغزيون المختلفة .
- إعادة النظر في مواعيد إنتهاه براسج القانتين الأولى والثلثية ،
 وعرض توسية بذلك على مجلس الأمناء .
- __ در اسة شاملة لمعالجة قضايا البيئة من خلال الثليغزييين .. بعناسية
- الاهتمام المصرى والعالمي بهذه القضايا تقديم ورقة عمل للصور دور اللهنة في نضليط وانتاج البرامج .
- __ دراسة غطة برامج شهر رمضان .
- دراسة مشروع قلقطة الإعلامية العامة للاتعاد لعام ٩٠ / ١٩٩١
 دراسة مستليضة بشأن القناة القبرية للطيغ بون .
- لجلة تقطيط الألتاج المسموع : ___ براسة الفطة الاعلامية العلمة في مجال مولجهة قديني الإدمان
- وترايد المكان برامية تيرامج الإطفال المقدمة من خلال شبكات الإناعة
- المصرية . — درامة القنفية الاصلامية للتي تنتقسب والمرحلة المائية في اعلامنا رما يفق والقنفية التي يعاني منها المجتمع .. وذلك بناء على توصية المبدو رزيد الأصلام في إداماع مجلس الامناه يوم
 - ۲۱ / ۹ / ۱۹۸۹ . لجنة البرامج التطيمية :
- دراسة تخطوط البراسج المدرسية وكيفية تتفوذها ، وإنتاج حلقتين
 في مانتي الرياضة والكيمياه الثاقرية العلمة بالإسلوب المتطور
 الدى اقترحته اللجمة والخدم تقرير «ذلك المديد رئيس مجلس
 - الامناء . ــــ دراسة عن براسج ممو الامية في الاناعة وللتلينزيين . ــــ دراسة مشروع النطلة الاعلامية للطمة للكماد .

أجنة يرامج الطقولة:

- لنطالبة بعدوررة حدم الكتابة ليرامج الأطفال إلا بمعرفة متمصدين في هذا المجال .
- متممسين في هذا المجال الترصية بعدم قطع برامج الاطفال . خاصة البرامج العامية مثها .
- تتنبع فترات ترفيهية . __ السطالية باشاء مكتبة متخصصة للطقل وهي الطفل بالتليفزيين ،
- المطالبة بهداء محبه متحصصه نعهن وعن نعمل بسيريون .
 المطالبة بديلية الاعمال الأجنبية أنى تقدم للاطفال ، وتقديمها .
 منشحة طالمة ألم بية .
- . هبيهه بسنه معربه . _ ضرورة الالتزام بالاسكرييت الفاص بالبراسج وحدم الاحتماد على الارتجال ، مع مراجعة هذه الاسكرييتات بمعرفة
- متغمسين قبل تسجيلها واداختها .

 المطالبة وزيادة المسلمة الزمانية المفسسمة اورامج الاطفال

 بالاذاعة ، مع مسرورة تميز كل شركة اذاعية عن الأغرى في

 ورغمها التي تقد بالأطال .
- __ عدم لإذعة أسماء الاطفال من خلال براسج الاطفال .. لتعارض ذلك مع الاكجاء التربيري في مخاطبة الاطفال .
- حسد مع ادرجهد المزوري الى المحاهب المسال . __ الاقلال من ظهور المذيحات ، ولماديثهم ، والتركير على تقديم المزيد من التصالح الطفل .
- افتراح للهور و مترجم و البرامج الخاصة بالاطفال يحنث الصم والبكم ، وذلك بالقانين الأولى والثانية .

لوتة القنون والآداب :

- إداء العدود من الملاحظات على بعض البرامج الاذعية والتليزيونية ، ورفعها إلى المبادة المسلولين بالاتحاد لوضعها موسع التنفيذ .

لحنة الشباب والرياضة

- _ الترصية بلجراء بعش البعوث حول البرامج النينية ، والاناعات
- المحلية ، ونشرة الأخبار بالتلينزيين بعد تطويرها . __ التوصية بضرورة وجود برامج الشباب جلال شهر رمضان لما نظه من أهمية نظراً لأرتفاع كثافة الاستماع والمشاهدة خلاله
- ضرورة الننسيق بين النحاد الإذاعة والتاليزيون والعجلس الاطمي
 اللشباب والرياضة للتلايم البراسج الذي تهم الشباب .. مع القاء
 النصور على بشاط مهاز الشباب ومايقرم به من مشروعات .
- ... الاهتمام بهرامج التدريب العاملين في مجالي الثنباب والريامة... وارسالهم في بعثاث الخارج .

لجنة برامج السكان :

- التوصية بضرورة انشاء مركز مطومات ومكتبة مزودة بالمراجع العلمية ، وانشاء مكتبة صوتية وتطيمية للاستفادة بها في تقديم كافة البرامير.
- ضرورة تقديم طقات نقاشية في مجالات الصحة والسكان والاسرة والمرأة بالتعاون مع الهيئة العامة للاستعلامات .
- عرض كافة الاعاتات والتبريات الخاصة بالسمة وتنظيم
 الاسرة قبل الناحتها على لجنة براسج السكان الأبداء الرأى في
 مسلاميتها فلاذاعة .
- _ أهمية وجود ممتثنار عليي وممتثنار علمي يعرض طبهما المضامين التي يام تنازلها في البرامج المعتبة قبل بلها من غلال السكة فدراً أنشاشة.
- ... ضرورة تنوع الشخصيات التي يتم استضافتها في كافة البراسج ،
- واتنزول إلى رجل الشارع . ـــ هنم عربين اية برابح تنضمن إجراء صليات جراسية ، أو أية تفسيلات للملاج أو وصف أدوية ، ويتنصر طبي تنديم نوحية . فلند .

- ... توسى اللجنة بضرورة تدريب المخيس والمنبوات على التطق المسجع ، كما توسى بالمبرك الرابح الحرارية المتمسمة بن التامة ... 3.20 القريب على الجاهة أبداء حرار مورد المبلكة بطبع المديد من البرلمج الاناجة والقوائزينية في شكل كليات على مزار ارزائج و الملحد على المسره .
- لجنة البرامج الدرامية :
- ___ دراسة تقارير الادارة المركزية المتابعة وبموث المشاهدين حول الإعمال الدراسة والمسلسلات
- دراسة آراء السادة النقاد في الأعمال الدراسية .
 دراسة تفرير حول مدى النزلم الشيكات الاذاعية والقوات
 - التفهريونية بالفطة الاعلامية .
 - دراسة غطة قطاع الإنتاج لعام ٩٠ / ٩١ .
 لچنة الموسيقى والقفاء :
- نجنه الموسيقي والعنام : إعداد مشروع لطقب أعناء المفالات التي يقيمها الإتعاد من رسوم
 - حرائب السلامي . الجنة تثمية الكوافر الإعلامية :
 - __ دراسة غطة التدريب بقطاع الاتامة .
- ... دراسة كيامة تطوير فدرات المذيمين والمذيمات في اللغة العربية والإقاء .
- دراسة حول التدريب الاذاعي بالوطن العربي في الوقت الراهن .
 اللجائة الهندسية :
- حت قطاع الهندسة الاذاعية على استخدام الاسطوانة المحتفوطة واسطوانة الفيديو الرقعية والشريط الصوتي الرقمي في بعمان أوقات الارسال حالياً كبداية لمواتبة التطور الانكاراوجي بالعالم.
- الترسية بتشكيل بعص اللهان القرعية الهندسية المتخصصة لدراسة امكانات الاقتيات والنظم الجديدة المتطورة براسطة خبراء

متحصصين من الهندسة الاذاعية والجامعات ومراكز البحوث في مجالات الانصال والاعلام .

 لاثمادة بالبحث قذى تم أجراؤه حول موجة الـ FML وطلب إحالته لقطاع الهندسة الاذاحية الاستفادة منه .

اللحلة الأقصانية :

___ تشكل محمد على عداء لد اسة أن أدات الإثماد وتنستما ود شيد

الاستخدامات . ــــ دراسة عن الانتسلة الايرادية للائماد (إعلاقات . تسويق .

فيرادات سيادية . مقابل خدمات) دراسة الثقارير الماسة بعدى الترام البراسج الاقتصادية بالشبكات

الاذاعية والقنوات للتليغريونية بأهداف للنفطة . ــــ دراسة النشاط النسوية. للاتحاد وتطوره خلال المدة من عام

دراسة النشاط التسويقي للاتحاد وتطوره خلال المدة من المدام. عام 1944 في المدام.

ـــ دراسة موازنة الاتعاد .

لجلة التلظيم والادارة:

 دراسة انشاء قسم الانثروبولوجي قدرني لقطاع الثليازيون .
 دراسة استحداث تصيم تنظيمي نشاط الزراعة ووظائفه بالهيكل النظيمي والوطيفي لقطاع الهندسة الاذاعية .

النطومي والوطيقي لفطاع الهندمية الاناهية . ــــ درامة مشروع تطوير شلون الافراد يقطاع الاذاعة .

__ دراسة الجازات مجموعة العمل الخاصة بالتنظيم ويترتيب وموازنة الرطافف .

اللجئة العليا للقراءة:

بلد على تروبهات مجلس الأنداء بشأن الاصفال الدرامية ومتمان تطورها التذكيل الاطال والمستوى الهجيد الذي يسل على عث القيم الارجابية، قد تم حوض الاسلام على الحال 17 ما بيات مقصمات وخفات رميدات دناله من اقتطاعات التي تتولي الاتفاج أمان الاطاع، خفاح القرارون، فركة صوت القادرة القسوتيات والدراجات على الموقع المراجع الدين القادرة القسوتيات

وكانت الممسطة النهائية بعد العرض لمهازة بمعنى الاعمال ورقمتى المعين الآخر لعدم ملائمتها المرض على الشاشة .

مطس الأعضاء المتتبين

يشكل مجاس الأعضاء المتكبين ـ طبقاً للمادة ١٩ من القانون ١٣ الملة ٧٩ وتحولاته ـ برناسة السيد رئيس مجلس الأمناه وحضوية السادة الأحضاء المتكبين لإدارة القطاعات الرئيسية للاتحاد منكون المجلس من السادة :

المهتمى الأمسى الإيومسى رايس مولس الأمناء، رئيساً الأمناء، رئيساً الأمناء أمين ليراهيم يسيونى تكرباس بلس الأناء يرئيس قطاع الألمة الاستاذ عبد القتاح منائح

رياست موسطاح مصلح رق المستقدان القاتولي الاتحداد المستقدان المتحداد المستقدان المتحداد المتحداد المتحداد الارامية الارامية الارامية الارامية المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد مصلوب على المتحدد مصلوب على المتحدد مصلوب على المتحدد مصلوب على المتحدد المتحدد مصلوب على المتحدد المتحد

الامتاذ حن حيد الخاح رئيس قطاع قللون الكيـة

الاستلا معدد تلفظيب عباس أميان عام الاتصاد الاستلا الاستلا الور معدد عوض رايس قطاع الأمان الأحضاء المنتدين:

عند المجلس خلال العام العالى ٩٠ / ٩١ تسعة اجتماعات ناقش خلالها العديد من الموضوعات .. وكالت اراراته في شأنها على النمو الآذر :

أعثماد ميزانية الاتعاد وحساب العمليات الجارية عن العدة من
 ١ / ٢ / ١٨ عشى ١٠٠ / ٢ / ١٠ .

- ٢. وافق المجلس على الموضوعات الانية :
- ___ قراعد إعداد الموازنة التقطيطية لاتحاد الاداعة ، التابية برن المام
- المالي (١ / ١٩٩٢ . _ مشروع الموازنة التفطيطية لاتحاد الاداعة والتليغزيين للعام
- . 1997 / 91 July مذكرة تطاع الشنون الدالية والاقتصادية بشأن طلب بيم وحدة
- الإستقبال الأرضية لوزارة الاعلام الكويتية لاستقبال القاة الفضائية المصارية ، وكذا بيع الرحدة الذي ثم تركيبها للجالية
 - المسرية بصان ، والرحدة الماصة يشركة خالدة البترول .
- _ خلف تأجيل إستلجار الوصلة الفاصة بوصول الارسال الاذاهر. لمبوت قعرب إلى البحرين والتي ستكلف ١٦٣٠ دولار شهريا ،
- وذلك حتى يثم الانتهاء من تركوب المعطة القاصة بالسعودية ومعرفة مدى انتشارها في دول الفايج .
- ___ زيادة مقابل الاداء العلني فجمعية المؤلفين والمقعنين والتأشرين يتمية ١٠ ٪ ليصبح ٦٦ ألف جنية بدلاً من ٦٠ ألف جنيه .
 - __ تتفيذ مشروع استبدال المواقط الغشبية بأخرى جيسية أو معدنية على أن يتم تنفيذ هذا المشروع في موازنتين ماليتين بحصب أوأوية <u>التنفيذ</u> .
 - رقم مكافأة ركيس وعضو قجنة مديري الادارات يقطاعات الاكماد عشرين جنبها عن الجلسة الراعدة وذلك مقابل الجهود غير الملاية التي يبذلها في عمل اللهنة .
 - _ إضافة ١٤ وزن إحصائي بحافز ربع سنوى قدر، (٩٩٢ -هنيه) ويحافز سنوي قدرة (٢٣٦٨٨ جنيه) إلى الاوزان الاحصائية الخاصة بقياع الهندسة الاذاعية .
 - ... مذكرة قطاء الإذاعة بطلب تعديل بدل حضور لجعة الاستماع ولمنة تقيم التسجيلات العربية والفريبة أثى عشرين جفيها عن الجلبية الولجدة للمضو من غارج الاتحاد وعشرة جنبهات للمضو

- من بلغل الإتحاد ، وذلك أسوة بما هو متبع في سائر اللجال الفنية بالتطاع .
- قول النبع الآتية العكمة إلى الإنجاد من جيات مقتلفة : جهاز المكسيلي (زيروكس) من مؤسسة هانس زايدل الطاع
 - الرئاسة بالإكماد .
- ٠٠٠ لديد برمانك ميتسلة مقمة من شبكة الكليلايين
 - الأمريكي . . A.B.C. News .
- المعدات اللازمة لاستقبال القناه الفريسية الدولية بالقاهرة . المعدات اللازمة للتدريب المنصى المقدمة مار ما سبة أوجو بقار
 - أست الالمانية .
- حدد ٣ سيرف مرضعة باصوص بطول ١٢٠ سر مادمة من رئيس لتماد الاذاعة والتليفة بيان السرري إلى الاتماد .
- عدد ۲ جهاز تکیت هواء ربعض الاتاثات تلتدریب متعمة می
- مؤمسة فريدريش نرمان الإلمانية إلى قطاع الإذاعة . * subst man about no afront legación icalo (Plulis)
- لاستخدامها في إحدى الاذاعات الاقليمية . مستارمات الله وخامات مقدمة من منظمة الأمم المتحدد للإطفال (اليونسيف) إلى الإدارة العامة للرسوم المتحركة .

٣ ـ أهبط المجلس يما يلي :

الاجنبي

__ تادير المبد المهندس دليس مهاس الأمناء جول الدورة الجانية والاريمين للهممية للصومية لاتحاد اناعات الدول الأوروبية يراوس في المدة من ٢٩ / ٦ / ١٩٩٠ إلى ٢ / ٧ / ١٩٩٠ مذكرة قطاع الشاون العالمية والاقتصادية بشأن الموقف العالمي بالمبلة الصنعية على شوء المتصرف غلال عام ٨٩ / ٩٠. والدراسة الغلهبة بالتنفقات التقدية الدلفلة والغارجة بالنقد

٤ - أوصى المطس بما يلي :

دراسة تكلفة نقل الدباريات الدراية عن طريق العاد الانتاعات الأردوبية وعن طريق العاد الذاعات الدول العربية ، وأبيما العناء بالنسبة لابحداد الالناعة والقابلزيين ، على أن نشمال الجانبين اللغن والمائلي .. ويشارك في هذه الدراسة ألهاع التليازيين والأمين العام .

عمل الدراسات اليندسية اللازمة الدوسيل الارسال التليفزيوني
 المصرى إلى إنها ، والسماح للارسال الليبي والوصول إلى القاهرة
 قصل على أن تتممل ليبنا كابة التكانب اللازمة لذلك.

 ضرورة قبلم القطاعات المنطقة للإنحاد باعداد مقترحاتها بشأن متطاباتها اللعلمة في العوازنة وميرزاتها ، وارسالها إلى قطاع الشفون الماقية والاقتصادية نمهيدا لعرضها على مجلس الاعتمام المنذيين خلال شهر بنايو 1941.

الجمعية العمومية لاتحاد الاذاعة والتليفزيون

نصت الدادة الثانية والعشرون من قانون ١٣ أسلة ٧٩ وتحواكه على أن تشكل للكعاد جمعية عمومية برئاسة وزير الاعلام وعضوية

كل من :

— وزراء التضايط والدولة للشارن الفارجية والمواسلات والمسحة
والاقتصاد والتجارة الفارجية وشنون مجلسي الشعب والشورى
والعظم والشائية والقالة والاوقاف والاشرن الاجتماعية . . .
أو من يؤب من كل ملهم .

___ دانون وأعضاء معاسى الأمناء .

_____ رئيس المجلس الاطبى الشباب والرياضة أو من ينوب عنه . ___ وكيل الازهر أو من ينوب عنه .

__ تقرير معهد الاناعة والتقييزيين عن الدورات التي عكما للمعهد خلال علم ٨٨ / ٨٩ ، وتم تقييمها .

عدد من ذوى الفبرة في مجالات الاعلام والانشطة المرتبطة
 به .. ويصدر بتميينهم قرار من وزير الاعلام .
 وقد عقدت الهممية المسومية (جتماعاً ولحداً إعتمدت فها

 لتجازات الاتحاد اعام ۸۹ / ۹۰ والتقرير الاحصائي الساوي تلائحاد عن نفس العام .
 موزائزة الاتحاد في ۲۰ / ۲ / ۹۰ وحساب المدليات الجارية

موسود الاحمد في ۱۰ / ۲ / ۲۰ معنب المعليت المجرية المحلن عن المئة من ۱ / ۷ / ۸ حقى ۲۰ / ۲ / ۱۹۹۰ . — الدوافقة على الكرخيس باستخطام المقسسات في غير الأعراض المقسسة لها في موارثة الاتعاد .

— تشكيل لجفة ادراسة مقابل الخدمات الادامية والمرتهة - من معاشى
الاصداد وردارة المالية والجهائز المركزي المصاميات ورزارة
التضطيط - الوصيل إلى اقتكلة المقابلة الراجب حصيرل الاصدا
طيها سنوياً مع مراهاة تتمينها في ظل زيادة أسحار معطارمات
التنظير.
التنظير معطارمات
التنظير المناسبة المناسبة المناسبة المحار معطارمات
التنظير المناسبة الم

 طلبت الهمعية الممومية تمثيل كل من وزارة المالية والجهاز المركزي المماسيات في اللجنة المشكلة لبحث مشكلة المشعولات الداخلية ووضع الطول المناسية .

إمالة مالحظات الجهاز المركزي للمعاميات ، ورد االاتعاد طهها
 إلى اللجنة االاقصادية .

مجلس إدارة مجلة الاذاعة والتليفزيون

عند المجلس خلال علم ٩٠ / ٩١ حضرة إجتماعات ناقش فيها العديد من الموضوعات .. وتعلقت أمم القرارات في الآتي :

.... منح الصحفيين للمأملين بالسجلة علاوة بنسبة ١٠ ٪ يدون هد أقسى .. مع مراعاة ربط العلاوة بالانتاج كما ونوحاً .

ه ويتبع الضوايط ممثابلاً لضمان تحصيل ديون المجلة .

ه استمرار التعامل مع دار الهلال بإعتبارها تمثل اقل الاسعار المقيمة ، مع تشديد الرقابة بالسية الورق على إلا تزيد تسبة لجمالي المخلفات عن ١٠ ٪ من الكمية السيامة . ه على مجلة الشعر مولجهة مصروفاتها من خلال ليراداتها وفي حدود موزاتيتها المعتمدة . _ طلب أجر أم الدر أسات الآتية والعروتين على السواس: : و كنفية تعديل لائمة الإعلانات الماسية بالسجلة بعيث بكرن للصعفى الجالب ثلاملان عمولة ونسية دون الانتقاس من حقوقة المالية ، ه رقع سعر المهلة تظرأ لاعتيارات الثكلفة والمهلات الأغرى وحالة السوق والتوزيع . « تكلفة النسفة من السهلة في حالة الاتفاق مع دار الهلال على

الطبع والرزق معاً .

 ___ رقع المكافأة العلمان بمكافأة شاملة في مجال الادارة بذات فيمة الملاءة المستعقة للدرجة المقدرة الوظيفة ، وكذلك رفع المكافأة العاملين بمكافأة شاملة في مجال مباشر الاعمال السحفية بنسية ١٠ ٪ من المكافأة .

__ اعتماد تقرير ميزائية المجلة في ٢٠ / ١ / ١٩٩٠ اعتماد الدراسة الفاصة بدعم ميز أثية المجلة وتتفيذ ما ورد بها من ترصيات باعتبارها منطقةً لتبلوس المجلة ودعما لها .

__ المنظقة على المرضوعات الآتية: النفاذ اجراءات رقابية فطية ردفترية على كميات الورق

الستخدمة في طيم السطة . و التخطيط والمتادمة المستمر 5 لتوفير المتبلجات المجلة وخاصة

من الورق ، و تنشيط الإعلانات ووسائل نعقيق ذلك .

 اعدام مبالغ من مديونية المجلة لدى الغير دون إغلال بما أثقة من لجر أوأت اتنظيد المساولية القائرنية في هذا المُسوس،



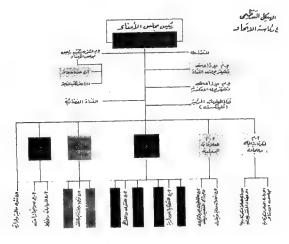


مجلس الأمناء









لعلاقات الدولية

دسة الإدارة التركية المتلاقات الدوارة الراجعة التي بضائل بن مثلها التعاد الإنامة والقابلورين مع الهيئات والمؤسسات الدوارة وتيمني مسمولية الاحسال بولى القطارة الخارجي القطام الإنداراك في الاصدات والمستقبات والهيئات الدوارة الانامية ، يهنف فرطود الالتعاد من المستقبات القابلة والاحاداب والدوارة والدوارة الالتعاد مع ملاحات القابلة والاحاداث الدوارة الالتعاد مع ملاحات القرارات الدوارة

وتمال الملاقات الدواية على تنفيذ عده السياسة الاصلامية لاتعاد الإذامة والشهاريون من خلال التهادل الإذامي والشهاريومي، المنح والمهرجانات والزيارات، البروتركولات والبراسج التنفيذية،

ولتعاد الاذاعة والتليغزيون هضو عامل في الاكعادات والمنظمات الاذاعية ، الدينة ، الاقتمية التانية :.

1901	U.R.T.I.	جاسمة الاذاعة والتليغزيون الدولية
1104	A.S.B.O.	التماد الااعات الدول العربية
111.	U.R.T.N.A.	التساد الاذامات الافريقسة
177.	B.O.N.A.C.	منظمة لداعات الدول غير المتحازء
1171	A.B.U.	الإماد الالأعبات الأسيويسة
1934	E.B.U.	الاماد الاناصات الاربوبية
1940	I.S.B.O.	منظمة الأعات الدول الإسلامية

تبادل البرامج الاذاعية والتثيفزيونية

هرسا من اتماد الاناعة والثلية يون على قدعهم الروابط الاعلامية مع الدول الصحيقة والدوقع معها اراسج تلفونية أو للتلفيفات . يولي الإنحاد المتماما لتيادل الدول الاناعية والتلفيزيونية مع تلك الدول لتعريف شعوبها بمصارة عسر دوناريفها دوارجاز لها العاهسرة

وخلال عام 9 / 1991 تم اربطل ۱۹۲۶ شروط تفلمي ۱۹۸۵ مامة برامج رسواد اذاعية وتلوزيرية إلى دول من مختلف قارات العالم .. وذلك على النمو الذي يوضعه البيان الذالي تـ (أ) برامج ومواد اذاعها

السية	عدد الساعات	فتسية	عد القراط	2
7 44	174,60	7 44	Y+Y	أفريقيسا
23.	41,	Z A	øV	آسيسا
7 17	154,10	2 44	377	اربوب
2 15	V+,£+	7.38	55	الامريكتين
Z A	io,	Z 1+	V4	استرائيسا
Z 1	044, 5.	7.3	. 411	للمهنوع

(ب)برامج ومواد تليلا يه لبة

ه . الاسية	عدد الساطات	النسية	عد الشرفط	الأسارة
Z YY	£1.,.	2 33	701	أفريقرك
7. 9	£A,0.	χq	13	آسيسا
218	YY, T+	7 14	AA	أورويسا
% 9 % 1 % % 0	Y9,	χA	13	الإمريكتين
21	1,070	Z 1	971	الموموع

المنبح والتكريب

من خلال السلاقات الاعلامية الرثيقة بين اتحاد الاذاعة والتليفريون المصرى، والهيئات والمؤمسات الاعلامية الدولية يتم تبابل منح

التدريب يفرض صفل خيرات وكفايات الطبلين في مجال الاناعة المسموعة والمواية ... وخلال عام ١٠ / ١٩٩١ تم تبادل المنح طي المعر التالي :..

عند. أعندة من العلق الاتحادية في مجالات : الانتاج القاوة يوفي التساج الإراضيج والمسامل القنسي بالاستورادات المشاركة في ورشة تدريب الادامين .

عدد ٢ منع من حكومة هوائدة أي مجالات: الاختبار والاحداث العارية ... در أسة Information T.V

العام . 7 شمة من حكومة فرتما في مجالات: الاخبار والتحطيل السياسي - احداد المحدثة الانتفاذ .

مند الشعة عليمة بن البكرية الإيانية : القدريب في مجال هندسة الشعة بين

عند ١ منمة من حكومة فيطاليا : في مجال التصوير والطياعة

ستد. * منحة من المكرمة الهندية : ادراسة اللغة الهندية * الله الداد اقامات الدول الدورية : في مجال التدريب على التعموير * الله الدول الدول الدول الدول التهادية التعموير

مدد ١ منعة من حكومة كوريا في مجال أنتاج برامج التلهذيون

شارك الاتماد في العديد من المهرجانات والمسابقات الدولية . بمعنر، أنم لد الإذاعية والثانية يونية . منها :

المهرجاتات والمسابقات الدولية :

مهرجان البابان المالمي للتأوذيون . حقد الملفرلة المالمي الذي تنظمة اليرنسكر . - مهرجان التلوذيون العربي في تونس . - مهرجان سالبرنر المؤنمائي بايطاليا . - مهرجان الإغلام الدولية في ناميها .

ـ السبابقة الثالثة للاقلام الوثاقتية في يوهوملاقيا . - ولمنه الاصال التلوفزيورلوث في مودلهي . - التعلق المصورة من دول الدائم في ليطاقيا . - كتارج علم 1991 (جلسمة الاناهة والثليفزيون الدولية بياريس) . - الدوع مياة الإستاذيو في ضنيفهاي .

> ، مهرجان القيام التاريخي الرابع يغرنسا ، - مهرجان الاقلام العلمية بغرنسا ، - مهرجان Prix Peture بدرانن ،

- مهرجان مثان متكلية بابطاليا . - المهرجان الثانن والمشرين لجائزة براغ النمبية بتشيكوسلوقاتها . - مدرجان الأطاق في تشهاق .

التواجد المصرى في المؤتمرات والاجتماعات الفواية :

دهما للعارن بين العاد الاناعة والقياويون والهيئات المنظرة في
الداء منظالة من الدائم ، واضلالاً من بهذا ضوررة التواجد والعضور
الداعم الاناعي المصرى في المؤتمرات والاجتماعات الدولية
للاطلاع على احدث التطورات في مجال الاحلام الاناعي
والشؤتريني . احدث

حقت الملاقات الدواوة نشاطا ملموسا بملل عام 191 / 1911 حيث مثلث انداد الاذاعة والثليفريون في المديد من المؤتمرات والاجتماعات والمحاضر للدولية والذي كان من اهمها :

مؤتمر تبادل اخبار التاونزيون في الفترة من ٢٣حتي ٢٧ يوايو
 ١٩٩٠ في دلكار بالسفال .

- _ الاجتماع غير العادي للجمعية العمومية لاتحاد الإداعات الاتويقية هي دلكار حلال العدم من ٢٩ أكتوبر إلى ٣١ أكتوبر ١٩٩٠ .
- _ ليتماعات المجلس الاداري والجمعية العمرمية لإكحاد الإذاعات الإله بقية في داكار خلال المدة من ٢٥ أبريل إلى ٢٠ أبريل . 1441
- المجلس التنفوذي الـ ٤٤ لاتحاد الإذاعات المربية في القاهرة خلال المدة من ١٥ ديمسير إلى ١٧ ديمسير ١٩٩٠ . ___ استباعات المصية الصريبة لاتجاد الاذاعات العربية في دررتها
- الفامنة عشر خلال المدة من ١٨ ديسبرر إلى ٢٠ ديسبر . 5 phill ... 199. ___ اجتماعات الجمعية العمرمية الـ ٢٧ لاكحاد الإذاعات الإسورية في تبطيب بالبند علال البدة من ١٤ أكتريز إلى ٢٥ أكتريز
- _ الهتماعات المجلس الإدارى الغامس والثمانين لاكعاد اذاعات الدول الأوروبية في جنيف خلال المدة من ٢٩ نوفير إلى أول . 149+ years
- الإجتباع السلاس والثمانين للمجلس الإداري لاتجاد الاذاعات الأوروبية في اسطنبول غلال المدة من ٢٤ مايو إلى ٢٦ مايو . 1991
- ... اجتماع الجمعية المعرمية لاتحاد الاذاعات الأوروبية في الطنيكان غلال المدة من ٢٨ يونيو إلى ٣٠ يونيو ١٩٩١ . البرامج التتقينية والبروتوكولات

(أ) البرامج التنفينية

تم خلال علم ٩٠ / ١٩٩١ تو قيم برامج تتفيذية بين جمهورية مصر العربية وكل من الدول التالية للاعوام ٩٠ / ٩١ / ٩٢ / ١٩٩٣ :

- أفريقيا : بوروندي ـ غينيا ـ توجو أوروبا: اسباتيا ـ الدائمارك (س) البرونوكولات
- تم توقيم الانفاق الثقافي والكريوى والطمى بين جمهورية مصر
 - العربية وكل من الدول الثانية :
 - سوريا . دولة الكويت . ليهوا . بلغاريا ، ايطاليا
- الاعباد القومية والمناسبات تم الاعتقال بالاعياد القومية لثلاث عشرة دولة باذاعة برأمج خاصة عبها من خلال الإذاعة والثليغزيون وهذه للدول هي:
 - 199-14 19 كوريا الديمقراطية 199. / Y / 11 منفي إيا 199. 14 /14 انسدنسا 111-11-1 1 نيميسريا 199- / 1- / 1 ألسين 199- / 1- / 1 قد من 199-/11/ 1 المسزاد 155- / 11 / 15 برمرساتها 199 - / 37 / 33 كبييا
 - 199. / 0 / 4 ب لتنا كما ثم الاحتقال بالمناسبات الثالية :
- الامتقال بالعيد الغامس والأربعين لعزب العمل يكورينا
- الديمقر اطية . الذكرى التاسمة و السيمين لميلاد الزعيم الكورى كيم أيل سودج .

الإدارة المركزية للتنظيم والإدارة

يضة الرازه المركز المتنظر الداري من سخري الآخر والقائد الالالاد المتنظرين والمؤلف المتنظرين والمركز المتنظرين والمنظرين المتنظرين المتن

ولتمقيق بمناة التطوير الشلماة والمستدرة للتقسيمات التنظيمية والوظيفية الممنع التسامات وتنفيقا الممالة الإمسلاح الإدارى الشامل يجميع القطاعات فإن الإدارة المارس نشاطها والمتصاصباتها عظى ممترى كافة قطاعات الاتماد عيث نقرم الإدارة بالآس:

... دراسة التنظيم التنظيم التضييات التنظيمية الطاعات الاتماد المنطقة وطائبته و تطويره بصفة مسئمرة ودراسة فشكلات التنظيمة داخلق فطاعات الاتحاد والقراح والماسة خيام الانشاء طلبا بها يمكن قدرتها طبي القاطان ورام مسئرى كاناديا الانتاجة الانكافية تحقيق الفيلة الإصلامية للاتحاد وأوجوزته الدخائة ...

— دراسة لمتياجات العمل من نوعيات الرظائف المختلفة بناء على
أسم علمية وواق محدلات أداء دقيقة بتم تحديدها من خلال
دراسة دقيقة لمختلف نوعيات الأعمال بالقطاعات .
الجمارة قد الإدارة خلال عام ١٩٩٠ / ١٩٩٩ :

مهرات الدام يتوسعات هائلة في تشاط جميع قطاعات الاتعاد المشتلة تحققا لأهداف القطة الاعلامية العلموجة لاتحاد الإذاحة واللطفريون

ر لمواكبة هذه الترمىمات كما وكيها والماقا بهذه الانطلاقة لهذا التشابط المنتوع الهائل اقطاعات الانجاد المسيطلة فقد قامت الادارة بانجاز الكاثير من الأعمال المتميزة هذا المام نوجزها فهما يلي :

في موال تتظيم وطرق العمل:

لمخصدات الهيكل التنظيمي لقناة المعلومات المراية .
 احداد مشروع الهيكل التنظيمي القناة القصائية ، ومازال تحت

استحداث نشاط تشغول وصوانة استردورهات الثليفزيرن بقطاع
 الفيندسة الاذاعية .
 تحديل الفيئل التنظيمي لتطاع الأمن طي ضوء قرار الشاه قطاع
 الآمن برناسة الاتحاد .

... لجراء تحديدت بالهيكل التنظيمي لكل من قطاعي رئاسة الاكماد والامانة السلمة .

 لستحداث تقسيم تنظيمي اكل من لذاعة وتليفزيون الفقاة بالاسماعيلية واذاعة وتليفزيون الاسكندرية .

لستحداث تضيم تنظيمي بمسمى مخازن قطع غيار التشنول بقطاع الهندسة الاناحية بقال اليه جميع الشطة مخازن قطع غيار التشغيل في جميع اقطاعات الأخرى (قطاع الاداعة . التلهزيين ... الانتاج) .

الآتية : . دراسة تطوير التفسيمات للتنظيمية لشلون الأفراد في كال من قطاعي الاذاعة ، والشاون العالمية والاقتصادية .

دراسة تثنیل معوقات العمل بمراكز المعلومات .
 في مجال ترتيب وموازنة الوظائف :

هرسا على تحقيق المراممة المناسبة للترسع والتنوع الشامل لمراكبة الفسلة الاهائدية الطموحة التي نسلت جميع فطاعات الاتحاد فتد قالت الادارة في مجال مرازدة وتركيب الرطاقف يتنفيذ الادارة المرازدة :

أولا : ثم الالتهاء من احداد الهيكل الوظيفي لكل من :

 فطاح الأمن بعد فصل مرازئته عن موازئة رئاسة الاتماد ليكون فطاحا مستقلا ذر ميزانية مسئلة وقد ترقب على نلكه اعادة كاملة تشهيم وطالف قطاح الأمن واحداد جدول الترقيب وطالفه وفق

متطابلاته الفعلية . — قالة المعطومات المعرفية يسد اعتماد هيكلها التنظيمي بما يمقق أعداف استعياث بند القالة المنطورة .

ثانيا : اعادة نكييم وظلف الأنشطة التالية :

 وظائف الرعابة الطبية لاعادة تقييمها لمستوى ادارة مركزية .
 وفائف النصوص والمراجعة بقطاع الانتاج لاعادة تقييمها للكون بمستوى ادارة مركزية .

ثالثاً : تمويل الوظائف حتى يمكن شغلها بأحد طرق الشفل

القالولية : تنظينا للسار وخسفا لعمن أدله وتحديدا السيغرابات والأرتفاء بسيئرى الاداء .. سارت خطة الادارة على المحاور الآنية مى التعول :

١ . تمويل وظائف الإدارة الطيا :

تم تمویل جموع وظائف الشارن القانونیة بالقطاعات کما تم تمویل (13) وطوفة ادارة علیا علی ضوء قواعد التمویل تلمام المالی 19. (199

٢ - التمويل الذاتي ليعض الوظائف:

قامت الادارة بدراسة تمريل بعض الوظائف التي يحتاجها العمل بالقبائعات عاليا باستخدام تكانيف وظائف شاخرة ومعونة زائدة عن حلجة عمل للساح في الرقت العالي.

تَخطيط وتنمية القوى البشرية : في هذا المجال قامت الاداد ؛ بتجاز الآني :

 حصر احتياجات القطاحات من المدالة بن حملة المؤهلات العليا
 دفعة ١٩٨٢ و الدؤهلات المتوسطة دغمة ١٩٨٧ (الدفعة الني عليها دور التعيين هذا العلم) .

حصر العاملين المؤاكين بالقطاعات من حملة المؤهلات التي هليها
 الدور في التعيين عن طريق القوى العاملة .

 ترشيح حملة المؤهلات العليا والمتوسطة من القوى العاملة التعريبهم بالقطاعات.

__ اعلام الماملين بالقيلامات عن البرامج التدريبية المحتلفة التي تعقدها الجهات المعنية داخل وخارج قطاعات الاتحاد والرشوحهم إليها طبقاً لحاجة العمل ،

... دراسة معدلات الاداء الوظيفية يقطاع الاذاعة .

.... اعلام القاعات يتطيبات التدريب التي تصدرها الأجهرة المطية .

 الاتصال بالجهاز المركزي بشأن اعتماد خطط التدريب بالقطاعات وصرف الاعتبادات المدرجة بالموازية للتدريب.

... التماذ اجراءات تعيين الدعمات الاستثنائية من جملة المؤهلات المليا والمترسطة وفقا للتطيمات الواردة .

التخطيط المركزي

من المهام الأساسية للإدارة المركزية التفطيط رسم الفطة الاعلامية المامة الانماد الاذاعة والتاوتريون في كل عام .. وذلك من غلال دراسة تغطيطية علمية تتيم أساساً من أحتيامات الشارع المصرى، ومن دراسة المتغيرات المحلية والعالمية، ومن واقم السهاسة العلمة للدولة وروح العمشور ومبادىء قانون النعاد الإذاعة والطيفزيون (١٣) نستة ١٩٧٩.

وقد واكب اعداد الغطة الإعلامية العامة للاشعاد لعام ٩١ / ١٩٩٢ الحيد من المتغيرات الإيجابية التي من شأتها أن تجمل هذه الفطة نقطة فطلاق جديدة في مسار العمل الاعلامي في اتماد الإناعة والتلوفريون، وإسافة جدودة على طريق تعقيق اهداف الاعلام الاذاعي المصموع والمركي .

ونتبلور المتدرات الإيجابية فيما بلي: التوسع في دخول حصر محطات الارسال فاتقة القدرة تحقيقا

ليدف وصول الرسالة الإعلامية لكافة البناطق السنيدية . إستحداث أناه جديدة في التابغزيون المصر ي تمثل أحدث إصافة للإعلام المصرى وهي قاة المطرعات المرابية التي ستطلق غلال النصعب الأول من عام ١٩٩٧ للكون بمثابة جريدة مرثية بغطى

ثلاثة أنشطة هي الأخيار والثقافة والقدمات . □ للحرص، على اقامة مركز جديد للدويلاج في اتجاد الإداعه والتلفغ بورر أبكون ومطة لتحويل يعشى المواد الأجنبية المفيح كالمواد للثنافية والطمية وأفلام الكرنون وتكون ناطقة باللغة

المربية . أما عن الممات العامة للمراحل القادمة في العمل الإعلامي في اتحاد

الإنامة وقتلها بون .. قد أكنت الغطة الإعلامية العامة للاتحاد لمام : ... le 1997 / 91

أولا .. التركيز على مضمون الرسالة الاعلامية بميث يكون لكل برنامج اناعي أو الوزيرني هدفه الواهم المحدد النابع من لعتيلمات المديور الستينف في إطار أهداف الاستراتيمية الاملاسة .

ثانيا .. تعين سنة التفسيس لكل الشيكات الإناعية والقوات التلبغ بربية يحبث تتأكد الطبعة الفاصية لكل منيا والاسلوب المعيز الذي تنفرد به ، وإعطاء أهمية خاصبة في هذا الصحد للاعلام الاقليمي فلمسموع والمرشي حتى يزداد ارتباطه بالبيئة ويساهم في تغطيط التنمية المحلية فيها .

ثالثًا .. تعقيق الدزيد من الارتباط بين البراسج وقضايا الجماهير وأمالها وتطلماتها بما يحلزها من خلال ألفهم والاقتناع على المشاركة الإيجابية في تعقيق أهداف التنمية .

رابعا .. الحرس على نزول الميكرفون والكاميرة إلى الشارع للكون بين الجماهير في مواقع العمل والانتاج أو مواقع المشكلات ، وتومهم دائرة الموار مع الهماهير لتأكيد المشاركة الشعيبة كأحد ملامح الممارسة الديمقرلطية في مصر .

غامساً. الاهتمام بالاتناج الإعلامي المسموع والمركي من حبيث الشكل والمضمون بحيث يكون قادراً على الرقاء باحتياجات الجماهير وتلبية لطباجات الاذاعات والتليغز بربات المرببة ، ويكور. قادراً على المنافسة مع أى فتاج أجنبي واقد في عصر الإندار المناعبة .



... جانب من ندوة الإداعة المطلبة التي تطمئها العلاقات مع ألمانيا



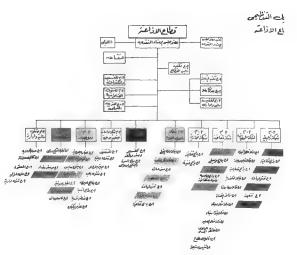




سجل شرف رؤساء الإذاعة منذ يدء إرسالها

١- سعيد باشا تطقي ٨ ـ عبد الرحيم سرور (ثنياً) 1988/0/81 00 1941 /0/10 04 1984 / 17 / YY . Ja حتى ٢ / ٤ / ١٩٧٢ ٧ . مجمد بك قاسم ٩ ـ محد محمود شعیان 19EV / 17 / YY 00 1977 / E / 7 De 1940/9/40 ... 190. / 4 / 10 . 34 ۱۰ - صفیه ژکی المهندس ۱۹۷۰ / ۱۹۷۰ / ۱۹۷۰ ٣ ـ محمد يك حستى تجيب 1901 / A / T+ OA حتي ۱۲ / ۱۲ / ۱۹۰۲ حتى 11 / 11 / 11 / 11 / 11 الأمير الاى محمد كامل الرحمائي ١١٠ . محمد قهمي عمر 1904/14/14 00 19AY / 17 / 17 in حلى ٢٢ / ١١ / ٢٥١ 19AA / Y / 0 at ه . معمد أمين عماد ١٢ - أمين أيراهيم يسيولي من ۲۱ / ۱۲ / ۱۹۵۲ 19AA / T / T da 1991 / 11 / Y ... 1977/0/7791 ١ ، عبد الحميد فهمى الحديدى ١٢ ـ علمي مصطفى اليلك من ٨ / ١١ / ١٩٩١ 1977 / 10 / 10 04 1979 / 17 / 50 000 هتى تاريخه ٧ ـ معمد أمين حماد 1979 / 17 / 7 4 /14 عتى ١٩٧١ / ٥ / ١٩٧١







أصبح الإعلام المصرى اليوم حقا لكل مواطن يعيش فوق ثرى مصر ، وقد بذل إنحاد الاذاعة والتليفزيون الكثير من الحمد جتى يتحقق هذا الهدف .. زاد من قرة إرسال المحطات القومية ومدشبكات الإذاعات المحلية واهتم بنوعية الخدمة المقدمة للمستمعين من كافة الإذاعات تحقوقا لأمدافها في الاعلام والتكليف والترفيه في إطار الإستراتيجية الطيا للإعلام .

وقد جاء العطاء الاعلامي المسموع خلال عام ٩٠ / ١٩٩١ ترجمة لأهداف القطة الإعلامية من أجل تنمية المواطن سياسيا واجتماعيا وثقافيا وفكريا ومرتكزا على الأمس التالية :

- خدمة أهدلف المجتمع في ظل المصطحة القومية العليا . تعميق المباديء والمفاهيم والقيم الدينية والاسلامية . تأكيد حرية الاتسان المصرى وهقه في التعبير عن
- ملاحقة الأمداث للمياسية والاجتماعية والاقتصادية وطرحها بفورية وصدق وموضوعية .
 - التعريف بالثقافات المالمية

ذاته .

- معایشة مشاكل الجماهیر واقتمیر عنها .
- الاهتمام بالنهائب التطيمير.
- نهيئة المناخ الملائم لتشجيع الملكات الفلاقة والميدعة . وكان تعد الأساليب والأشكال وتعميق المضامين في كافة المجالات الإعلامية هدفا سبت جميع الشبكات إلى تحقيقه الطوير القدمة الإذاعية .

,

آسیا کشمات کا آذات : عربی ، مالیزی . اندونیسی ، تایالادی	● جئري، ڈرق	قطاع الإذاعة
ط ۳ شعبات ۳ تغاث : ترکی ـ افرسی ـ بخاو	● القرق الأوس	. •
٨ څخمات ٨ ټاات ۽ هارسا فريسي .	 عرب افریتها 	پ نىڭ مىللومات :
النواوزين ـ خزيني ـ آولالي ـ بوزياً ـ بمبره ـ		تاريخ الإنشاء ٢١ مايو ١٩٣٤
أواوف		واعتباراً من ١٩٨١ قست الخدمات الألامية إلى شيكات مة
	After and A	أساس أن الشبكة الإذاعية تعتبر بمثابة كيان مستثل تستيدف في أداد
		ترحية من الجماهر الطحائمة ليتماعيا ، الاصاديا .
	 فرق الريقيا 	, , ,
مىومالى ـ ھازى		الشيكات الإذاعية .
	ور 📗 🌢 أنزيكا قيتن	. الشيكة الرئيسية (البرناسج النام) ١٣٤
اسپائی پة خيمون ـ تعون : انجايزي ـ دريي	ى ♦ ئىرىكا لاسام	شيكة صوبت العرب : ٣ غندات
په مستون د سون د سونون د مربي ۵ غضات ۵ نفات د فراسي د انجايزي .	19	 إذاحة صوت الدويه ١٩٥٢ إذاعة السطون ١٩٠٠
» عصف » بعد ؛ فرسی ، مجوری . آدانی ، ایطانی ، آلیانی	ESI T	 إذاحة رادى الولى ١٩٨١ .
	ي. • • • الرياسي المر	الشيعة الكافية : ٣ عدمات ● الرزامج الأوروبي 1974 الرزامج الكني ٢٠٠
ري د کشت د کانا د خراي د زواني د ارتسي د اتوايزي	Man Sancha a 14	 ♦ قررنامج الأوزوان ١٩٣٤ البرنامج الثاني ١٩٧٠ ♦ قررنامج قدوميتي ١٩٦٨
مرسق - مجوري	14	الشبكة الموارية (إذامة الدرق الأرسد) ١٦٥
	14	الله الأمرأن الكورم (إذاحة الترأن الكريم) ١٠٤
: 4013/	` أستنيوهات أ	البكة المطيات : ١٠ كنمات
نقة كما بقى ر	۱۷ اسکان مجد	 والمة الاستصرية ١٩٥٤ إلامة دهياب
	t was yo a	والرياشة ١٧٥
	els und a de	 الألمة القادرة فكيرين ١٩٥١ إلّامة وسط كينتا ١٩٨٢ الألمة شمال قصور ١٩٨٢ إلامة فمال سيام ١٨٨٤
	t	● الأدمة شمال قصمه ۱۹۸۳ (لامة شدال سيتام ۱۸۸) ● الادمة جلوب سيتام ۱۹۸۰ (لادمة الانتا)
J J	- 15	الأمة الرامي الودي ١٩٩٠ الالمة التطبيق ١٩٠٠ الالمة التطبيق ١٩٠٠
		شبكة البرامج الموجهة : ١٩٥٢ وكشم :
ات علم ٩٠/ ١٩٩١	ملامع من إنجاز	
عات الارسال ١٩٦٨٠ ساعة		٢٧ كنمة الأجهة تفاطي متاطق للملام التالية يـ : ٣٢ لِهُ
اومی ۲۹۷ سامة	● استوسدام	● جنوب آسيا ٤ غضات ٤ ثبات ۽ أردي. لايوازي.
		وتمالي _ ملدي

الإذاعة وحرب تحرير الكويت :

بدأت أزَّمة الخليج مع بداية يوليو - ١٩٩٠ عندما بدأت التيادة المراتية تلميماتها وتهديداتها الدولة الكويت بزعم أحقيتها للشرعية هي ثن لتها وجذه من أواضعها ، ثم تفجرت الأزمة في الثاني من أغسطس بالغزو العراقى الفاشم فدوقة الكويت للذي عز الرأى للعام العربي والدولي وتداعت الأحداث سراها أبدء نزول القوات العربية والأجنبية في منطقة الغليج وانتهى باندلاع الفتال واندحار المعتدى المراقى وتمرير دولة الكويت وقد كان للاعلام الإناهي المصرى دوره للبارز لهي مواكية هذه الأحداث على جميع الشبكات ، ذلك الدور الذي شهد الجميم بعبويته وفعاليته عي شرح وتوضيح المقائق للرأى العلم العزيي وعصمح الأباطيل والأكانيب التي كان الإعلام العراقي يتشدق بها ويصال من خلالها الشعوب المربية والاسلامية وسما زادس أهمية وقاهلية الاعلام الاذاحى المصرى أن يعض أجهزة الاعلام المربية أينت البلطل وتطوهت للدفاع عن العدوان وهن المعلدي وهكذا وقف الاعلام النصرى مدافعاً عن المق ضد الباطل ،، من المرية ضد المديان ., هن المباديء عند المكلورة يدماء الشعوب وهن التعنيلين العربي عنيد التعزق والتحزب وقد تبلورت أهم إنجازات الاذاعة المصرية حيال هذه الأزمة فيمايلي :

تمولت الثبكة الاغبارية إلى غرفة صلبات رئيسية تصل طوال

٣٤ ساعة التعطية أخيار الأزمة وتداعياتها على الصعيدين المحلى والدولي .

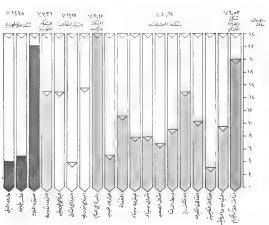
- زيادة رسائل المراسلين من المواصم العربية والعالمية استليمة أصداء الأدمة
- صحة المركب زيادة الفترات الإغبارية ومواجيز الأنباء ولذاعة الأغبار غور ورودها من وكالات الأنباء دون للقيد بمواعيد النشرات أو
- استحداث فترة إخبارية بالشبكة التجارية دبانوراما تشدرق الأوسطة وتمند من مقصصات القبل وحقى القائلة مسياحاً وتقحم خلالها تلاثت نشرات مناورة وتطلقان سيلسيان ريسمن الهراسج الإنجارية مثل : جولة مع المراسلين في العالم ، العرايدة الناطقة ، الكيفارية مثل : تصدرهم وقرموس ، مصدق الطبلم ، العرايدة الناطقة ، الكيفارة ، تصدرهم وترضيوه ، مصدق الطبلم

المواجيز .

- استعد إدمال المناه مسرت الدرب الوشن 27 سامة وميا إدلاً من 17 سامة ونقف ضراية تعلق المختلفة في المنتخبة من بناع مرمل 17 سامة ونقف من المنتخبة في المستحدث المتحدد من البراسة المنتخبة من المستحدث المنتخبة والأحداث المنتخبة (الانتخبار 17 الأحداث المنتخبة المنتخبة
- الاهتمام بعودة المصريين من العراق والكويت وحرمض مشكلاتهم واستضافة للمماراين لطها .



المتوبيط اليومحيد ساعات إرسال بخدمات الإذاعية





تورشه بداعات الإدبيال الاذاعی انشکاف او اعدة است جسست الوا سست الرام بمح « ۱۲۰ ۲۱۰ ۲۱۰ ۲۲۰ ۲۲۰ 1/1- 7/40



الارسال الإذاعي ٩٠ / ١٩٩١

بلستثناء شبكة الاناعات العوجهة ـ حيث أن لها طابط خاساً ـ بلغ حجم ليرسال الشبكات الاناعية الست الأخيرى ٧٩٣٣٠ ساعة و ٢٨ دقيقة ، يمترسط يومى ٢١٠ ساعة و ١٠ دفلق موزعة على النحم الثالي .

	. š	ق ت	
,	شيكة القرآن الكريم ١		الثبكة الرايسية
	الشيكة التجارية ٢٨	An To	ثبكة المطيأت
١	شبكة صوت العرب ع	78 17	تخبكة الكافية

وجاه توزيع المتوسط اليومي لساعات الإرسال على الشيكات المبت يحسب ألوان البرامج على النصر التألي :

أنوان البرامج الاذاعية البرامج الترفيهية :

يمترر الجانب الترفيمي نر أهدية خاصة نظرا لإربلطه بالذوق وقدواس والملكات راما له من أثر على خريطة السؤل الإسائق والادراك الرجدائي اللارد والمجتمع ولإمكانية تطويع مذا الجانب لحدمة أحداث اللوجرية الإجتماعي والثقائي ، ويودر إشعام الاناعة

بالبرامج الترفيهية جايا هي حد مناهات الإرسال المخصصة لها بالقالم وافتى بلغت ٢٧٧٥ ساعة و ٣٣ يقيقة تمثل ٣٦,٤٠ ٪ من جملة ساعات الإرسال الإنامي على الفيكات المعلوة رجاه ترزيمها كالآمي:

النبية فيطلة ساعات الداد --

HI HILL			
الترفيهية بالادامة	4	å	
2 79,65	1.950	11	لبكة المطيات
X T0, T1	A+ A.A.	50	لثبكة الثلافية
Z 17,+1	1111	YY	لبكة صوت العرب
. T,v.	2227	67	لثيكة التبارية
7 4.05	ter.	YA	النبكة الدلسمة

رمن هذا العرش يتشح لنا استيماد شيئة القرآن الكريم من التعرض لليرامج الترقيهية تما لها من طابع ديني مميز .

البرامج الدينية :

الما كانت القور الدابية مرجعة الاستطرار برائبان الراح والمسابقة واقعة المقانس وطيعة الفرد في مطالك وطرقواته بأسرات ومجتمعة وليسته بخساس والانتاج وطالعة مي الازاعة بدكونان مسابق ويؤمن بدياه وطبقة كان للمهانس قادين إنصام طمور في الإناعة بدا جهاني من مشاعدة المسابقة المسابقة الإرسال المسابقة ويقا الزراعال على الشيكات المست

الضجة لجملة ساعاد	۵	ق	
البراسج الدينية بالإذا			
Z 24,42	1507	τ.	لبكة القرآن الكريم
2 45,40	TV+T	17	لبكة المحاوات
Z 14,74	4 * 44	¥	ليكة منوت قعرب
Z 11,0V	1919	60	لثبكة فرئيسية
Z Y,4%	477	7'5	لشبكة قتجارية
7	41	4.6	2,4000 24,30

ومن هذا العربض تلاجها أن قرابة تبسف إومائي سامات الإرسال التيني يقدم من خلال شيخة القران الكريم في حون أن جملة ماللسه الديكة الثقافية من هذه القرصية لايتمدى نمية ٥٥٠- لا وتقدم فقط من خلال الجامش العراضية التاثين والمرتاسج الأوربي الأمر الذي يطاق دفعهم عالم نكفة .

البرامج الثقافية :

للنسوة لجملة ساعات	۵	á		
البرامج للقافية بالاداعا				
Z 17,44	ATVE	#1	ثبكة المطوات	
2 43,45	61-1	6	الميكة فقتانية	
Z 17,73	1551	#A	شوكة مبرت العرب	
Z 11,44	1ATS	V4	الشيكة الرئيسية	
Z n.	177	V +	الثبكة النبارية	
Z -,5	10	975	شبكة قلترآن الكويم	

البرامع الإعلامية:

للم الرئاس الإصادية بالإنامة بتقديم التعطية الشاملة الكافة الأحداث التعالية والإنجازية والإنجازية والمنافذة المسابقة المسابقة والانتصادية والمستكرية والتعالية بالسيكرونين من موقع الأحداث وأدراز المتعاقق بعيدا من القويل أن القويزين ولمن بعيض ذلك فحدت الإنجازية هذا العالم بالإنسانية الهي نشراتها الإنجازية ويراسها السياسية

۱۲۲۶ تعایق سیاسی	١٧٧١ تحليل إخباري
٨٦٠ رسالة للدول العربية	۷۲۸ تاریر اغیاری
	Acres San S. 1987

هذا بالاضافة ثما تقوم به البرامج الإطلاعية من تفطية لموضوهات التنمية الاقتصادية أرزامها وصطاعية وسياعية ...اللغ) والتنمية الاجتماعية من توحية بالإغلاقيات والسلوكيات الأسبيلة والتوهية يقتسام الموشعم ومشكلاته

وخلال هذا العام بلغ ليمالي ساعات إرسال البرامج الإعلامية على الشبكات الست ٨٥٨٢ ساهة و ٥٦ دقيقة تمثل ١١,٢٢ ٪ من إجمالي

ساعات الارسال الإقاعي وجاء توزيعها على الشبكات كما يلم :

ثبكة صوت العرب ثبكة المطابات الذبكة الدنسمة

SARRE SCALE

البرامج التعليمية :

نقات الدروس الخصوصية

النبية لجعلة ساعات	d
البرامج الإعلامية	
بالإناعة	
Z 75,50	101
Z 44,64	747
Z 17,11	14/

الله الله ١٠٥ ٢٠٠٤ ديمة الاران الكليم ١٥ ١٦ ١٦ ومن هذا العرض تلامط أن المهانب الأكور من البراسج الإسلامية

WEA

يقم من خلال شبكة صدت العرب والمحليات والرئيسية وينسب متقاربة بلغت ٨١، ٤٨٪ مهتمة من جملة البراسج الإعلامية بالانامة .

وتجدر الأشارة هذا إلى أن البراسج الإعلامية المقدمة من خلال الشبكة الثقافية يمنص بتقديمها البرنامج الأوريي فقط أما البرنامج الثاني والسرسيقي فلا يقدمان هذه الترعية

ترجل المنابة التطوية – في كالة سدوراتها الماء والجلسية روانية والبيؤة – المكانات والقرارة تشكل في الانتصار وضاحاً الانكائات إلا القراب من حرافية الارجاب الأطراق المؤافرة المجاورة المسرسية لنا فقد كان اهتمام الالامام يافقور القدمة التطويرة المجاور القدائم والأجارة بكان إهتمام الالمامة بالقديم القدائم الاسترادية التطويرة القرارة الالاحادة إلى رفي المسائلة من كالمامة الاحسارة والموسود الموسودة والموسودة والمسائلة والمسائلة والمحادثة المنابطة المحادثة المنابطة المتالكة والمسائلة من كالمامة الاحتمادة الموسودة والمسائلة والمنابطة المنابطة المتالكة والمنابطة المتالكة والمنابطة المنابطة المتالكة والمنابطة الأطافة المنابطة الاحاداء المنابطة ا

وتقدم البرامج التطهمية بالاذاعة للدروس المتهجية لمرحلة التطيم

الأسلس والقاتوى النام والتني بأنزامه والتعليم الجاهم ونطهم المكاونان ورائع الربية المعاون وأطواع معلم الترويلة الإلائدائية المستقدة والمعامي الأطابة والمجاونات والمتاونات والمجاونات والمجاونات ومكال عنا العام قصت الإذاعة 11.7 ماحة و 17 يقيقة من الراسع المتالفة عالم المكان المتالفة المست الشاح 17.7 لا من جعلة ساعات الإرسال الإنامي وجاء ترزيعها كما بأن : " لا من جعلة ساعات

النبية لجملة ساحات	ث	3	
البرامج التعليمية بالاذا			
X V4, YY	3774	3.9	المحاوات
X 4,11	17'1	۳.	شيكة للترأن الكويم
X 1,90	99	3.6	شيكة صوت العرب
Z T,AA	44	18	الخبكة القافية
X 7, Ya	6.6	¥	الشبكة التبارية
21,.2	17	£	الثبكة الرئيسية

- رمن هذا الدرزيع ينصبح لذا: أن شبكة الدحلوات تكم مناردة قرابة أريمة أخماس البراسج التخييبة قمقدمة من الشبكات الست وتستأثر الإذاعة التطبيعة
- يندية ٥٧ ٪ من جملة ساعات إرسال البرلدج التعليدية على الشبكات البت . • أن ماتلامه شبكة القرآن الكريد من براسج تعليدية يخصص لطالبة
- المعاهد الأزهرية .
 أن مايتم من برامج تطيمية من خلال شبكة صوت العرب يقدم
- فقط من إذاعة فلسطين ويقصص لطلبة الأرض المحتلة في غزة ♦ أن مايكدم من خلال الشيكة القالمية يغتمن به البرنامج الأوريس
- أن مايكم من خاتل الشيكة القافية يفتس به البرنامج الأروبي
 وبهتم بتعليم فلنفة العربية ونشرها بين الأجانب المقيمين في

أن ماتشمه الشبكة التجارية من براسج تطيمية هو خلص بتعليم

وهومايضى أن كافق الشيكات الاناحية نهتم يتقدم الشدمة التطبيرة كل وافق القصصها والعداماتها وأن استثثار شبكة المحلبات بالبجانب التطلم من مقدماتها وأنه ايهناف إلى تصديم عدد القدمة على القاصدة للعريضة من الجماعير.

يرامج الخنمات والطوائف :

وخلال هذا العام بلغ إجمالي ساهات الارسال المخصصة ليرامج القدمات والطرائف ٢٠٠٧ سامة و ١٤ دفيقة تمثل ٩،٢٠ ٪ من جملة ساعات الارسال الاناعي على الضبكات الست وجاء ترزيعها كالآتي :

النبية لجبلة سامات	4	3	
برضج الغصات			
والطوائف بالانامة			
7 44,44	10aV1	+ 5	شبكة المحليات
Z 1 - , A -	YYA	r	الشبكة الرئيسية
23,00	63.0	0.	الشبكة التجارية
Z 0,73	8+9	1+	الشبكة الثقافية
X4.+E	177	18	شبكة معرث العرب
7	5.44	46	. et d'attes

ومن هذا العرض يتلاحظ تنا أن قرابة ثلاثة أرياع ساعات الإرسال المفصمة أورامج الفقطات والطوافت في الفلاكات السن تقدم من خلال فيكة المطيات مما يقفق مع كريا شبكة خدمية في المقام الأول . وتجدر الإنشارة هذا إلى أن مايقهم من برامج خدمات وطوائف من الشبكة القافلة بيشائر يقلوبه القرامة الأوربي، فقط .

الاعلانات التحارية

خلال هذا العام قمت الإذاعة ١٣٣ ساعة من الإعلانات التهارية تمثل ١٧ ، لا من إهمائي ساعات الارسال على الشبكات الست رهاء تدريمها كما بلد :

الضبة لجملة ساعات	ů	å		
الاعلانات التجارية				
بالاذاعة				
Z 16/11	A+	eV.	الخبكة النبارية	
Z 77,51	60	A	النبكة المطية	
7 5 43	1	eV	3,028 (C.5)	

ويثلامظ من هذا المرض إقتصار تقديم الاملائات التهارية على غلاث شبكات فقط من الذيكات الست وأن الشبكة الدجارية تقدم مقفردة معرفي قلاي مناهات إرسال الاملائات بالانامة .

سرسى سبى منطقت ورسط را ميريت به وربعة الله المجارة الله و إعلانات ودودر الإثمارة هذا إلى أن الإذاعات السعابية التي تقدم إعلانات خجارية هي القاهرة الكبري، الشباب والرياضة ، الإسكندرية السعابية ، شمال المصدود ، وسط الذاتا .

كما أن الاعلانات التي نقدم من خلال الشبكة الثقافية يستأثر بها البرنامج الأوريس.

الشيكات الاثاعية الشيكة الرئيسية ج ساعات الإرسال ۲۷۹۰ ساعة ج المتوسط اليومي ۲۶ ساعة

تنون قديكة قرايسة هي الإنافة الأم 5 المبرة من صبت
مسر، المتملة الماسية هي الأكور من صبت ثناية المنطأة الإصابة
الإنبياء ويكثل من صبت تطبق الانجلات، وسيس قلابكة جامدة
من مكال براسها المطلقة على الشاعمية قامسرة والطابة توسي لها
الرابط وحصارة واقالة ، والاعتمام الرابطتي بماعته المساحدة
الرابط وحصارة والقالة ، والمساحد والساح الماس من أنها فيقاد
الإناج وترسع فرس الانتجام والانتجابة بالانتقاقة في قلاون فيقاد
المساحة المساحة على الانتجابة في قلاون فيقاد

وتتناول الشبكة الرئيسية في براسهها كافة الألوان الانادية ، ويمكن ترزيع ساهات إرسال الذبكة خلال العام بحسب ألوان البراسج على للنب التائر :

	ٽ	4	السية
البراسج الترفيبية	A.F	44.4	Z 174, 17
البزلمج الاعلامية والميامية	4	14AF	37,77 %
الهزامج الكافية	716	1479	Z 11,-
البراسج الديابية	5.0	1414	Z 14,71
يرضج للطوائف والغنمات	r	YYA	Z 9,0+
5 A . 60 A A	4	1V	Z 14

وخلال هذا العام تباورت أهم إنجازات الشهكة الرئيسية فهما بلي : [علام العوامانين بكل مايدور حولهم من أحداث وتوعيهم بقضاوا مجتمهم وعميرهم ودعم النظام العام للمجتمع وذلك من خلال العديد من البواميم الإعلامية نشكر منها :

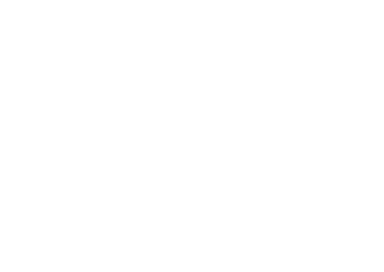
الوسومة الدولية ؛ التالم طبي الإداء أخراء على الأخداث ، الدرليان برسال المستحير ، الهروية التاطقة ، تجرة عليم القالة المستحيدة المستوية ، والدالية بالواجها عليم القالة المستحيدة المستوية ، والدالية بالواجها منطقة ، حقيق من المستحيدة والمستحيدة ولياله والمؤتفة ولكن ما المستحيدة المثان ما المستحيدة المثان ما المستحدة المثان ما المستحيدة المثان ما المستحيدة المتان ما المستحيدة المتان ما المستحيدة المناز ما المستحيدة المناز المناز المناز المستحيدة المناز المستحيدة المناز ال

مورسيق قدر من الترفيه الرفيع المسترى من خلال الموسيقي والناق والخطات ويزامج المنوعات ونذكر منها: مايطلبه المستمين، خراص في بعد اللغم، أجازة صحيف، عشاق الموسيق، العربية، ذلان الألف مسيق،

شبكة المحليات :

4	ق	
Y. Y. T	A	* ساهات الإرسال
An	70	🖈 المتوسط اليومي
للعات	1.	* القدمات الاذاصة

الإنامة الإلهي سنة من مسات الإنامة المنظور في المصر المسئور حيث العب (الإنامة المنطقة دين بالسياة المنطقة المسئوة بوران بالسابقة المنطقة من المنطقة من المنطقة من المنطقة من المنطقة المنطقة





التدريب من خلال العلاقات النوالية



وخلال هذا العام وصل هذه الإداعات الدحلية إلى عضرة إناعات بعد بدء إذاعة الرادى العودي ارسالها في ٦ / ١ / ١٩١٠ / الرودي ويقتارل شيئة العمامات من خلال براميها كافة الأواين الإذاعية ويمكن نزرع ساحات إرسال الشيكة خلال العام يصعب أقران الوراميع على النحو الثاني :

	J	4	السية
راسج الترغيبية	13	1:940	Στο,το
رامج المقالية	tt	AYYA	2 71,97
رامج الباراتف والقتمات	- 8	00Y1	Z 14,1E
راسج كانيتية	W	TV+T	Z 18,43
رامج الإعلامية	17	7475	Z 4,40
رامع التطيبية	14	1574	X 1,11
بريات	A	10	7 -,12
1 en 1-15M / 1			

الإذاعة التطيعية : ساهات الإرسال : ١٠٩٥ ساهة المتوسط اليوس : ٣ ساهات

بدأت الإنامة التطبيعة إرسالها مع مطلع طم 194 كإذاعة درجمة تملطب مجمور الطلاب وهم حوالي 17 طبين طالب وطالته ألى جانب أنها إلنامة جماهورية تماملت الدواطنين بإمكارهم أباد وأمهات وأوانها أمور وياعليهم الأولد في مجتمع نام يسمى النقدم والرقى والعصول على ما فاقده من علم مجتمع نام يسمى النقدم والرقى والعصول على ما فاقده من علم

رسده. وتقد الإذاعة التطبيعة دروسها الخلاب السرحلة الإبتدائية والشهادة الاحدادية والقائرية السامة بقسيها والنطيع الشي بطروحه الملات والتكافراتين أصحاب الدور والأماد من ذوى المصافر والمساوقان منذ بالإسسالة الى الدووس المخصصة.

السنوات المشتركة بالتطوم الجامعي والنورات الإرشادية لأطباء الريف والصمة المدرسية وأطباء النساء والنوايد، ودروس تطوم النفات .

ولا تنظل الاذاعة التطويرة الأطفال دون سن التعلم حديث تلام لهم بمعنن البرامج التى تهذم بترعية الأطفال وغرس القهم الإرجابية فى مطوكياتهم فى شكل درامى غليف

الرجهيد في منوعيتهم في شكل درامي غليف ومع بداية 1991 بدأت الإنامة التطيية في تقدم غدماتها لجماهير العمال وذلك من خلال برنامج ، في رجاب الجامعة

المائرة . (٢)إذاعة الشياب وللرياضة :

تمارز إذاعة المباب والرياضة إدامة متفسسة تهيف لفتمة شاط الالنباء ملى الملائلة من الملائلة والإنهامية والبياة - وترحولهم بمحروات الأحداث المشاقية والدائلية والماني مشكلاتهم والمسابق من طها مع بث القيم الدينية والرياضة عن تقوميه وتأسيل مقومة أن الرياضة المست ثر فيها مضعب والكلها من أسس تربيلة الشهاب واستفلال طاللته لهمسب والكلها من أسس تربيلة الشهاب واستفلال طاللته

 برسه من حريب معبب رسمعدل عنديد وقد تباورت أم نشاطات إذامة الشياب والرياضة غلال العام فما باد. :

عريض أهم القضايا التيابية وطرح مشكلتهم واستضافة العماران والمفتصين لمنافقتها درن إضاق ارأى الثياب فيها ونقله من خلال برامج : قام كل يوم ، مجلة الشياب ، الشياب وسأل ، ورامان التياب ، طبل الشياب .

التحوية الدعوب الإنجاء الثنياب تمن المسيحية التحوية الدعوب الإنجاء الثنياب تمن المال برامج : علوا أنا لا أيست عن عمل ، من أبهذا رجل أمسال ، يعون عنوان الانجام بالجانب الترفيعي للشيك من خلال تتميم الأخاتي

والشافة الدوموكية للأمزجة المختلفة من خلال برامج: العرموكي العربية، موموكي البوب، الذن والمنباب، من حفلانا الندامة

منظرة ميانيات تقال القطر في ركة العير إيبلها إدافته الله ميلون في مسلم المسئول المسئولة القطرة القطرة القطرة المسئولة التعلق المسئولة التعلق المسئولة التعلق المسئولة المسئول

(٣)(دُاعة القاهرة الكيرى :

ق ت * ساعات الارسال ۲ ، ۲۰۰۰ * المتوسط الدوم، ۲۰

نمطال إذاعة القادرة الكبرين مثا العلم بدرور مشر سنوات طبي بدر إيدائها رضي لراسل جهودها الكابل قسله الإصلام المنسي الذي يسل كابلية المبال الين الجميداتي في مساطقاتي القادرة والجهززة والقبويية بخاطاتها الحياية والمسترية وبهن المسئولين في الأجهززة المسهم والتقادية بالالهم مستهدلة وإلىاء المرسى الهمانيون بالقبدائي المسئولة والقريمة والعمل مسيرة الإنتاج التهرض بالمعرافين القبدري ميلاغ وصدار لنفع مسيرة الإنتاج

وقد تباورت أهم إنجازات إذاعة القاهرة التجرى خلال العام

سب ومن . - ما لكبة كافة الأحداث المطلية والقومية والعربية والمالمية ويبال

أثيرها على خيلة الدولة وذلك من خلال النشرات الاخبارية والتطابات الاناعية والبراسج الاخبارية مثل : أعبار الصباح ، عالم الطهيرة ، أخبار الند ، مشتركة خبر ، هريدة للقاهرة الكبرى ، القدرة الكبرى في صحافة البوم ، خبر وضايق .

مسلسه في من أهديد من مثلق المراقش الورية من الأجهد في الأجهد الأجهد و العقيق في القائمات وإلى القائم نع خلال براجع : في خدمته ، وها أرجه ، عامل بجا : فوصة عمل ، وقدم طل الوراء الرئاة بيلما العراق في الحراق في الحراق من الوراء الرئاف بيلما في الخار في الحال وفي المنافق وعلى المراقب والمنافق المنافق المنافقة وبحال العام وطاءة فين في بعض الراجع عنا " الأحرة المسلة : الاستهداد المسلة المنافقة وعلى العام وطاءة فين في بعض الراجع عنا " الأحرة المسلة المنافقة المسلة : الاستهداد المسلة : الأسرة المسلة : الاستهداد المسلة : المسلة : الاستهداد المسلة : المسلة : المسلة : الاستهداد المسلة : ا

مث القباب على تصير المدن الجديدة التي تقوار فهيا فرص المثل المتوتية ومصاولة البحد من المثل الحكومي الروئيس وكذلك البحد عن الزخطم الملصمة ومشاكلها وذلك من خلال براسج: المتحات جديدة ، فرص حمل ، مشروحات صطيرة مجلة الشف

النباب . تشجيع للمواهب وصنال القدرات وإبران روح المنافسة الشريعة بين الذباب غى مفتلف الأنشطة من خالال برامج : هوايات وحكاسب ، مع الهواة ، كمبيران , الله المضامات للدحياة ، معهاة

الذباب . قالد الفضوء على ظمركة التقاهم والأدبية والفية وتشالية المهرجةات والمطرفين القدية وتقام من لهذال برامج : مكتبات القاهرة الثقافة المهموم ، موسوعة لقاهرة الكبرى ، قصور التقافة ، مل تعلم ؟ ، العلم في همدة المجتمع .

اذاعة الأسكندرية المحلية

4	ق		
4177	1	٠ ساعات الارسال	k
14	94	المتوسط للعومي	×

تعتبر إذاعة الاسكندرية أولى الاذاعات الإقليمية بمصرحيث بدأت إسالها في احتفالات العيد الثاني الورة يوليو في ١٩٥٤ لخدمة معانينات الأسكندرية والبحورة ومطروح في مختاف المعالات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والدينية والقدمية مما يساهم في تتمية المجتمع وقد تباورت أهم إنجازات إذاعة الاسكندرية خلال الطم

- تنطية كافة الأنباء والأعداث التي وقعت بالإكبر وذلك من خلال برامج: أخواه ، الاسكندرية اليوم ، قضية المناقشة بالاضافة إلى النشرات الأخبارية والمولهين ،
- متابعة المشاكل العامة التى توفجه جماهير المنطقة ومحاولة حلها بالتمارن مع الأجهزة التنفيذية من خلال برامج المجلس الشميي المحلى ، اسكندرية مطروح ، جاوب البحيرة ، ريبع على طول ، برقيات على الهواء ، قضوء الأغضر
- . متابعة الحركة الثقافية بالمنطقة وتغطية الندوات والمهرجانات الأدبية والفنية من خلال برامج: المجلة التلفية، أوراق سكندرية ، خطوط وأثوان ، مكتبة الاسكندرية ، حسبت الأبيرج، البرسرعة البكلارية، سور من الثمر،
- نقل الأنشطة الرياضية والمؤتمرات الشبابية الني عقدت بالمنطقة مع تسليط الأضواء طبها من خلال برامج : دنيا الرياضة ، مديث
- الرياضة ، مع الثياب . تثنيم الترفيه المناسب لجماهير المنطقة والمحافظة على الذوق العام والممل على الارتقاء به من خلال برامج: ماتطلبه الاسكندرية ، على شط اليمر ، أليوم المفتوح ، أنقلم عربية ، ک نقال

اذاعة وسط النئتا

PYAR * ساعات ۱۱۸ سال المتوسط اليومي

٩ ساهات

واصلت إذاعة ومط الدلتا وعلى مدار التسع سنوات العنقصية أداه رسالتها في تقفيذ غطة المحليات الخامية يخدمة المجتمع المستهدف في محافظات المنوفية والغربية والتقهلية وكفر الشيخ وتمياط فقامت بتقتيم للخدمة الاذاعية المتكاملة واستحدثت العديد من البرامج التى تفرضها ظروف المعاقبتات وتربض المستمعين وتشهم رغباتهم المعرفية والمثلِماتهم الترفيبية ، وقد تبارزت أهم إنجازات إذاعة وبسط الداتا . خلال العام فيما بلي:

الصل على تأصيل الليم الدينية في سلوكيات قعرد والمجتمع بالاضافة إلى نقديم التوحية والثقافة للدينية والردعلي استعمارات المواطنين في هذا المجال وذلك من خلال ٨ برأمج منها : بيوت الرحمن ، عكدًا علمنا الرمول ، في رحاب الأيمان ، في رحاب المديث التديير وأحكام الشريعة والإسلام وقضايا المجتمع متابعة المركة الثقافية والفنية على الممترى الإقليمي والقومي وتقديم كل ماهو جديد في مجال الأبحاث والعلوم بهدف تتعية الرعى الكافي لدى جمهور الستمعين وذلك من خلال عشرة ير ليح نذك منها : البيرة الكافية ، ينك المعلومات ، الصالون الثقافي، السيلة الثقافية، أعلام الدلتا، من و ج في شاون

- الاقتصاد الاسهام بدور إيجابي في التعريض لمشكلات الجماهير وتبلي قضاياهم ومناقشتها مع المسئوتين في الأجهزة الشعبية والتناوذية وتقديم البعادل المعالية لها و ذلك من غلال ١٩ بر نامجا خدميا تذكر منها : نقاء مع مواطن ، اقاء مع مسلول ، دلول الخدمات ، مشكفتك لها حل ، نحن معك ، القانون في خدمة المجتمع ، بمعه
- الدعوة الدموب لضرورة ريادة الانتاج دعما للاقتصاد الوطني مع التركيز على مشروعات الجهود الذائبة ودورها الحيوى في إطار خطة التنمية وذلك من خلال الحديد من البرامج مثل: عزيزي المزارع ، المجلة الرراهية ، شريان الميلة ، ثروننا الحيوانية ،

زيارة لقرية ، عمال بلانا ، بعوث وتجارب زراهية ، شباب

نقدم المدود من الغفرات الترفيهية دوراسج المدود من الغفرات المدهدة والمجاهدة المدود المجاهدة والمجاهدة المخاصصة المجاهدة المجاهدة المنفية المجاهدة المنفية المجاهدة المنفية المجاهدة المنفية المجاهدة المنفية المجاهدة المنفية المجاهدة الأطاقية مسرح المدولات ، قطون المثلة المداهدة المحاسسة المدولات ، قطون المثلة المداهدة المحاسسة المحاسسة

٦ ـ إذاعة شمال الصعيد

ق ت * سامات الارسال ۲۸ ۱۹۹۵ * قطوسط اليومي ۴۵ آ

تشد إذامة أسال المدسر، أبأنا تضويف مجلما يالب عاقب الطابع القرار ما (بأن مريف ، القرير ، الشيا ، أسرط ، كما أن له اهتمامات السيليم و الأولية (الشيا) ما سيلامي أن تهار ما القنمه من مواد ريز لمع التقال مع طبوعة منا المبتدئ ميثان تقديلة المتعاق المتعاقبة المتعاقبة من المتعاقبة من المتعاقبة من المتعاقبة من المتعاقبة من المتعاقبة المتعاقبة منا المتعاقبة المتعاقبة

عمى : تعطية كالمة الأنباء والأحداث اليومية للتي تقع في محافظات الاقليم من خلال القشرات المحلية والبرامج الإخبارية مثل جريدة شمال للمحمود، قطار شمال الصميرة ، أهنواء على الأخبار ، والإسنا في

أسيرع . المسابعة في هل مشاكل الجمادير بالتعاون مع أجهزة المكم المعلى والأجهزة التنفيذية وذلك من خلال برامج : عزيزتني إذاعة شعال الصعيد ، مشاكل وحادل ، الإجهزيم ، قاء المواطنين .

الاهتدام بالتراسم الدينية وإشاع حلجة المستمعين دينيا وروحيا وتمميق المقاهم والقيم الاسلامية والرد علي نساؤ لات المواطمين من غلال كبار علماء الدين في الاقايم وقد أسهمت في لحقيق ذلك العديد من البراسم تذكر منها : من هدى النبوة ، حكم الدير ، في خلال القرآن الكريم وألسنة .

الإنتخار التجهر الجرسال التقابلة الأربية راستية راستية تحديد المسلمة المتحدد المسلمة بالمسلمة والمسلمة وروسة الأون ، علقي المسلمة ، وروسة الأون ، علقي المسلمة ، دروسة الأون ، علقي المسلمة ، دروسة الأون ، علقي المسلمة المسلمة المسلمة من منظرات المؤلفة المسلمة ا

٧ __ اذاعة شمال سيناء

ق ت ۱۲۸۹ - ۱۵ - ۲۸۹ ۱۲ تلمتوسط اليومي - ه ۷

تستهضف إذاعة شمال سيناه مناطق الدريش والشوخ زويد ويغر العبد دريق وذلف والتصغة الإنحاشاة إلى تجهمات الهيد سكان الترى على منطقة التجوح حيث تسمى جاهدة رحلي مدار سجع سترت معنت على دريد شا الإقاد بالقرطن أثاثر برتومية سكانه شهدامها رصاباها وتقافيا وطميا وإزاقة ماقد يكون قد ترسب الديهم من أنقاد وصافحة أثناء فنفرة التي خمنسوا تجهيا الاستلال من القادر وطافحة المناسقة

وخلال هذا العام تيلورت أهم إنجازات إذاعة شمال سيناه فعا دار :

الإسهار في حل مشاكل الجماهور في حياتهم اليومية وذلكه بالتعلين مع السعاراتان في الجهورا السيوة التعليقية وخاصة مشكلة ويما البرار الكوريس واقتطاع العراء ومشكلة الإسكان بعد العمامية وقد أن مسحت التعلقية منا الهوضا التعيد في الرابع القدمية للكرم شها : مشكلة في العرف المنابأ أمام الموكور فين طارفين ، القالم التعلق من في خدمة المسلمية ، عزيزى

المزارع . يقيم المدمات الثقافية المستمع في كافة المجالات العامية والقعية والأدبية مع الاعدام بالعرافيب القابلة من أيناء المدهلطة وذلك من يمثل المديد من البرامج نذكر منها : حضارة وتاريخ ، عالم تشكيب ، هدمات الثابل ، زاند من المعرفة ، العالم هي خدمتك ، مناصبات مصدمة .

[مطاء الدريد عن المسامة الزمنية لمومدن ألكار الشباب وطموماتهم وقضاياهم ونشلطاتهم مع تقديم الفندات المختلفة لهم وذلك من خلال برامج: مع الشباب : زيارة إلى ، صر المهنة ، بيناء في معولهم

إذباع رخبات الدستمون بتقديم الدواد الترفيهية من موسيقى وخناه ويرامج منوعات فنكر منها : دنيا المنوعات ، مجلة القرور أ القاء الدفوح ، مواقف ، مهرة قدن ، صباح المغير ياسيناه . تقديم المخدات الاعابارية وخاصة عريض أقرال الصحف

والمجلات قبل وصوفها من القاهرة بالانسافة إلى تقديم النشرفت والمواجهزز المعادة ٨ ــــــ **قُدَاعة جنوب سيئاء**

۵	ق		
YASO	3	ساعات الارسال	*
Y	£Å	المتوسط البومي	*

واسنت إثامة جنرب سيناه أداه رسالتها الإملامية المنسوزة مشاطلة منها داميرية حيث تقدم وأنا لمضاد بالعباد الادورة التي جنب مقتصه من قرارات أموري القرام ميشوطة في ذلك رسالة أيضاء الأكليم بالرحان الأم وضعتي انقلاعات المستمد من المهانة وأسبتهم والاسهم في تشهد الاقهم لومتاميا والقاصدار القافات ريضان الرواة أمد إدخال إلاات إذا المؤمرة موناميا والقاصدار القافات

على النحو الثالي :

بالصاب

إنها، تصرح مثل تشكيل المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة الم

الإنشاء بقرم الدرد من البراء اللهي يقد إللي تهدد إلى إن رابلاء القلام مع البرد النفي بمارين ، ٧ ٪ من جملة المشكل ومناقطة مذكتوم والدرف على القرات الديرى السياني ونقاف من خلال ورامع : حبلة البلاءة عاصل البلاءة ، فطرف من البلاءة المؤلف من أنه البولدات تتنطقة أعم الإنجاء والمثلثات الموارقة المستقرة البلوية والمساقدة تتنطقة أعم الإنجاء والمؤلفية والمؤلفية المؤلفية والمؤلفية والمثلقة منها : المؤلفية السياسية ، القاء الأنبوع ، وراه الأحداث ، ومناقة من مدينة .

وذلك من خلال يرامج : السياحة على أرض الغيروز ، نسمة صيف : مساله على الطويق ، رجلة إلى أرض القعر ، أهلا

٩ __ اذاعة القناة المحلية :

đ £-71 A ب ساعات الارسال 11 ۹. * المتوسط الدوم.

تهتم إذاعة التناة المحلية بنشيم خدماتها الإعلامية والتضاية والترفيهية لجمهور المستمعين في المنطقة (يور سعيد . الاسماعيلية . السويس) وكذاك إلى جمهور المسلمين من العابرين في فتاة السويس عيث تقدم فهم بعض البرامج الخاصة باللقة الاتجارزية وخلال هذا العلم كيلورات أهم إنجازات إذاعة القناة المحامة فيما بلي: :

۵

 الاستمرار في التصدي المشكلات الميانية لجمهور السخمين من غلال تعقيق الترابط والاتصال بينهم وبين الأجهزة الشعيبة والتتغوذية بالإقليم ومن البرامج الني تساهم في تمقيق هذا الهدف: مجانسنا الشعبية ، برقيات على الهراء ، الموكر وأن عيين ، ريف القناة

القاء الضوء على للتشاطات الثقافية والأدبية وقطمية بالإقليم وعوجر إيداهات يمض الثبعواء والأنباء المحلبين واستثمار وجود جامعة قاد السويس بالمنطقة في تقديم الأبحاث الجامعية الأكابيمية المرتبطة بعملية التنبية وبالله من غلال العديد من البرامج نذكر منها : ثقلقة وتقوق ، قوحة بالألوان ، صمّم في مصر الكديمة ، كان ياماكان ، براهم القناة ، ثقافة فاتونية ، وراه

الأساث . المشاركة الإيجابية في التصدي للمشكلات للقومية كالمشكلة السكانية والنطالة والإنمان وزيادة الإستهلاقه والتلوث وغيرها من المشاكل وذلك من خلال برامج : اك ياسيدني ، مت البيت ، مم الشباب ، سواهد البناء ، جيل المستقبل ، هذه حرفتي ، بيثنقا مانت علينا .

تتدبع السواد الترفيهية الجمهور المستمحين الإسقال الإمتاع الغني والروحي عليهم ورهع مستوى النذوق الفني والجمالي لديهم وذلك من خلال الموسيقي والغناء المرتبط بالبيلة المعلية ويرامج المنوعات والسهرات المتنوعة من محافظات الإقليم ويرامع

١٠ __ إذاعة الوادي الجديد :

لضحاك مجتا

ت d 16... را سامات الارسال A Balance Barrery

تحر إذاعة الوادي الجديد هي الرجه الجديد على شبكة المجايات حيث بدأت إرسالها في احتفالات الكارير 199 لخدمة المجتمع المعلى في منطقة الوادي الجديد إعلاموا وتتقيعوا وترهيهوا ، وبالرغم من قسر النارة منذ بدء إرسالها وحتى الأن إلا أنه كانت هناك بمش الاسهامات الجيدة في غدمة جمهور المستمحين نذكر متها :

كتيم للفدمة الاغبارية لهمهور المستممين والتي تتضمن الأجداث الالليمية وللقومية والعالمية وذلك من خلال النشرات والمواجز والبرامج السياسية مثل: معكم على الهواء ، أراء المواطنين . الاعتمام بتقديم الفقاء والموموقى الشعبية والمصرحيات المطلبة والواقدة وتشلطف قصور الثقافة بالمنطقة بالاضافة إلى برامج المنوعات والبرامج الترفيهية مثل: مليطلبه السنمون ،

الاهتمام بمرمض المشكلات الجماهيرية ومناقشتها مع العماراين المغتصين وطرح العلول العماية لها من خلال عدة برامج منها: مثكلتك لها على ، معكم على الهواء .

تقديم بمعض البراسج الثقافية المرتبطة بالبوثة والمنطقة ومنها : أثاء الأدباء ، مواقع لها تاريخ ، الأمسيات الثقافية .

الشبكة التجارية :

Δ	ď	
43.50	11	😸 ساعات الارسال
50	YA	+ المتمسط الدوس

تتسم الشيئة التجارية (إناعة الشرق الأرسط) بأنها الاناعة الشاية في شكليا ومضمونها : المعركة الحليمة المسحر المنتفق الملاحق ، يستيرة والإمسات الأنكار والقون الإناعية ، وهي الإناعة التجارية التي يتمند في تمويلها ومقالها حلى الإعلان كرسيلة الدهم وراسعها مع الانا لم المسابات والأخلف الإحادية

وتتناول الشبكة في براسهها كافة أنوان البراسج الاناعية ، ويمكن برزيع ساعلت إرسال الشبكة خلال هذا العام على أنوان البراسج كما لمد :

	۵	4	التسية
فيراسع الترفيهية	87	7949	75,70 %
لليراسج الثقافية	Ψ.	41.6	2 11,71
قيراسم الاعلامية	61	144	Z 17,77
برامع الطوائف والغيمات	0.	17.0	Z A,Yo
لبرأمع الدينية	76	770	X 7,4A
الإملانات الثمارية	eV	Ae	X 3,0Y
الراءج التطينية	• ٧	66	Z +,VA

مومن هذا قدريين ينشج ثنا أن مارزيد عن نصف ساهات الارسال مصمص الرادي والدولة الترفيعة وهر ماراتق بطيونة قدام عوكولها إلذاعة نجارية أن مع كولها إلذاعة نجارية مصبى لجنب أكبر حمد من السنيكياتين و أسطانين إلا أن التخاصة الاحلاكية على القصات لنك الإضبى بطرف الخدمات الاحلاكية على القصات الاحلاكية على القصات المحلكة الاحلاكية على القصات المحلكة الإحلاكية على القصات المحلكة المحلكة المحلكة المحلكة المحلكة المحلكة المحلكة على القصات المحلكة المحلكة على القصات المحلكة المحلكة المحلكة على المحلكة الم

رغلال مثا العام تبلورت أهم الجارات التديكة التجارية فيها بلى :
زراعة جرعة المداد الدرسيقية راافتائية والاضام بالعراد الترفيهية
زراعة طرحات تكان المنافظة على سوال المنافظة - طباطة المنافظة - طباطة المنافظة - طباطة المنافظة المنا

التن ، تغانين ، تغانين الشرق الأوسط . الاختمام يتمقيل حدث القافلة الجميع فنها وأدبوا مع التركيز على برامج تطوم اللفات وذلك من خلال برامج : العلم والاتمان ، القانون يعمن ، كتاب من بين ملايين ، كلام في الاقتصاد ، سينما

٩١ ، أيجد هوز ، وتعليم اللغة الإنجليزية والغرندية الاهتداء بنرسيخ الرحى السياحي ادى جمهور المستحين وذلك من خلال برامج : سياحة × سياحة ، سياحة حلى الهواء ، الموسوعة

السياهية نشر اللهم الساركية البناءة مع التركيل على تدهيم الالتماء لمصر وذلك من غلال برامج دقيقة من فضلك ، التيكيت ، طشائك يامصر .

الاهتمام بعدل المشكلات الدوائية لجمهور المستمعين وذلكه عن طريق التدفيقات الإرادامية مع المسئولين وذلكه من خلال بونامهمي مسئول على التنظيفين ، الاستواط واجب مسئول على المسئول على هذا بالإصاباة لما نقوم به الشبكة الدوارية من اهتمام بالبرامج الذي جديدية والله منة الوراد أما ناهيك من تنسية الدوارد الذائية

للاتماد من خلال الاعلانات وتسويق البرامج والممسلات.

نقرم شبكة القرآن الكريم بنشر وتعميق المقاهيم الدينية والقيم

الروسية ، وترفير خدمة إذاعية دعامتها الترأن الكريم وعلومه وآدابه والتفقه في معوره وآياته وعرض للسنة للنبوية الشريقة وتقديم الراد الروجي في مدوره وأشكاله المتعددة مع تأكيد أن الأخلاق والمباديء الإسلامية هي الطريق لبناء المجتمع القادر على العطاء ومولجهة التجديات التى تجابه العالم الاسلامي بصقة عامة والشعب المصرى

وبالإضافة إلى العادة القرآنية التي تمثل قرابة ٧٠ ٪ من حجم إرسال الشبكة فإنها تحرص على استغداء القرائب والأشكال الإذاعية الجديثة كالبرامج القصيرة والموارية والتنوات وبرامج للسير والمتوعات الدينية مع المرس على تقليص هجم الأعاديث البياشرة باحتيارها من الأشكال الإذاعية الجامدة وأظها جنبأ السبشم

ويمكن توزيم ساعات إرسال شبكة الترآن الكريم بحبب ألوان البرامج كما يلي :

	J.	ث	التسبة
رامج الدينية	41	1907	Z 50,34
إمج قطولات والقدمات	69	144	Z Y,3+
رامج التعليمية	80	180	Z 1,91
رامج الاعلامية	10	33	7 4,47
Likkii mala	175	10	7 73

وتتبلور أم إنجازات شبكة القرآن الكريم خلال هذا العام غيما بلي : التعطية المية الشاطة للحدد من المؤتيد أت والكاوات الإسلامية اللي تحد في مصور أو في الفارج ومنها على مبيل المثال : المؤتمر الاسلامي العالمي لمناقشة الأوحماع في منطقة الخليج والذي عقد يمكة المكرمة - مؤتمر الشياب والتنبية في منظور الاسلام بجامعة المتوفية ، مؤتمر الحركات الهدامة في التاريخ الاسلامي جوامعة الزقازيق ، ماتقي الاسماعيلية السابم القكر

الاسلامي، الموسم القافي والديني لجمعية الثبان المسلمين المالمية بالقاهرة .

- الإكثار من البراميج التي تمتهدف تقديم المفاهيم للصحيحة للاسلام ودمش الأفكار الهدامة الدغيلة والافتراءات الموجهة للاسلام والمطون ونتكر منها على مبيل المثال : الدين المعاملة ، أبس من نبر النبوع، في ريابتي القرآن، الإسلام والحرية، سارام الاسلام ؛ معالم المضارة الاسلامية ، الشباب المسلم ، الاسلام والانتماء ، الامبلام وحماية المال العلم .
- الاجتقال بكافة المناسبات الدينية يتقديم العديد من البررامج الشاهسة وتطويم اليرامج الأغرى لتفطية هده المقاسبات بالاضافة إلى نقل صور الاعتفالات من المساهد الكبرى بالقاهرة والأقاليم.

اشبكة الثقافة

۵	d	
17687	9.4	★ ساعات الارسال
Y1	17	الا المتوسط اليومي
بات	add. Y	* القصات الإذاهية

تهدف الشبكة الثقافوة في المقام الأول إلى دهم الحركة الثقافية هي المجتمع وتنشيطها وفتح أفلق المعرفة أمام الانسان المصرى الذي يجمل على كاهله مهمة إعادة بناء المجتمع الجديد ، وتعتبر الثبكة الثقافية من العوامل المؤثرة والحيوية في إثراء الثقافة للعامة لجمهور المستمعين مظرا لمدم تنوع المصادر الثقافية أو ارتفاع تكاليف المعلية التقيفية وتصم الشبكة الثقافية ثلاث خدمات هي البرناسج الثاني ، والأوربي ، والموسيقي ونقوم بتحقيق رسالتها في إطارين : الاطار المام من متابعة الأعداث دلفايا وحارجها وإيراز المنهرات

ورجهات النظر المصرية وهو مايفتص به البرنامج الأوريي وبقمها بست لغات

الإطار الثقافي من تفطية المجالات الثقافية مطيا وحربيا وعالميا

بدا فيها الكتاعة الموموقية وهو مليقتمن به البرنامج الثاني والبريامج الموموقي .

ويمكن توزيع مناهات أوسال الشبكة للثقافية خلال هذا العلم بعسب أله أن الدرامج على المحر الذالي :

The State of	4	å	
7 #1,11	4-46	60	ليراسج الاترابهية
7 41.4.	\$1+7		ليرلمج الثقافية
Z 7,6+	APV	£+	ليرلمج الأعلامية
			رنمج فطوفف
X 4,44	8+9	3+	وغصات
2 .,30	A1	A	لبرامج الدينوة
X .,o.	7.7	110	ليرامج التعليمية
2 1		aV	2, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,

١ __ البرنامج الثاني :

يهدف البرنامج للتلنى إلى فقياح رفيات النظابين وتعطيها إلى المعرفة وإمانتهم في يطفيه الدلاب من العقيقة بما يعرضه من مخالف التيارات والمذاهب اللكرية ربما يثوره من قضايا تمس حواة الانسان التعاهد مواه كان من العظابين أو من المنظامين إلى الانتصام لهذه

وخلال هذا العام تيلورت أهم إنجازات البرنامج الثاني فيما يلى:
- مثابعة وتقديم الأصال الابداعية في مجلل اللمبر والقصة والدراسات الادبية والندوات القندية ، مع التمويض الأحدث الكتب الذر يصدرها كبار الكتاب والأدباء الشيان وملاحة التدليل الثالثي

رالأبين والتي على الماصدة والدلسات الالهبية ويضمن سول المثال : المتلك (الهبية ٢٠ الإينانية الكدي بغير على سول المثال : إنشاق الراقية - مثلاً الإنهاء الكدي مقم الراقيان والسياء مي الهبال أسراة المثلث أسطة المراوعة المثلث المثالثة . المثل المثل المؤلفات المثلثة المسابق الالمتحافظة المجددة التي المثل والسلمية والمشابقة إلى تظرل أمم المثلث على المدافقة المثل والسلمية من الشارية على المثل المتحافظة المثلودة على يعدن المثل منطق المثلوثية والشاهية على المثلاثة المثل يعدن منطق المثلاثية والشاهية إلى المثل المثل المثلاثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلاثة المثلثة الم

رائطرين ، قراءة في مثل المثالة لميائزة المرسيقي بالقدح تقول الأصال المرسيقية المثلونة لميائزة المرسيقي بالقدح المثلقية وتطبيقة ومنافقة أمم البحوث في عاوم الموسيقي وتنطيقة أمم المدائلة المرسيقية المسابقة المسابقة من البرائات ومسرحيات مثالية وأمسال موسيقية أخذون من البراسية الذي تضم هذا المهال: إ درائسات وسيفية، المؤدن من المراسية التي تضم هذا المهال:

الاضام بقدم كافا قد مبات الدرمة وتنطبة على المواب، القدة قدما بعد الكرياط هل القرارات الكرياج الدر الإدسر في الدرماني القصور الربطي الم حصر القيدة ورموز الإسراد الرباطي القصور الربطي الم حصر القيدة ورصولا إلى مناسخة القيدة المتحدة عمم الحالق المسرح المحرابة ممرح القرن القيامة وموابق عالى المسرح المحرابة ممرح القرن القيامة وموابق عالى المسرح المحرابة ممرح القرن القيامة وموابق عالى المسرح المحرابة ممرح القرارة القيامة وموابق عالى المسرح المحرابة المتحدام بالقصاة

٢ __ البرنامج الأوربي

۵	ق	
074.	47	 الارسال الارسال
3.0	771	* كمتوسط اليومي

بدأ الد نامج الأورين ارساله مع نشأة الإناعة المصرية في ١٩٣٤ بغرض تعريف الهاليات والهيئات الأجنبية بنواحى التهضة الحديثة لمصر ، وتقديم ألوان البرامج الترعيهية والموسيقية والإعلامية والثقافية لهم هذا بالاضافة إلى تابية حلجة المستمع العربي التزود بكافة متلحي للمعرفة والثقافة الأجنبية ويقدم البرنامج الأوريعي حدماته بست لفات هي الانجليزية والقرنسية والألمانية والإيطالية واليونانية والأرسينية .

وخلال هذا العام تهلورت أهم إنجازات البرناسج الأوربي فهما يلي : . التنشية الشليلة لكافة الأسدات السياسية السياسة والاقابسية والعلامة وادالا وجمة النظر المصرية لزاء عذه الأحداث بالإصافة إلى تكبير الترجمة القورية باللغتين الاتجليزية والغرنسية لغطب وأجلابث السيد رئيس الجمهورية ولكافة المؤتمرات السياسية المامة .

الاهتمام يهراز وجه مصر السيلمي وإثقاء الضوء على الأماكن السياحية الهامة بمصر مع التركيز على مجهودات الحكومة من لبل مبيقة علم الآثار والمغلط طبية وتقديم كافة الضمات السياسية اروادها ومن البرامج التي تتناول هذا السهال : الآثار في مصر ، المجلة المولمية ، مصر اليوم ، رحلة إلى

معافظات مصر . الاعتمام بتقديم كاقة أرجه النشابة للكافئ في مصر يما يتضمنه ذلك من تضلية لأهم المعارض والمهرجانات والتدرات والكناءات التكرية والأدبية والغنية ومن البرامج التي تهتم بيذا الجانب. وتقدم بأريمة تشات. منوحات من الشمر ، رحلة الكالمة بين الشعوب ، مصر في أدب الرجالات الأوربي ، حكم من الشرق ، قائل مسرية ومحلة فقرن

ب — البرنامج الموسيقى * ساعات الارسال

ت 0177 16 øY الا المكورسط اليومير

بهنف البرنامج الموسيقي إلى الارتقاء بذوق المستمع المصري عن طريق تقديم الثقافة الدوسيقية العالمية والمحلية سواء كانت موسيقي كالسيكية أو أغانى أجلبية أو موسيقى خفيفة أو موسيقى الشعوب المغتلفة أو موسيقي التراث العربي

ويمكن توزيم الارسال لليومى البرناسج الموموقي بمصب نوعية

- ما يقدمه على النحو الثالي سنة ساعات من المنوعات الموسيقية .
- \$25 ساعات وبصف الساعة من المتوعات الفتائية . كاثلة ساعات ونصف الساعة من الموسيقي الكلاسيكية .
- ويقصص باقى الإرسال للرق موسيقى اللتراث العويى (٣ ساعات اسبوهها) ، وموسيقي الجاز (نصف ساعة لسبوعيا) ، رموسيكي أمريكا اللاكينية (نصف ساعة أسبوعيا)
- بالإضافة إلى إذاجة المغلات الغارجية . وخلال هذا العام تطورت أهم إنجازات البرناسج السوسيقي فيما يلي :
- تقديد أوبرا كاملة مع الشوح والتعليل في يوم الاثنين الأول من كل شهر ،
- إذاعة برنامج الموسيقي العربية طوال أيام الأسبوع ماعدا يوم الأحد بدلا من أربعة مرات أبي الأسبوع فقط
- إضافة العديد من البرامج الموسيقية الجديدة إلى خريطة البرنامج ومنها على سبيل المثال : الموسوقي التصويرية العربية ، موسيقي ريامة شمية أمريكية ، ركن الأطفال .
- الاستمرار في تقديم اليوم للمقتوح في الأعد الأول من كل شهر هوث يستمر الإرسال من السادسة صياحا وإلى الثامية مساء يدون توقف ويقدم من خلاله كل أنواع الموسيقي العالمية والعربية، والأغاني للعربية ، والمسرحيات الفتائية .

شكة صوت العرب

۵.	ق	
1717	43	* ساعات الارسال
175	4	 المتوسط اليومي
لک	444.9	A March Milas

يمتور شيكة صوت الدرب هي الدرأة الأنطاقة التي تمكن كافة التشغلت الدورة ودور أدرواء الرؤافة التي تحمل من الوطن الدوبي أمرو وأمدة ذلك مصور خطوان وهي ومياة التعبير الصافة الأمرو من آلام وأمال الجماعير الدربية الدريضة أبي مجمع أجزاء الوطن يوسى، ودفقة الشيكة المتلفيا من خلال الملاحة خصات وإنامة صوت الدرب، والماطة طلسان «المامة ولدي اللان

يمرب ، إدعه هنطين ، إدعه حين ويمكن ترزيع ساهات إرسال شبكة صوت العزب بحسب ألوان البرامج على النحر التالي :

	d	4	Bind
رنسج ترقهية	7.7	6667	7 44,14
إمج اعلامية	6.1	Yov.	FF, YY X
رامج ديتية	Y	$X \circ X X_n$	X 14,4E
راسج تفافية	0A	1997	Z 14,04
لركف وغدمات	1.6	44.8	Z 1, 12
لدج تعليمية	1.6	94	7 .,4.

۱ ـ إذَاعَةُ صوبَ الْعَرِبِ ع ت ج ساعات الارسال ٢١ ٥ × ٥٠٠ خ المتوسط اللومي ٤ ٢٢

بر المحرصة موردي شهد هذا ألعام تطورا ملحوظا في ساعات إرسال إذاعة حدوث العرب فقد إملد ليفطى ٢٤ ساعة يوميا ليصبح الفدمة الإذاعية

المسرية الثانية التي يسكر إيسالها طرق سامات التيل والنهار بعد البكة الرئيسية أو البرنامج العام إركانته إناهة مورت العرب إن في يولير ۱۹۰۳ بليف، اسامات يوما النت الى سامة المثالة في آفتريز من تعنى القام ، ويالي سوع منامات في 1911 ، في إلى ۲۲ سامة في المؤكفة الرئيسة في أوبيل 1911 ، في المناف يقسل بعد استحداث نظام الشوكات الزئيسة في أوبيل 1911 ،

وخلال هذا العلم تبلورت أهم إشهازات إذاعة صوت العرب فيما يلي:

السياة الشابة الثانة الأحداث التي فع بالمنطقة المربية أو المؤرزة من تربيء أو يعم على التشابة العربية ، أو المفردة الانتشابة الرائجة التي المربية التي المؤردة التي المسابقة المربية مرائبة دور محالية و المورد المؤردة المنابة المربية مرائبة دور محالية ، وجود إلحال المسابقة المنابقة المربية المربطة المربية المؤردة بين المنابقة المربية المؤردة بين المنابقة المرافقة المؤردة المؤردة المربطة المؤردة المؤردة المربطة المؤردة المؤردة المربطة المؤردة المؤردة والمؤردة والمؤردة المؤردة المنابقة المؤردة المؤردة والمؤردة المؤردة ال

للانظم رقيعية فاخذات القليمية المستمع المناسرية (الله يهدف اللها والمناسبة المناسرية (الله يهدف الإنجانية الانجابة الان

الممل على تأسيل القيم الدينية عن ساركيات القرد والمجتمع ونقدم التوحية الدينية المستمع الدرجى والرد على استقساراته من خلال نفية من كيار العلماء وتفصيص إذاعة مسرت الحرب الدخيّن هذا الهدف المانية برامج منها : إنها يذكرة ، أولكك أسماب الجنة ،

في نور القرآن الكريم ، شقّوا أمّل الذكر ، مع الله . تتميم القدمات الدولهية الملاكمة الذوق الدريى من مرسوسي وغناه ويرامج منزعات تكر من هذه الإراسج ـ وعندما نسمة براسج ـ : القادي للعربي ، سهرة الأهدد من كل قطر أغنية ، إشراق المسياح، دنيا المسرح ، ميشارات . المسياح، دنيا المسرح ، ميشارات .

٢ __ لذاعة فليطين

★ ساهات الارسال ۱۸۲۰ سامة
 ★ المك سط الدومي و ساهات

يدأت إذامة قلسطين أرسالها من القاهرة في أكتوبر ١٩٦٠ رمزة أيقاء الشعب الفلسطيني وسعيا لاسترداد حقوقه المشروعة وتصبيقا الترايط بين الفلسطينيين في الأراضي المعطلة بالإضافة إلى مواكمة الأحداث العربية رائطانية وإيراز دور مصر القيادي المسادق لمناضرة . القصدة الفلسطينية .

وقوم إذاعة طسطين بالقديم كافة خدمانها السياسة والدنية والتناقية والتطبيعة والترفيبية المستمحيا في خلفل الأرض المسئلة وغارجها ، ومن أمم قدرامج الله تقضها إذاعة فلسطين المتقبل أعلاقها لشفرودة : حدد و الأميروع : يناقض أم القسمانية والإعداث الذي نقط خلال الأميروم مع تقدير كافة وجهات النظر حيايا ،

المطارن في مسطه وإذاعات العالم: ويتضمن نقديم مسلم ما تذبه الإنحات العالمية فيما يتعلق بالقسطة القططينية وإبراز أمم ماتكامه الصحف الدربية والأجلينية إذا وقد القسطينية وإبراز من صور اللاراث: يقطى القدائلة والقائد القلسطينية ويقدم

دراسات في خصوصية للفراكلور الظمطيني وتميزه عن اللبنةي والسوري بهيت الله : يقتابل إلقاء الضوء على أحد المسلجد الظمطيني بالأرض المحتلة في اللب دراسي .

٣ __ إذاعة وادي النيل

- بياعات الإرسال ١٤٦٠ ساعة
 - * المتدسط الومي ؛ ساعات
- تمل إناعة وادى النبل جاهدة على ترطود أواصر الصداقة والتلاهم بين شجى ولدى النبل شمالا وجنوبا وتعميق الروابط ببيهما في كانة الممالات الدياسة ، فالقافة ، الاجتماعة

رملان ها شم قباریت أمم إحراف إدامة رأدى الله ابها بها بها بها بها و رعبه الله و رفاك من با من الله و رفاك من المن و الله و الله

الاستدام بتقديم الخدمات التراهيبة المستمعي وادى الخيل من موسيقي وخفاء ويرامج منوعات نلكر منها: عليطلبه المستمعين: أخلولي المفسلة: حبايك عشرة: مسباح الخير وادى اللابل، أشغام من الوادى، راحة تقليك

شبكة الإذاعات الموجهة

* ساعات الارسال 14 المتوسط اليومي * اللقات المستقدمة

ے 1.307 07 311 77 * القدمات الإذاعية 2-46-57

نمثل الإداعات الموجهة من القلعرة وجه مصر المينيء ومسوتها المسموع العالم أجمع ولأبنائها في المهجر ، وقد استطاعت عذه الإذاعات أن تحقق لنصبها مكانا مرموقا بين أقوى الإذاعات الموجعة

جدول ساعات الارسال يحسب اللغات المستخدمة

مدة الإرسال ق ت	lass	رسال ت	مدة الإ آل	1AUR
1 -	مالوزي	A	.0	إنجليزى
1 -	هندي	A	10	عربي
1 -	يشقو	5.	70	فرنس
1	أأمانى	1	-	معومالي
١ –	عقران	- 1	10	برتنالی (الرازیل)
- 10	زواو	- 1	-	\$UM
- 10	إتدبيان	- 1	~	تايلاتدى
7 -	هاوسا	- 1	7.	إندونوسي
1 -	غولات <i>ي</i>	- 1	T+	اردون
h -	أراوف	Y	ma,	غارسي
0	مبرق	Y .	-	مولعيلي
1 %	تركى	1	7.	أمهرين
1 ~	إيطالي	-	50	شوثا
- Y+	روسی	-	60	ليتبالا
h -	ينفالى	- 1	_	يوريا
١ -	أأدانى	ı	10	أمبائى

القريب.

من الدول الكبرى ، ولم يكن نكك وليد الصدقة وإنما كان بتهجة لجهود

العاملين بها على مدار ثمان وثلاثين عاما ورحيهم بحقيقة الدور الذي

يمكن أن تقوم به هذه الاناعات في تعريف شعوب العالم بواقع مصر

للقافي والمضاري والاقتصادي والاجتماعي ولبراز وجهات نظرها

السياسية في المشكلات والقضارا التي تهم الرأى العلم العالمي ، وإنه

أمن دواهي فقر كل مصرى أنه الإيوجد مكان في المالم الآن إلا وتعطيه إذاعة أو إذاعات مرجعة من القلعرة وبلغات المناطق المحميقة

اللهم إلا بعض المناطق القليلة العتيقية والتي ينتظر تغطيتها في

إجمالي ساعات الإرسال اليرمي: ١٥ ق ٥١ ت

ألوان البرامج المذاعة :

تدرس الإنامات البريعة على القروع بما العده من بدليج وخدات الدالية المتواجعة المنافعة المجاهدة المتعاجعة ا

جدول ساحات الإرسال يحسب ألوان البرامع

بط الومي	المثو	النبية	لساعات	عدد ا	أكوان المواد والبرامج
ث	d			d b	
14	٤.	7 73,37	1677	94	- مواد ويزامج إعلامية وسياسية
18"	71	Z YE, 9 .	1993	13	 مواد وبرامج ترفيهية
1.7	Y £	Z Y1,A1	1017	81	– مواد ويزامج تقافية
3 +	£A.	2 19,00	797.	19	- مواد ويرامج دينية
1 1	F4	X Y.VA	ovr	10	– برامج تطيبية
- :	10	Z 1,T1	1771	71	- طرائف
-		# · · · · ·			

الإذاعات الموجهة والمناطق المستهدقة :

تعطى شبكة الاذاعات العوجهة من القاهرة إحدى عشرة منطقة رابسوة بي جميع قارات العالم موزعة على النحو النائي :

١ __ منطقة حتوب آسيا

للدولة مؤمسة العركة .

تمتير هذه المنطقة أكبر المنطق المستهدفة من الإقاهات الموجهة المصرية حيث يزيد عدد السكان فيها عن الألف مليون نسمة وتشمل أكبر تكثل (سلامي هيث يمثل المسلمون موالي ٤٥ ٪ من تعداد السكان على أنها نشيم حداد من دول عدم الاسعار

وقد استوجب ذلك أن تركز البرامج الموجهة من القاهرة إلى هذه المنطقة على محورين :

الصلة الدينية التي تربط بين المسلمين في هذه المنطقة وبين مصر التي ينظرون إليها باعابارها بلد الأزهر الشريف وقلمة الإسلام المسيئة ومن ثم فهم يفضلون الاستماع إلى صوت تقاهرة على

سائر البرامج التي تقصها الإذاعات الأغرى . الترجه السياسي المشترك بين بعمن دول عدد المقطقة وبين مصر حيث يضمهم فواه حدم الالتجيار وينظرون إلى القاهرة كمامسة

وخلاع البراسج السوجية إلى هذه السنطقة بأريحة لمخلت هي الانهليزية ، الأوردية ، البنطاية والهندية بإجمالي ماعلت قدره ٤ ساعلت ر ٤٥ نقيقة برميا موزعة كما بلن :

			فنطلة فستعطة	Luci
كاريخ يدم	Jimb	Y1 84a	المنطقة المستهدفة	Adda
Tabbil	4	d		
1507	5	1.	بالسطن	الأوردية
1948	1	10	جارب آسيا	الانجارية
1904	1	-	ينجلادوش والينعال الفريرة بالهند	اليتمالية
1993	- 1	-	ألهاد	اليثنية

٢ ــــ منطقة جنوب شرق آسيا

نظفه (الأنامات الدرية بن القادرة في هد المنطقة لاحلا دول در أساء أفتوسا (العسلسية - 18 من حكاية) ، دراياتشد إلى كانت نسبة المسلسية بها أثار الإ أنهم بنظرين أمسر كمستر يستوشي منه تأثير المنافق منه المنافق منه المنافق المنافقة المنافة تقديم بالقديم العادرة الدرية المنافقة من الالانوشائية من الالانوشائية والمنافقة إلى المنافقة إلى المنافقة من الالانوشائية والمنافقة إلى المنافقة إلى المنافقة من الالانوشائية والمنافقة إلى المنافقة إلى المنافقة من الالانوشائية من الالانوشائية المنافقة المنافق

تاريخ يده	July Itan		الملطلة المستهدفة	الكنسة	
القيمة	4	d			
1907	1	74	التوضيا	الأكتونسية	
1908	3		مالول وا	المارزية	
1911	1		كأواكلم	Ap(II)(II)	
1905	*	_	حديث شرق أسط باسته النا	Load	

٣ _ منطقة الشرق الأوسط

تستوند الديكة الديمية في مد النطقة للاثات لاثل مي تركيا الدين أو القاهلين من السطين القاه نقلب المنهة الدينية على طورا عالهارية لمطلس من السطين القاه نقلب المنهة الدينية على الوارفة المرتبة بلد أسلطة : وإلى الجياه المرتبة الدينية على المدرة على مراحية الحدول الدينية على المالة على المالة على المساحد من المالة الإرباط المن مراحية الحدول الدينية من المرتبة المساح، ديناة المرتبة المنافقة المرتبة المالة المرتبة المنافقة المنافقة

157A	1	•	المغطل وأنشيات في سلمل العاج وجامبوا ومورياتيا	الارارف	تاريخ بدء قلعمة	زسال	ys san	المنطلة المستهدفة	الخدمة
1909		۲.	موهيريا وغلقا وقتلميزون	$W_{i,p} _{\mathbb{R},N^2}$		4	đ		
			وسهرالهون وجاسهها وقهديا		3077	1	T+	MC.s	الاركلية
1909	4	-	قىدقال ، ئاكامورون ، مالى ،	القرسية	302/	٧		al al	القربية
			شوچو ، رائير بورکينا غامو .		1457	1		افتلستان	البشو
155-	1	10	سلط العاج ، الجاوي الجاليات العربية في خرب	العروبة				عَ ةَ عُربِ الْهِرِيقِيَا	inia :
			لق عقا		شرين دولة	ز اجة ال	المنطقة	الثبكة السحمة في هذه	تستعدث

ه __ منطقة وسط الريقيا

تستهدف البرامج للموجهة في هذه المنطقة دولتي زاثير وزيمباوي وتصل جاهدة من خلال برامجها علي تأكيد جهود التسامان وطي مشكلات القارة وخاصة مشكلة الديرين والقنمية ونقصه هذه البرامج بالملاث فقد صطفية هي اللينجالا و الشوقا و الانديباني بمتوسط ساهات ارسال قدر ما طاون و 10 دقيقة هرز عام كما إلى :

تاريخ بد القدمة	مدة الإرسال	البلطقة الستهدفة	فضة	
	۵, ۵			
193+	Na capt	. Elec.	Yleadill	
1537	Alpha En	خەداەرى	للشوةا	
1516	Stylin to	فيطادى	الاندواي	

٢ -- منطقة شرق الريقيا

تمثل هذه المنطقة أهمية شديدة لمصر صنها ينبع نهر النيل وبها تسع دول تكون فيما بينها مجموعة حرص النيل وترتبط هذه السطقة بمصر بر، ابط قديمة و وقتة جنو الها ، وارجف ، الأقالي ، دسنا ، طلعما مستوفف المتوجه الفرجهة في هذه المنطقة طرحة التصريق دولة ويزيد فيها تتداد المسلمين عن الملكة و القمسين مليونا وهم معتزون بإسلامهم وينظرون للقاهرة باعتبارها قلمة الاسلام العمسية ويعتبرون رائير القاهرة هو المصحر الهام الذي يستقرن منه تعاليم الاسلام به أعضه

رنذاع البرامج المرجهة لهذه العنطقة بتمس الدات وطفية هي الهارسا، اللولالية، اليوريا، اليمبرة والاولوف بالاصافة إلى الإنجليزية والفرنسية والدرية بطوسط ساهات إرسال قدره ١٠ مامكت و ٤٥ يقيقة مرزمة كما إلى:

	تاريخ اللد	السال	N SJA	المتطلة الستهداة	اللسة
		4	d		
				غيجيريا وأقليفت في خلتا	ء الهاوسة
11	101	4	-	وسيراليون وينهن ونشاد والهوية	
				تيجيزيا وأتقيات في شاتا	. البرديا
1	111	1		وسيراليون ربانين وتشاد ولهبريا	
11	53.5	1		السنفال - يوركينا غاسر	القرلانية
				وسلمل العاج رينين وسيراليون	
				وموريتاتيا وماثى والكاسيرون	
11	53A	1	-	صلعل العاج ومالي وغينوا	الإسهرة
				وبوركها للسو	

وتكدم الثبكة برامجها العوجهة لهذه المنطقة بأربعة تفات وطنية هي للسراحيلي ، الأمهرية ، الصومائية ، العفوية بمتوسط ساعات اوسال قد . ه مباعات ، ۲۰ نافيقة مو منة كما ط. :

غريخ بد الفصا	مدة الإرسال		الملطلة المستهدلة	لفيمة	
	Δ	ď			
1401	Y	-	تنزلنيا - أرخدا - كينيا –	ولحولى	
			برروندی ~ شرق راتیر –		
			أمتواف وامويا		
1400	1	T+	Teach	4004	
1907	1	-	الصومال والتلطش بهذه اللغة	برمالية	
			غي جيهوتي وشمال اليوبيا		
1557	1	-	جيبرتى وشمال اليوبيا	14,0	
			1.5. 31 25	lata _	

مشهطت الارامج المردوية لهذه المنطقة أمانية دول وتركز في مستوفية على تحريف الدوليان الإراقي يمتوقة السيامية والإنسانية وكل فصوت القلارة دوره المساوس في حدم النساني الإراقيقي القرفة المنصرية في جنوب أفريقها ومسائدة شعب نلميها حتى تعقق لا الإستقلال والرامية المردوية فيذ المنطقة بلفتون الاتجهارية والزار في

بمترسط ساعات أورسال قدرة ساعقان و 40 فقيقة موزعة كما يلي : قطعية قططة قسطهالة مما الارسال قاري ودم قطعة الاجترارية كيمها علارغا بأرشتا ، ب ۲ (۱۹۹۱ زنما ، ورمايون ، ملاري ،

جنوب الريقيا ، موريشيوس

جارب الريايا

الزوار

٨ - منطقة أمريكا الجاويية:

: John de in dish

تستهدف البرامج الموجهة في هذه المستقة كل دول أمريكا الجديرية الناطقة بالامبادية ، والبرازيل ، والجاليات العربية في أمريكا الجنوبية تراوسطي رئيمة البرامج الموجهة لهده المستقلة بأمرح وتضجر رجهات انتظر العربية تباه القصايا والمشكل الاالهية والمطلبة (المشاعد) مقريات المستقلة المسيودية المستقلة الم رحد المنطقة .

وتذاع البرامج الموجهة لهذه المنطقة بثلاث لغات هي البرتقالية ، الأسهانية والعربية بمتوسط ساعات ارسال قدرة ثلاث ساعات و ٣٠

كاريخ بد قائسة	زسال	yl Sae	المنطقة المستهدفة	Later	
	۵	d			
1900	1	30	الرائيل	البرتطية	
			كل دول أمريكا الجنوبية النطقة	الاسيانية	
1400	1	50	بالاسبانية		
			الماليات العربية في أمريكا	العربية	
10.00		_	Accel a formal		

٩ -- منطقة أمريكا الشمالية

رضم هد السطة الرابات المحدة الأمرية، با لها بن «قال لمن التيس على جريات المحدة الثانية، كان بنا إلى در إليار الرابط مع معر علمات في موالات القالة واشتحال الأراضي بما زاد من أمية هذا السطة، ومن بهات الله والمها كان والسطة أراض بها زاد ويجهد أليد السطة المن مضمونها بالقال من تسقيل المرابط المطروعة المدا السطة المساحة المن المحافظة والمساحة المناطقة المساحة المناطقة والمساحة المناطقة المناطقة والمساحة المناطقة والمساحة المناطقة والمساحة المناطقة المساحة المناطقة والمساحة المناطقة والمساحة المناطقة المناطقة المناطقة والمساحة المناطقة والمساحة المناطقة والمساحة المناطقة المناطقة والمساحة المناطقة والمساحة المناطقة والمساحة المناطقة والمساحة المناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة المناطقة الم

زسال	MI Sia	النظة الستهنة	لقصة
4	d		
		الولايات المتمدة الامريكية	تجازية
1	۳.	ركتنا	
ŧ	~	أبريكا الثمالية	لبربية
		1 %	ال ت الرابات الشعبة الأمريكية وكاننا ٢٠٠

١٠ - منطقة أوريا

تهدف البرامج للموجهة إلى أوريا لكدهيم الروابط الرثيقة بين مصر والمجموعة الأوريبة كما أنها تقدم خدمة خاصة لأتبانوا حيث يمثل السلمون ٨٠٪ من سكاتها ويعاتون من العنف و الاضطهاد من قبل المطالت الحاكمة

رتناع البرنبج الموجهة إلى أوريا يشمعة تفات هي الاتجابزية والله نسمة والإيطالية والألمانية والألبانية يعترمنط قدره مساعات و ٥٥ دفوقة موزعة كما يلي :

Statut State

Jun 18 San

الكنبة				
	۵	J.		
1107	3	T+	طوب أوويا	الإنطرية
			فرنسا ، پلهيکا ، لرکسمبرزج	القرشبية
1103	1	3.0	سويسوا	
1505	1	-	ألناتها والقنسا وسويسرا	الأثمالية
1905		-	الطالياء سروسرا	الاستالية
			القاطكون ياللمة الأأبيلنية في	الأقيقية
1544		_	1	

11 - Inc Rd.

نظرا لطبيعة الصراع في منطقة الشرق الأوسط سن العرب

ولسرائيل ومدى خطورته وأهميته على السلحة للعربية والدولية فقد السَّوجِب الأُمْرِ توجِيه رسالة إعلامية إلى الشعب الأمه " يُمَى لَنَقَلُ وجهة النظر المصرية اليه ومخاطبة قوى السلام المتناسية بين أفرات الكمران من أجل صنون قضية السلام وكالبف شتى الصنور والأساليب التي تمارسها سلطات الاحتلال في الأراضي العربية بما يكس الحصار الذي تفريضه هذه المطعلات أعلامها على القيعب الامر الهلي .

وتداع البراسج الموجهة لإمرائيل باللغة المبرية أساسا بالاصافة إلى للنات الدرنسية والانجليزية والروسية بلجمالي ٢ ساهات يرميا مورعة

کما یلی د

کاریق پدم القصة	مشة الإرسال	النطاة السلهدفة	القدبة	
	ن ت			
1901	ه سامات	اسرائيل	المرية	
1906	Alpha Y r	اسرائيل	الانجارزية	
1502	Apple Yo	اسرائيل	القرنسية	
1906	Mar.	البرائيل	الروسية	

البرامج الموجهة :

بمحر إتعاد الإذاعة والتلوزيون كتابا سوياعي الشيكة الأجببية بعوان و البرامج المرجهة من الإذاعة المصرية وبثلاث لنات هي: : المربية --الاتجارزية - الغرنسية متضمنا كل مايتسل بالقدمات الموجهة من القاهرة عن الموجات الماملة وتاريخ الشدمات والمناطق المستهيفة ، ومواعيد قبث لكل خدمة ، ومواعيد القترات والمواد المختلفة بترقيث القاهرة وجرينتش، وكل ما يهم القارى، والمستمم عن الاذاعات الموجهة من القاهرة ، ويوزع هذا الكتاب سهانا بمصر ودول العالم

* جوالز عالمية هصلت عليها الإذاعات الموجهة

أورت قيمسية الإنطاقية فيوالة استماع الرادو استفتاءا عن أمسن مسيطات الاناسية تحريمية بالقنة الإنطاقية في طبائاتي، وقد فقرت الارتامة المسمرية الحريمية المتحدة الرائطية في المسائلة المستقدة على يناسة على قدالم تعدي بالقنة الإنطاقية ، وجداء في اطباق الهممية على التربيعة : أن القندة المرازع بطائلي المتحدة على المتحددة على المتحددة

الموجهة – تتميز بأديا تمكلهم من التعرف على أخبار البلاد البعيدة والمجاورة والذي تمج بمختلف الاتجاهات والآراء .

والمجاورة والتي تمع بمنطقت الاتجاهات (الاراء . كما طارت السودة / مليدة هملم مقدمة البرامج بالبرنامج الايطالي المسحري بالمركز الثالث في مسابقة أحسن الانتاجين في الطام وذلك عن البرامج التي نقرم بإصادها للاناعة الموجهة من القاهرة باللغة الرائمة :

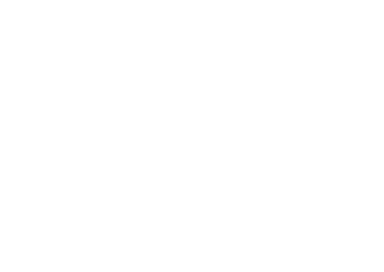




▲ (داعة بعد البرامج الموجهه

🧓 مبنى إداعة الرادى الجديد











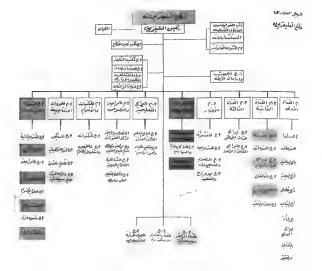


سجل شرف رؤساء قطاع التثيةزيون

Δ4	1971	إلى	1570
Č4	1570	يلتى	مايو. ۱۹۷۷
۵۰	بوايه ۱۹۷۷	إلى	مايورد۱۹۸
من	148-246	إلى	توقمیر ۱۹۸۲
ČA.	توقمین ۱۹۸۷	إلى	مارس ۱۹۸۹
AÚ	مارس ۱۹۸۹	حتى	تاريخه
	نم نم نم نم	من ۱۹۷۹ من ۱۹۷۵ من یونوه ۱۹۹۷ من مایو ۱۹۸۰ من نواسیر ۱۹۸۷ من مارس ۱۹۸۸	من 1970 إلى من يونيه 1970 إلى من مايو 1980 إلى من نوافير 1987 إلى

كان التليعزيون منذ إنشائه في عام ١٩٦٠ إدارة علمة تتبع الاذاعة حتى صدور التلفون الخاص بانتظيم انحاد الإذاعة والتليغزيون في ١٩٧١ .







قطاع التليفزيون

والمصارة الأجنبية بمقتلف الجاهانها وتنتج البرامج التنافية والعامرة ناك المعلمات المتخصيصية , ٢ تاريخ الافتتاح 1971 WWT C القناة القضائية المصرية: وتقسم بالطابع الدولي والسقل D تعادد عدد القنوات من الافتتاح على عام ١٩٧٠ ير امهها عير القناة غزيرة الإشماع في) قاة ولمدة عند بداية قابث في ١٩٦٠ (القبر المبتاعي المربى عريسات إلى 1971 who with six C كل الدول السريوة والافريقية وأجزاء C قتاة 2015 أكتوبر 1977 وأهللت في 1970 كتناه مركزية هديدة من آسيا وأوريا والأمريكتين ، وتبير اقتلمها ربسها فبهره دخل الثلونزيون قطرن في مصير علم ١٩٧٦ . 1551 / 17 / 17 اعتبار ا من عام ۱۹۸۱ لَقد بنظام فسأن القرات و فق نظام قام. قنوات مطية : نرم على ميداً التفسيس ، يحيث تتميّز كل قله يطايم مستقل في نتموية وغدمية بالدرجة الأولي أميها أو القات التي تفاطيها مع مراحاة غسالس البديور تليزيون القاهرة الكبري الأكتوبر : Atute suce . ستهدف و رياس الثليةزيون المصرى حاليا خمس قرات : ١٩٨٥ وتكدم معافظات: القاهر 3 -المنزة _ الكنوبية . ۵ قنوات مرکزیة تليلزيون القاد ١٥ أكتوبر ١٩٨٨ . : RELIGION OF STREET ! : अर्थेत सम्बद्ध وتهدم معاقظات: برر سعيد __ وهي القناة أار ثيبية وكفاطب بر أمهها والإساهاية والسويين و البشاهدين من كل الأعماد والغات . تارفزيرن الاسكندرية بدلية البث · Amala Halana · وتتسم بالطابم التقافي ، وتنقل برامجها : Auto state ! النجريين لكتريز ١٩٩٠ ، والافتتاح الأحداث المطية والمالمية باللغات الرسمي بيمير 1991 وتكييم العربية والاشجارزية والقرنسية وتنبع معاقتاتي الاسكندرية والبعيرة البراسم الأجنبية التي تعير عن الفكر

* ٤ سالات تاوسياما	🛘 ئىنكىيوھات ئاتلىلاريون :
 ع ممالات هيديو ع غرفة مراقبة رئيسية تعمل وفقا لأمدث التنظم التكنولوجية . ع ع غرفة شغية للترجمة ° ۲ غرفة مراقبة دوى . 	 الموقى الأراقيسي : ٨ أستاريرهات للفصة التشوات (الأرقى ، المتحرة من المتحدود ، المتحدود المتحدود المتحدود المتحدود المتحدود المتحدود المتحدود المتحدود المتحدد المت
المحليات • تليلزيون القناة الرابعة بالإسماعيلية	۱ استدور موسوقی ۴ خرفه القناء القرنسية c.p.r.
۱ استدی نتخذ هواه ۱ استدی براسج ۲ کامیرات محمولة	 خرفة القناة الدولية اللهضائية السمبرية C.B.S 2 كاميرا مصمولة الدراسج والأغيار .
 تلوقریون اللغاۃ الخامسة بالاسكندریة استدیر تنفیذ کانب ات محمداۃ 	 * كالميرات معمولة للانتاج . وهفات مونتاج مقوعة . ٨ وهدات اللمسجولات الفارجية

١ أستدير تنفيذ 2 كاميرات معمولة

ليميع القياليون في الأرادة الأخيرة عضدراً أسطان ، ويبدية تربية إذالة الأصدة في حياة الحيثية المسدري، دراسري أيضا، ولم عمدر المستخدات الطبية والارزة الانتزاديية، استطاع يعزيون المستريان أرائية جيازي درايدة في مواجهة تحقيات البد يعرب ميز الأطفر المستاطح التكوي بعدون المستهد وحرورة الهادية إلى القباط على الأمان القريمي معلومت أهام والذي يعلما الأمان إلى القابل والتحالي والمستادي بالانتخاب في المساورة المنافقة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة ويمان التواري المساورة ال

كان تسلان للقناة المسائلية المسرية (2000) يوم الذاني مشر من مور ۱۹۶۰ ، يشاط بشول عصر حصر الفنساء والأفطر مور به بالمؤرف الي أشاء قدرية مسرية مورية به فها بها سائل بالا متزيرة الإثماع بالفسر المسائمي السري ، حريمات ، يطمى سائليا السنطة المدرية ، والرابقة المكان ، وحريمات ، يطمى سائليا السنطة الدورية ، والرابقة المكان ، وحريمات الإسلامية المنافقة ، برابق المنظمة من المرافقة الكان المنافقة ، والمؤرفة الإسلامية ، المنافقة ، والمؤرفة ، المنافقة ، المنافقة

نونها: وابتوراه تعيد من سو راوري سريو راستويد والمتعارف و وقد شهد نام الثاريخ أيضا ميلاد ثالاً مطابق جديدة هي القاة مامنة الذي تفخم منطقى الإسكاندرية والبحيرة «انتضام إلى شقيقهما من الثالثاء الرابطة السمم في تدعيم مسورة الإعلام المحلى من أجل بية ونهيشة المجتمعات المحلوة .

رخلال العام ٢٠ / ١٩٩١ ، تم إستكمال بناه وتجهيز محطنين منيئين بمنطقة المملدي الأبراني لاستقبال القصر السناهي الحربي ، يتنبية لاستقبال القبلة الفرنسية الدواية عا20 » بواقع ٢ ساعات ميا ، ايتم فنقاه بعض موادها للعرض بالتباؤيون المصدري

كما شهيد هذا العلم أيضنا للتفاء أول محطة مصرية للأخبار و con ، تستخل براسج ومولد الشيكة الاخبارية الأمريكية و con ، وتبلئها المشتركين طوال الأربع والعشرين ساعة بنظام التنشور : Decoding ، مقال الشركة الدينة التعالى التشاور : Decoding ، مقال أشراك سنو

رقد راکب کل هذا المتدوات تطویرا فی دکان و محمون الراحج
راحرد الانتریزید
کا الانتریزید
کاک ارضت حرب الفاج و الطرحات التی مرت بیا اضطافه
کاک ارضت حرب الفاج و الطرحات المتحد متحدد
مرت المرتاب الأخطاف المراحل و المرتاب المحددات متحدد
و مستراوی آخایا کافائد و الرحم المالی الانترازیدات المحددات و المحددات المتحددات المتحددات المتحددات المتحددات المتحددات و سوائد المتحددات المتحددات و سوائد المتحددات و سائد المتحددات و سائد المتحددات و سائد المتحددات و سائد المتحددات المتحددات و سائد المتحددات المتحددات و سائد المتحددات و سائد المتحددات المتحددات و سائد المتحددات و سائد المتحددات المتحددات و سائد المتحددات و المتحددات المتحد

قدم المساواة مع أجهزة ووسائل الإعلام الغربية المتاهمة .

بين أيل رقد هد أهذا الطافرين مزارا الأطبار العالمية المسرود ، مروا كلفا الأجهزة والقيات المبارة النوي مصلات المسرود ، يوان ميليات الطباب مريات الأستان المسية من علال القالا الونهية بدين الرئيسة المساومة ويكلا المان الأرواعية المهارة الدولية الرئيسة أن المساومة المساومة المساومة المساومة المهارة عام المساومة المساومة

وعلى للمعتوى المعلى ، واستدرارا من الطولايون في أداء رسالته في إحداد المواطن المبناح للقائر على العطاء والانتاج ، فقد واصل التيازيون جهوده في بث العواد والبرامج والمطوعات التي تدفع بالمواطنون إلى مزيد من الانتاج، وتشمد المهنة والوعي الوطني ،

وتستثهض الجهود من أجل التندية ، والترعية مند أخطار المخدرات و السعرم البيضاء ، وكذلك جملات تنظيم الأسرة للحد من الانخجار السكاني ، والمجافظة على السبحة الطبقة والتحوة إلى نبني وتأسيل

السلوكيات المسوية البجديدة والمطبعة تتطور العمس . "
وقد ارتقامت ساعات اللهث التلهيذورني خلال العمل ، 5 / 1991 إلى
1990 ساعة و ٢٨ مقبلة مقبل 1917 ساعة و ٥٠ دفيقة في العام
الماضع , ٨٥ / 1990 ، أي بزيادة تشريعا ١٩٨٤ ساعة و ٢٣ مقبقة و ٢٣ مقبقة

مثلث هذه الزيادة في إرسال القناة الخامسة الجديدة والذي يعادل ٤ ساعات يرميا ، بالاضافة إلى زيادة وقت الارسال بصفة عامة في أغلب

. X 9. A children sa .

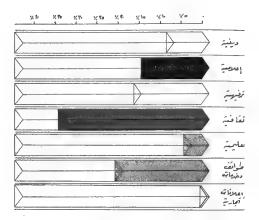
التقولت وشال هذه الزيادة ٩٫٩ ٪ في انقناء الثانية ، ٥٫٥ ٪ في القناء الرابعة و ٢٠٥٠ ٪ في القناء الأولى .

وقد المغ التنوسط اليرسال الأيرسال التلونزويني خلال الدام 55 سامة و ٢٧ نقيقة ، المقصت الثانة الأولى والثانية بالهانب الأكبر منه لا ٢٢٤.٧٥ / ٢١٠ / ٢١٤ كان منها حلى الترتيب، ويؤما خسن الثالة الالتائة - ٢٠١٤ / ٢٠ رواية الثانة الرابحة (٢٠٢٤ / كوفيزا الثانة الماسعة ٥٠.٥ / حيث يلاك إلى أمالها في موسمور ١٩٤٠ / ٢٨

ويوضيح الجدول التالي توزيع ساعات أليث للتليازيوني خلال العام ٩٠ / ١٩٩١ بحسب ألوان البرامج والعواد المختلة :

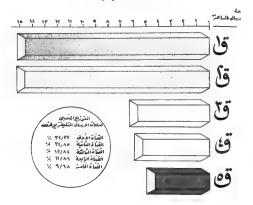
سط اليومى	المتق	التسية	دد الساحات	إجمالى د	ألوان البرامج
	3		U	۵	•
10	.5	TE, Y1	07-1	4.4	فلانى
٧ .	0.	17,77	7077	+1	طوالف
Y	YA	17,17	Y£99	oA.	تزخيهن
1	77	16,80	4444	eź	إعلامي
٣	£A	A, £7	37+3	50	دولئ
1	13	4,5 .	140	44.	تطيمى
1	44	79.77	644	44	غدمات موجهة
	.	1,4A	4-4	+#	إعلالات تجارية
11	77	Z 1	10197	AY.	الاهمالي

قوریعے ساعات ۱ لارسال السّلیفرویلی جسسب الواحینسالبراہی





المتورط اليوممس. مساعات ارمال القنوامت التليفز وينيت





ر نتتاول بعض الملامح العامة الانهازات التليازيون في . المغتلفة :

المجال الإعلامي والسياسي:

سلمات القريب الإخلامي علاق قصل مه / (1949 إلى ملك ما يقدل مه / (1949 إلى ملك م و را بدائلة في المواجهة على ١٠٠ ما احتجابة المن عرب مياسية على ١٠٠ ما يورج عليه إلى طرف حرب مرب ما يمكن على المساعة الرابة فرات بدائلة المواجهة والمنافقة الإسلامية المواجهة والمنافقة الإسلامية والمنافقة الإسلامية والمنافقة الإسلامية والمنافقة على المنافقة على الم

ثبت التليةزيون المصرى خلال هذه الأحداث تقوقه وقاطيته على قدم المساواة مع وسائل الإعلام المراتية في الدول

ستطاع أن يؤدى دورا فريدا فى تنطية نشاط القوات العربية إذ يصفة عاصة - المشاركة فى حرب تعرير الكويت ، نقارات مضمدة مع القائد والجلود ارضى مضرياتهم ويبان مدى القائلية ، بالاسافة إلى مامقاته مند التفطية من بث الاطمئنان التاسية الأطليم وفريهم اللوطن .

هندت البراسج السواسية بنشر الرحى السواسي وتحجم القيم إنهاء واطلاع الجماهير حملي كافة التطورات السواسية الداخلية يهاء وتهيفة الرأى العام المصام المساوليات وليهيئة الساخ السائيم من خلال عرص الحكافي بعودا عن الإثارة التوفير تقريبة من أجل القديمة والقدم

ل القدمة الاغبارية (الاعلامية) بالتابلزيون مجالين أساسيين

(أ) تشرات الأشيار :

والتى تهتم بالتنطية الفيرية والمباشرة للأحداث الدخلية والدالدية ومنابعتها سواء عن طريق المنتوبين دفعل الوطن أو المراسلين المنتضرين في أنداء العالم المختلفة ، أو عن طريق رسائل الأنسار الصخاعية الدن التنافق بالمدرار .

وقد ارتفع عدد النشرات الإغبارية التي يقدمها التلهازيون المصرى خلال العام ١٠٠ / ١٩٩١ البلغ (١٣) تشرة يومية ، موزهة على قدالله القدس كما دل. تـ

 اللقةة الأولى
 الاتحاق الأولى
 إلى الإذاعة للعربية للاغبار العاجة وموجز للأدواء أذيت على الرات متحدة ألذاء أرمة

النظيج . - الكلفاة الثانية : نشرتين يوميا إحداهما باللغة الإنجليزية والأخرى بالفرنسية بالإصافة إلى موجز باللغة

> الحربية __ الكتاة الثالثة : تشرتين محليتين باللغة الحربية __ الكتاة الدامعة : تشرتين محليتين باللغة الحربية

عد نشرتین مطیئین باللمه المربیه اسکان مدن
 القداه الثلاثة ونشرة باللغة الإنجلیزیة المابرین
 فی شاه السوس .

.... القلاة الشامسة : شرة محلية باللمة العربية بشرة باللغة الانجليزية وأغرى باللغة الارتمية

بالاضللة إلى موجوز لأمم الأمارار باللغة الدرية في نهاية السهرة وقد شهدت نشرات الأمايار في الظهارين جهيودا مكافة للتطوير سراه من حيث المنكل أن الصحمون ، امراكية التطويرات التكثرارجية الحديثة في مجال نقل الأحداث ومانابدتها بالصور الدية والتطيق عليها .

(ب) البرامج الإخبارية :

وتغنص بضرح ونصير الأحداث والنطيق عليها ، ونتولى الإبارة المركزية الهرامج الاغبارية والتبادل إحداد ونقدم البرامج الاغبارية النائية على تشاهر إن الأرام والثانية :

البرنامج	المدك يالدقها	الدورية	SLIBI
ـ أهدت ٢٤ سامة	٧,	49*199	۲.3
. المالم بين ينيك	T+	أبورهن	1.3
. أ ثيام وآراء	Te	أميرهن	۲.5
. موضوع للمثاقفة	Eo	أحرهن	ق ۱
ء الرأي العلم يسأل	£0	أسيوعن	13
ء أشراء على المساقة العالمية	Υ.,	أسورهن	T &
، هنٿ قير مال عذا اليوم		2450	13
، أتبام رسمالة	10	M439	1.3
ـ لِكَامِ الأَفْظَامِ	10	أحورهن	1.6
. التقرة الموية		until	4.8
. لمنك الأسوع بالانجازية	T+	ليرمى	13
. تافذة على للعالم		7 / Luce	13
ـ المبحاقة تكول	10	يرمي هذا الجمعة	ق ۱

وأبيضا للتقدير الاعبارية من سياس الشحب والتموري أثناء فترات لتطادهما بالإضافة في الرسائل للتي ترد من الدول المربية والاسلامية. :

ثانيا : المجال الثقافي :

ولما كان الانسان المناقف هو الذي يستطيع أن يقفهم روح العصر وأن يتمامل ويقاعل مع منفيراته ، فقد أولى القليلاريين عقابة خلسة بالبرامج القافية ممتهمةا الاهتمام بتشر الوحى القافم بين المواملتين

والديرات بأمنت منهزات العصر من الطبيم المنتقلة والقرير رائائماء ، وهم الأحسال الجهدة (دايم سترون الثنوق الجيائي، و والدت على القراء والانتقاع على التقاف الكرائية، با والديائم الجهدة رساساتناها على السرائي الطبؤي العسمين ، وقد والديائم الجهدة رساساتناها على السرائي الطبؤي العسمين ، وقد المنتمة القراريان قرائد العسم في تقدير الداجع القالية وفي تتراج

كما غطى التايغزيين كافة ألمناسبات والمهرجانات والسعارض على المعترى المحلى و الاكليمي والدولي .

ومن أمم ما انتزارته الرسم القانية خلال المنم : (تنطية مهرجيل المسرح العرب ومؤونر السرح القطبي باللغارة ، ومعرض لقالمرة المولي القانية ومن المولانية والمعالمية المنافرة ، ومعرض القالمرة القطب القانية العسلمة والعالمية ، منافقة ومنطيل الأمم أعمال الأمياء والمناز واستافة المسلمة المكافئة المنافقة والمعالمية المنافزة المناف

ماركت التناء الثانية مطرا لطبيطها واهتماماتها بالتصبيب الأنجير * 17.1 كربابها الأولى ع 7.4 كرام المتلكة 17.1 كرواد الديمة 1.1 كرا

وأخيرا الشامسة ٥,٥ ٪ . ثالثًا : العجال الفيلس :

رضعها ودعوة السونين من خلال براسمه الدينية بتدعيم القيم الدينية ورضعها ودعوة السواطان ولحاسة القائب منهم الدسال بالأخلاقيات للمسهدة ونيذ العقب راهترام حرية الأديان، وريط الدين بالمسؤلك الإنساني، وضرح القضايا القنهية والعقاهيم الدينية، وريط العلرم التينية بعلوم العجلة ومطورات السيامة.

وقد ركزت البرامج الدينية هذا المام على : (التسلم ، أدب الموار والسطانة ، تربية لتنس الانسانية ، المام وأثره على الإيمان ، أهمية وحدة المسلمين ، علاقة الاسلام بالأمن وزيادة الانتتاج ، فضير الكتب

هيمية ، الرد على أسلة الشاهدين ، مالمية العدوة الإساديية ، حرية نصى ، الإسهال السادية المساوية المنافقة المنافقة المساوية المنافقة المساوية المنافقة المساوية المنافقة عن المساوية المنافقة عن المساوية المنافقية عن المساوية المنافقية من المساوية المنافقية المنافقة المنافقة

رايعا : مجال الطوالف :

يحرص التليفزيون على خدمة كل قطاعات المجتمع ففي مجال النباب تهتم البرامج بتضوم الأشعاة التربوية والبدنية والهوابات العلمية والفنية وكل عابدمي طاقاته وملتكته ومهاراته ، والكوين الشخصية البدية القادرة علم البنان والعطاء .

كما يحرص القيازيين على الاهتباء يالدراً: والطلق باهتيارهما شريمتين مثناهاتين في الإطار العام المجتمع المصدري ، ويترد ليما غملة غاصة داخل إطار خطته الإعلامية تفسع للتصوابط الطعية إعداداً وتقايداً .

كما يحرص الثليفزيون على نتمية وعى العمال والقلامين والتأكيد على أهمية زيادة الانتاج وأقره في رفع مسترى المعيشة في المجتمع وسيفة عامة ، ترشيد الاستهلاك وإكسابهم المهارات والقيرات البديدة في مجال التصنيع والدعوة إلى انباح الأساليب العلمية المحديلة في مجال التأمية المحديلة في

ومن برامج المتمات التي يقدمها التليذيون (أرخطا الطبية ، قبلي ويحرى - مجلة المرأة ، حزيزتي هواه ، أ . ب الصيانة مع التباب ، موضوع الثباب ، كمس المطالب ، أقرساريه ، ويهود مصرية ، آدم وحواد ، لك و لأسرتك . . إنم)

. وقد بلغ لجمالي ساعات البث الثلينزيوني المخسسة للطوالف خلال العام ٢٤٩٩ مناهة و 1 دقيقة بزيادة قدرها ٧٧ ساهة و ٢٨ دقيقة عن

العام الدامسي ، قدمت المثناة الثانية كرحدها ٢٠٨٨ ٪ منها بإيها الأولى ٢٩١٣ ٪ والثلاثة ٢٣١٧ ٪ والرابعة ٢٩.٧ رأشيرا القناة المفامسة ٢٠٩٠ ٪ .

خامساً : مهال الترويح (الترقيه) :

امته الطباليون غلال العام بالعرب الدوري في يعد مثل الاداع النسب و المشاكل والمس و المشاكل المؤسس و المشاكل المسروب والمؤسس و المشاكل المؤسس المؤسس المؤسس المؤسس و المؤس

وقديلغ مجم الارسال الترغيبي هذا العام ٢٤٦٩ ساعة بـ ٥٨ دقيقة بريادة قديما ٢٦٣ ساعة و ٥٧ دقيلة حير العام الإمامسي، أسيمت التناذة الأولى يقادي ٣٠,٦ م من هذا المجمع ، وليها الثانية والالهاء ١٤ ٢ ، ٣٧,٣ ك. لكان مقيماً والالهاء ..٤ ٢ والهاست.

سانسا القنمات :

يحرص القاؤلين طي القدير التداخلة العلامة ليمهور الشاهدين من خلال عرض المشكلات القائمة بالمباطيع رمياراتي دهيا مع العساواني و إكتفاف نوامي الاستور في الأداء الدرائي القائمة والتي الماء الاستاطيع طها ، وإياداد العراطانين الكيفة التصافل مع المبهات والمصالاح المذكومية ، وكوفية المصول على الكنمات المقائلة التي تقديما للتراة .

وتوعية المواطنين لتأمينهم مند أضطار الموادث والموقة والموافق ..الخ.

وقد قدم الثابؤذوون غلال هذا العام مايدادل ٤٩١ ساعة و ٣٣ دقيقة من يرامج الشدمات بزيادة ٤٩ ساعة و ٣٦ دقيقة عن العام الماضى ، المنصب القدام الثالثة بالنصوب الأكبر منها ١٩.٤ ٪ يابيا العادة الأولى ١٩.٢ ٪ والثانية والرابعة ١٤.٧ ٪ ١٤.٧ ٪ ثم الماسمة ٥٠٠٪ ٪

يقوم المتطونيون بدور منزايد الأصية في نشر الطوم والقلابة المدينة عن طريز ينجيها إلىشارة كفي دعم السطير المدرسي بجموع مزامله ، وكالله في مجال نظير القرار الشامل المستشر، حيث نزر الداجة المداء مع التطور الطحي والقافي والاقتصادي والاجتماعي إلى تصعيف مستوى الدواطنين ومسائل معارفهم وتدية عنزكاتهم معاد الدد.

وقد ساهم التقولزيين بلادر معقول من ساحات إرساله في هذه المجالات قبلغ إجمالي إرسال قبراسج التطويع 170 ساحة و 77 دقيقة بزيادة قبرها 21 ساحة و 1 دقيقة من العام المناسسي، ساهمت القائد التلاقية بالكيمين الأكبر منها 7.4 م 2 راار أن 75.7 لا في 2018 7.7 لا مراسطة 7.7 لا مراسطة 2.7 م

وتتقسم البرامج بالتليفزيون إلى -

سابعا: التعليم:

أ - يرامج التعليم المفهجي : ومنها الدروس المفسسة لمثلبة الثانوية
 العامة بشعبها الثلاث (علوم ـ رياضيات ـ أدبي) ، والثانوية النفية

(التجارية . الصناعية ـ الذراعية) ، وزياية المرحلة الأولى والثانية من التطوم الأساسى ، بالاصافقة إلى براسج خاصة بمدارس الثانت فى هذه الشهادات ، وكذلك إذاعة أطلام عن الروايات الأجبية المغررة .

ي - يرامع التطوم عن يعد (تعليم الكبار) : ويقصد بها البرامج التموية أي طالع عمية من الجداد أن مساولها بمساولها لمساولها بمساولها بمساولها المنها و والقطيع والقطيع والقطيع والقطيع المساولة ال

ج. ـ برامج التطهم المعملات ، وايدف إلى إنسانة العزيد من العطومات والعمارات التعييدة مسئلة المشاهدين من العلوم المسئلة بركمانهم غيرات ومهارات وتصويدهم على سلوكيات أيوانية امسالح الدواطان والمستهم - ولا ألفات هذا الدوامج على عاقلها : ـ إلتماة الارس التأميل المعالمية الاعترادات المسجد لمن فائتهم

الترصة بسبب الانفراط في العمل - تطبيق نظام التعليم الممتمر الفريجين العاملين دون العاجة إلى الانتشاع عن العمل .

 العسامة في الارتفاء بثقافة المواطنين في المجتمع بشكل علم.
 ومن هذه البرامج : « الطب في خدمة المجتمع - يرتامج تأميل معلمي المرحلة الإبتثائية المستوى الجامعي . ».

القنوات التليةزيونية (الخدمات التليةزيونية)

ركما شهد العام ١٠ / ١٩٩١ دخول التليفزيون المصري عصر العماء والمعطات فلقة القدرة ، فقد شهدت الأعوام السابقة دخول التفهريون المصري عصر اللامركزية وتعود الخدمات (القوات) الدائمة .

نيينب القرات الدركزية (الأساسية) اقتحيت أول قناء معلية عام ١٩٨٥ ، وتلايم إنشاء القدمات المعلية على بلغت الاثث قوات هذا الهاء . ويفطط القلوليون القرا العزيد من القدمات المعاية في العديد من المناطق والأقاليم بالمهمورية لدفع عبلة القدمية وملاحقة التطورات المناسة المعديلة في جعيم المجالات

أولا: القدمات المركزية القومية:

القيمات في :

رهي للتولت الأسلوبة للتي تتحمل وسالة الاصائم القطونورني التورية ، وتوليا أحجاء وتباحث العمل الاحلامي الرئيسية وتشدالة في التحديثة الانهائية والتطبية والتصابية والتحديث إلى كافة أقرار المسائلة والتعامل المحدودة المسائلة والتحديث والتحديث والتحديث المسائلة عبد منطقة التحديث التورية الإسائلة التي تعلق التحديث التورية الإسائلة التحديث التورية المسائلة التحديث التورية المسائلة التعامل التحديث التورية المسائلة التعامل التحديث التورية المسائلة التعامل ال

القتاة الأولى

لرواحيارها القاتا الرئيسية العاملة الموجهة إلى كاللة قطاعت المرتبع جيسع طرفاته ولفاته ، والمنوط بها تطوق الأهداف القريمة العالم الأمرية على هو معت كان العام أن التراجع رسائتها مع واقع المجتمع ، وأن تواكب منابطراً على الحياة للعامة من تقويدات ويطاوات ، وأن تعلق الأحداث القويمة والقواية المثارية بالأطبوب القوات ، وأن تعلق الأحداث القويمة والقواية المثارية بالأطبوب القوات أن التصافية الاجتماعة في تتالياتها

متها	يعاثى	بلائي	المشكلات	أو	والظواهر	والأهلك	تلكشايا
							المهتمع

كما أجتهدت القلاة الأولى في يقياع احتياجات المقاهدين الإصلاحية والتقليفية والطبيقة والترفيهية على إختلاف مستويلتهم الطبية والكارية لإرضاء جميع الأفراق وللبية على الرخيات ، الطبيق على يجدد التألف والتقارب بين تلك المستويات والارتفاء بها إلى مستوي القصد الصديات.

كما خصصت القناة الأولى مسلمة من وقت إرسالها لطرح ومناششة قدشكلات الجماهورية وعرضها على المسلولين في معلولة جادة لعلها ونقادي آثارها .

والد ارتقع لممثلي إرسال اقتداد الأرئيني شلال العام ، 4 / 1941 إلين ١٩-٣٠ سامة و ٥ دقائق بزيادة فدرها ١٩٠٩ سامة و ١٢ دقيقة عن العام العاملين ، ويلغ مترسط إرسالها النومي ١٤ سامة و ٣٣ دقيقة ويوضع المجارئ التالي ترزيعا إممالها السامات إرسال اقتداد الأولى على أن ان الدامية المستقلة أن ان الدامية المستقلة

الثسية	اليوسى	لىترسىد	الإجمالي		المواد
χ	س	d	U	ú	
49,	1	11"	1014	٥	تقلقى
17,76	7	44	ANY	٠٧	طراف
14,14	7	+1	770		تزفيهي
19,07	7	El	3 - 13	£¥	إعلامي
1-,77	1	Y4	074	75	دوثي
8,14	-	73	771	0.0	تطيمي
1,17	١.	17	٧٦.	٦	خدمات
1,40	-	44	777	£٠	إملائات
Z 1++	11	77	0T+A	0	الإجمالى

حيث وشديع أن العواد الثقافية احتاث الترابيب الأول التركد حرص التفاة الأرابي على نشر والارتفاء بمسئري فستلطنين من خلال التعريف المتصارة المصدرية والعربية ، وإنامة أعمال كبار القطاب والمهدعون في مجالات المسئرية والشرو والقسمة كما اختنات التانا الأرابي بمنافعة العراف الذائية في المجاولات القافلة بمنافك أحداء المجمورية .

كما تقدمت المراد الراضدية إلى الرويب فقلي بعد الذيب القلاف في المراحبة إلى الراضاء ماحات اليات الراضاني خلال في المناطقة المراحبة خلال المراحبة خلال المراحبة خلال المراحبة خلال المراحبة خلال المراحبة المراحبة

رجابت برامج الطرائف (شباب مرالًا مسال ، فكسن ، - الله) في التوفية الثاني للمشاشات الله الأولى من هيات مجم الإسال » ولمنت هذه البرامج التومية الله الشرقة » والمشهدة خارج المشهدة خارج المساورة في المساورة إلى المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة من الأعطار والأمراض المساورة المساورة

الدائلة الدولة والدرامج الترفيهية الترتيب الرابع حيث لفتت القداة الرأس يقديم المنزصات والأعلى والفيات المرسية إلى التراب دين المهريمات القداء - وتقدم الدرات القدامية المسترى القدام والتدوق الجمالي الذي المناطعين من خلال المتمنى المنزوعات والدولة الترفيعية لميزامات القابلة عقيقة وسيسطة مستقلة في ذلك إقبال التعامل على مشاعلة عند الدولة الدولة التراب

. وقد حرصت الفتاة الأولى على نائليد الذم والمناهم الدينية وللدعوة إلى الالتزام بالمبادى، والأخلاق المعهودة ، والدعوة إلى تبني النظرة المسلمة الأحرو ، ونهذ المنف ومنافشة الآراء والمعاهوم والشعالية الدينية . يعيدا عن التعسيب والتشدد .

كما لمقدت الثقاة الأولى بالمشاركة في الاحتفالات والعناسيات الدينية المختلفة مبواء بتظها على الهواء، أو إذاعة برامج ومواد خاصة بها واستضافة كبار العلماء والمحكوين والدعاة .

القناة الثانية

تعتبر القتاة الثانية خدمة القافية متعيزة ، حيث تالب الصيفة الثقافية على طبيعة البرامج والمواد التي تقدمها .

رحمون تقتاة القربة على التنويع مين الميالات القائلة عن أمايد وأفدن وحفره ، كما تحوس خل التنويغ في مصادر هذا التوفيق رفع المساوى - تحقيلا المياسية (الاقتاع) ميا المشمى ويقاهم الاوليس رفع المساوى - تحقيلا المياسية (الاقتاع) ميا المشمى ويقاهم وألم المياسية وحمل المساومة والأكفية إلماية حمل المساورة - وياريخ المياسية المساورة - وياريخ المياسية المساورة - وياريخاهم المشاورة - وياريخاهم المشاورة المياسية المساورة - وياريخاهم المساورة والمياسية المساورة - وياريخاهم المساورة والمياسية المساورة - المساورة - والمياسية والمساورة - والمياسية والمساورة - والمياسية والمساورة - والمياسية والمساورة - المساورة - المساور

وهائل العلم ٩٠ / ١٩٩١ لرتاح إرسال المقناة الثانية إلى ٣٣٤ ساهة و ٤٤ شقيقة بزيادة ٣٩١ ساهة و ١٢ دقيقة عن العام العاشسي، ويستوسط بومي إلماء ١٤ ساهة و ٣٥ دقيقة .

وقد توزعت ساهات الارسال على ألوان المواد والبرامع كما يلى :

المواد	-46	مالئ	المثرسط		Zuniii.	_
-tigas	4	4	سترسد ق	الوالي	Z	
					4	_
والى	4.6	A+TF	۳	٦.	43,73	
بالزائف	٠٣	1111		r	81,11	
الرفيهن	17	997	77	١.	1+,47	
إعلامي	+A	111	173	١.	11,40	
ديلي	177	177	+6		3,17	
تطومي	+7	TY:	+1	1	3,44	
يتسات	77	11	13	-	1,83	
إملائات	EA	44	3	-	**************************************	
الإجمالي	4.5	3770	4.0	16	Z 1++	

المواد والبرامج الثقافية :

ويتضح مما سبق أن قدواد والبرامج للقافية تمثل الترتيب الأول نظرا بطبيعة القناة الثانية واهتماماتهايتناول المعارف والفنون المختلفة بالعرض والشرح والتعليل ، كما تمرص القناة الثانية على مثابعة أحداث المهرجانات والمؤتمرات والندوات الثقافية المطية منها والمالمية .

كما تهذم استضافة الشفصيات البارزة المحروفة من الفيراء والمتمصون في مجالات الآدلب والقون والعلوم .

- يرامح الطوائف: جاء إهتمام القناة الثانية بالطوائف المختلفة للمجتمع المصدى في الترتيب الثاني ، فاهتمت بالأطفال وتقديم كل مايمينهم على تعصيل المعاومات والمهارات والغيرات ، ومايطمهم الألطف الرياضية والقيم لمبعومة وتقديم النصالح والطرالف والحكايات والأغاني الخاصة بهم، وأيضا حرصت براسج للشباب على توعية الشباب وتقديم الترجيهات لهم ، والتعريف يتجارب الشياب التلممة وتشاول مشكلاتهم ،

كما أهتمت يزامج المرأة بتكنيم الأرشادات المنزلية والصحية ترية المنزل ، والاهتمام بتنظيم الأسرة ، وحل المشكلات العائلية .

- البرامج الاعلامية :

وجاءت في الترتيب الثالث ، واهتمت يتقديم الأغيار والتعليلات وشرح للقضايا والأعدلت المحلية والعالمية ءكما تتيم القاة للثانية تشرتين بالاتجليزية والفرنسية فلأجانب المقيمين يمصر بالاضافة إلى تعليل لأهم الأحداث وأقرال الصحف باللفة الاتجليزية

البرامج الترقيهية : وتهتم بتلبية رغبات المشاهدين من المتوحات والأغانى المجارة والعالمية وتقديم لقاءات مع نجوم انقن وشرح المفاهيم و الاتماهات الفتية بأسل ب سيل مسط

البراماع الديثية :

وتحرص الغناة الثانية على تقديم الشرح ولتصير للقضايا والمقاهيم الدينية وشرح السنة النبوية ، ونقديم الكتب للدينية والتطوق عليها ، والرد على أسئلة المشاهدين في الأمور الدينية .

. كما جرست الكناء الثانية على تقصيص جزء من وقت أرسالها أمرض وعلاج المشكلات المماهيرية اللي تعترض عياة المواطنين .

ثانيا الخدمات المحلية الاقليمية

وقد أثبتت التجارب والظروف أن التليةزيون المعلى طرورة تلموية تقرضها قروف المجامع والنص الذي نعيشه ، ويتمثل ثلك في الدور الرائد والخلاق الذي يمكن أن يؤديه التليقزيون المطي في تتمية هذه المجتمعات بما يوفره من خدمة إعلامية متخصصة ، تدقع بالمواطنين إلى المساهمة القعالة والمشاركة الإيجابية في عملية التنمية وقدرته على عرش ومناقشة المشكلات المجلية ، والسمى لايجاد علول جذرية لها .

ويتميز القدمات المحلية باقترابها الصادق من المواطنين ، وإحساسهم بالمشاركة في يراسهها ، ومن ثم يستطيع التليةزيون المعلى القيام بدور أمال في تطوير سلوكيات المواطنين ، ورفع تطلعاتهم وطموحاتهم ، تحسين مستوى محشتهم .

وتتمثل القنوات المحلية في:

Athan stran ..

وقد تتوعت ألوان البراسج والعواد التي قدمتها القناة الثلاثة كما يلي :.

لارسالها ٥ ساهات ۽ ٤٢ نشقة .

-					
Sangle	nya L	مالی دن	Hangle Z	المترسط ال	آلومی س
ثقافی طرائف	PA	ALV VAX	Y0,0Y	-1	4
اترابیس (علامی	17	Tot Tie	11,11	eA TE	
ديلى	ž.	161	٧,٣١	To	1:
تطيعي عدمات سجهة	18	4.	1-,49	+F	
إعلاقات	A.	1	37,11	-1	
(and	£Y	14:44	Z 1	17	9.

" البرامج والمواد الثَّالْمِية :

وتحقل الترتيب الأولى ، مما يؤكد إهنمام القداد الثالثة بنضر الوعى الثقافي بين العراطنين ، خاصة أن الجانب الأكبر من الحركة الثقافية يؤكر في سائل للعامرة الكبري ، ذا فإن الفتاء الثالثة بنزل جهداً طموسا في متابهة خذه الأنشطة الثقافية ، وتعريف الشاهدين بها .

برامج الطوائف والخدمات الموجهة :

جاد إهدام القائد الثالثة بها ماتندما حيث استثن الدرتيب الثالث والدامس على الدراقي ، مؤكما حرص القائد الثالثة على تقديم البندمات المنتربة كالله قطاعات الجماهير وطرفيهم المنطقة ، بالاحدادة إلى البرامج الله يقدم براماء محلالات الانتاج والقدمية على مجال التصنيع باستعداد الأنساء وتعدير المجاهدات الجديدة .

البرامج الإعلامية :

وتيتم يمتابحة الأحداث المعلية ونظها بالصورة العية من مواقعها المختلفة ، وهرهن المقالق تلكيد مياسة الدولة في المصارحة الاعلامية للمواطنين بكل مايدور في مجلمهم .

كمافقتت الورامج الدينية بتدعيم فلروابط الأسرية والانسانية بين أفراد المجلمع، وخرس القيم فلنيلة، والدعرة إلى الأخلاق والسلاكات المحمدة.

القتاة الدامة

يدات بند براموها استطقه القاد (قسيوس ، الاسماعيلة . ير سعم أم أكثور الاستان ، اكتشب مستانية إلى قائد بين الم مشاهمها بعن القلاء تنهية التساميا بالمساهي منذ اللحقات التيلي لمواطعة بين خلال بالموجعة التعليدات التيل مواقع النسل والالتاج ، وحريض المشالات المستقد ومساؤلا حقيا مع المساولين والمشاهرين ، في نظر من الاستقلالية والموضوعة ، تشكيلة الساق العالم .

وقد ارتفع لجمالي ساعات إرسال القلاة الرابعة خلال العام ١٩٠١ / ١٩٩١ إلى ١٩٢٣ ساعة و ١٧ نقيقة يزيادة قدرها

١ ساعة و ٢٩ دقيقة عن العام الماضى ويمتوسط يومي قدره
 باعات و ١٦ دقيقة ، موزعة كما يار, :

واد	IKe E	مالئ س	Z Z	لمتوسط ق	الومر س
نی	1.	ove	F+,1+	To	1
- 12	+ 8	707	17,1%	44	
أياوى	- 17	403	42,A7	93	1
ثمي	٧	AA?	18,54	EY	
	0.6	177	A,*A	44	
10*	٣.	3+	,00	41	
مات موجهة	+4	19	۲,٦٠	11	١.
රාධ	4.4	-	*,**	-	
ېمالئ	14	1975	Z 1	13	0.

قد تضمئت الزيادة في عدد ساعات الإرسال تطويرا ملمرسا في الغريطة البرامجية وفي مضمون البرامج.

يث زاد الاعتمام ببرامج الأطفال ونفرعت هذه البرامج لتشمل ال العراحل العمرية الأطفال، ومنها برامج وزهور - براعم ن - القصص المدجمة للأطفال،

ما شهيد العمام العثماء ماتزايدا ببراسج البينة منصدة السويتم للتقدم طاهات الموضع وللطبي كال المشتلف ، وتعدّس مشلكة وداملول كما تحاول الارتفاء البسلوكيات رجوالة السواطنين في تشي با دون مذه التراجع به ديون مجالة . فلومنه والسينمي . البيئة ادا العراة والتنامية . موالدي مصرية . مجامعة في مجامعة التحاس مصرية . مجامعة في مجامعة التحاس مجامعة في المجامعة في مجامعة في مجامعة في مجامعة في مجامعة في مجامعة في مجا

كما اهتمت القاة الرابعة بزيادة الرعى النيني لدى المشاهدين من خلال الجرعات الدينية التي تقدمها برامج « المجلة الاسلامية ـ فتاوى ـ حقيدة المسلم »

وكذلك البرامج الثقافية مثل و مسائري التناذ. بنك المطومات . الرأث ـ أُمِندَ التناد ـ الذن الشعبي . كلمنين في دقيلانين ، والذي نهده. إلى النوجه والإرشاد وزيادة وهي المشاهدين .

وزاد الاهتمام بالاراسج الرياضية على شاشة القناة الرابسة فيالإمسافة إلى برناميهي للمجلة ودرري القناة ، طهرت التعطية المية للمباريات الرياضية التي نظم بمنطقة القناة كما شهبت الاراسج الإنبارية تطويرا

الرياضية التى تقام بمنطقة القناة كما شهدت الإرامج الإخبارية تطويرا غي أسلوب القدارل وضعافها القانويومية لقدمة الشطة التسوة السطية المنطقة طال : أصدراء على الأصداف . كلمات غي الأغبار ، الققالة في أسوع » طلب المطلقة . تحقيقات في ؟ ه وضعات القدمة الإخبارية كل ماجية الدوامان غي حياته اليومية مثل

ومستنا معتمد الرميزية هن منهم فصوض على عوله فيرمية مثل مراعود وسائل النظر والمواصلات ـ بهان أممار السلع والقدمات ـ مترابات الفدمة الثالية ـ خالات البحر ومدى مواشئة المبيد : وكذلك للتدامات الإنسانية والإرشادات بالتعلين مع هيئات المياد والكهرباء ـ ـ ايام من العراقق العامة في المسلقة .

أييدنا لم تميدل القتاد الزايسة تطوير براسج المنزوعات وزيادة منتها دركيرة ما على تعديد القانون المسطية والعدريات بها من مقال براسم و فائذل - سهورة الهممة - تمادى الشهاب - أقراح إبدنا - ليشل القتاد ه وبذلك تستمر القتاد الرابعة في عشد كال الجهورد المنهضة بالمستهدة بالمستهدة بالمستهدة بالمستهدة بالمستهدة بالمستهدة بالمستهدة بالمستهدة بالمستهدة المستهدد المناسات القدر وقديمة ومرادم والارتقاد بمبادلة الموافقات القدر التناس الذي هم أسلمون رسالة

القناة الخامسة

التلينزيون الإقليمي .

يداً البث ثلقاة الخامسة مع أعياد التصارات أكثوير (۱۹۹۰ م وماستر أما يزيد دن شهرين ، وفي الثقى عشر من ييسمر أعطى الرئيس ميارات إشارة البده لإطلاق الإيسال الرسمي للقناة الخامسة معظا مراد أحدث قلاة الخياز بيانية مطلح تخدم منطقة. الإسكان ية

والبعيرة ، تنتشم إلى قاقة الشعات التقاريونية المطبة ، وتنهض يدورها الملشود في تتمية ودعم وتطوير المجتمعات التي أنشلت فيها .

. وقد بدأت المجلة مولاها بماحتين من الإرسال المرقى تسبقهما ساحة من القلاة الفرنسية الموايلة CPI ، ثم زينت إلى أربع ساحات مع الإعطاط بالفتر 5 الفرنسية .

وقد ياغ إجمالي أرسال اقاتاة الخامسة منذ بدينها الرسمية وحتى تهاية التام ١٩٠٠/ ١٩٩١ مايمانل ١٨٤ ساحة و ٢٦ تقيقة ، يمكن سط يومي قدره ٤ ساحة و ١٨ دائيقة ، تتوزع عن ألوان البراميج كما يلى :

المواد	الإجمالي		اللسية	المتوسط	المتوسط الهومي	
	d	UI.	χ	٥	س	
التاقي	ΥA	177	14,50	33	+1	
طوالف	10	140	10,74	1.		
ترفيهن	77	YV -	71,75	¥1	٧	
إعلامي	1.	AV	3+,+A	11	-	
دوني	77	9.6	3 - , 48	TA		
تطيمي	44	17	1,64	i i		
غدمات موجهة	11	17	4,00	Α .		
إملائات	10	-1	,10	4	-	
11	99	47.4	9	3.4	4	

ومن أهم ملامح إنجازات القلاة القاسلة خلال هذه القترة القسدة من عبدها نـ

في المجال المعلمين : بالقنت الررابج الإعلامية المدود من القضايا والأحداث منها إمادة فقع المدود العمدرية اللوية - العبد القومي الاسكندرية - العبد القومي المجمود - العبد القومي المرادي

مطروح ، بالإضافة إلى تضلية زيارات السيد الرئـيس والـوزراء وكلبـار المسئونيـــن تلاسكندرية والبحيرة .

المجسال الثاقافي: المتنت الدراص الثاقافية بمرامية الشرق الفكري، وتشاية الدرات الثاقافية رسايمة العركة العمريمة بالإستاديوة، مساير (معرجان العمري الإقارضي، علاقة الجماهير بالتمسرح - دور العمريم في العياة المامة) من خلال برائح ، فكن مشرود. مشاهدة) من

ثقافية ـ من الذن والأدب ، الأطفال : اجتنت براسج الأطفال أساسا بمشكلة تربية الطفل المثلث والتحريف بأساليب التربية المحتية وتفطية مهرجان الذاء

للوميع . المرأة : وافتحت برامج المرأة أساسا بمثكلة تنظيم الأمدة ، أعلاها

الاجتماعية العمال: حرصت على حرجن نشاط العاملين وشركات الانتاج بالاسكندرية والهجيرة وتشجيم السناحات السطية والأسرة

المنتجة من غلال برنامج و مواهد الانتاج و . الفلاهين: استهدف منافشة علاقة المواطنين بالأرض و وهرض أم ذات العالم المائية علاقة المواطنين بالأرض و وهرض

أنشطة الثنياب بالمهتمات الهديدة ، والتعريف بأساليب حماية البيئة من خلال برامج ، الأربض عمار . وداعا للصحراء ـ الإنسان ، البيئة ،

السياحة : ماقلت الراجية المياحية للاسكندرية وأساليب المحافظة على الآثار بها وطرق جنب المياحة الداخلية والمالمية الديا ، وكيفية التعامل مع المبالجين الأحالي .

المهالات الليتية : أعتمت البرامج الدينية بطاقفة كافة الاضايا والطاهم الدينية التي تشغل المواطنين ، من خلال برامج : المعهلة الدينية - الدين والسياد . للذينة في

وتوأصل للقناة الخامسة ميرتها الجادة في خدمة الأهداف الدنيا فلاعلام المحلى من أجل نهضة وندمية المجتمعات الصطية .

الاسلام و.















احدى العرق مصور اتناجها باستوديو العدد الرابعة

الله على البلة والبله



القتاة القضائية المصرية ESC

لمي الرئات الذي تتعلقه فيه أهمية استخدام البنا بيلس من طريق الأقدار الصحاحية، ويؤداد دور وتأثير فيمة تتمع تها استخلالت فيرسيطرا اعتلاني من وللسنية وتماشة فران المقارات فيرسيطرا اعتلانية عنى من العربية تمتشة الإن ويالقطي منذ عام ١٩٠٥ كذا برخ فيرة الإساما على القدر المتساعى العربية وميسات ، ولتلها منذ الشائها بعضي متصف عام والمناسخ من المتعلق على شوروز الإستاذة منها على يشهر المنقصة على شوروز الإستاذة منها على نفس غي توسيل البرام التعليق والإلامكونة إلى

ولة أعرب مجلس وزراء الاحاكم العربي في دورته إيضة والمشرور في تهدن لا 11 س ١٩/١/١٩٥٠) ألينه لا المسلم المراب بعض المسلم والمشرور في المسلم المسلم المسلم المسلم العربية والمشرور والمسلم العربية والمشرور والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم المسلم والمسلم وا

عروره الاستاع . وقد قامت مصر يوضع ورقة العمل الأساسية لهذه دراسة ـ والتي خلصت إلى اقتراحين أو بديلين هما :

 انشاء ثناة تلوفزيونية عربية مشتركة تعتمد على المشاركة المتوازنة من كل الهيئات التلوفزيونية القادرة على هذه المشاركة في الوهان العربي .

القائدة على هذه المشاركة في الوهان العربي .

- اتشاء قناة عربية أفريقية اعتمادا على الشعاع القد العربي لا يقطى المنطقة العربية وحدها بل يمكد إلى الفائدية العظى من دول أفريقيا فضلا على أن كثيرا من الدول الأفريقية كنين بالإسلام .

ورقم هذه الإمكالات والدراسات البدية التي تمت
للاستاذة من القراب التعلولوجية استلمة لمن العراب
العربية، قط يقوت القلاة وحتى منتصف عام ۱۹۳۰
العربية، قط يقوت القلاة وحتى منتصف عام ۱۹۳۰
مرح في القطاء على القدر المساطى العربي، بلا حمل
ويلا المتى قلاة في تحقيل توجه احلامي هربي موحد في
حصر تتمام خية التعلى التعلق سيطرتها القدرية
التعلقة على النطاقة العربية، من النطاقة العربية،

وكمادة عصر ومواقفها الريائية في مثل هذه المواقف وكمانة الصنة بالقضايا العربية والقومية ، بادرت مصر يُستجار القاتاة القضائية خزيرة الإنساع في القمر الصناعي العربي واستخدامها في خدمة الإهداف للعليا للاحلام العربي .

وقد وضعت هذه القطائرة الرائدة . مصر في في المائة الدول المستلودة من حصر الشروة التكنولوبية في في المائة القضاء ، ومواتهة الشطورات السريعة والمتلاكفة علي السلحة الدولية وما تحصله من تطور القافي وعلمي وحضارات يدهم فور الاعلام العربي في تأثير وترسيخ مصاراة الهورية المثالفية العربية في مواجهة تعديات البت الغربي المياشر.

أهداف القتاة القضائية المصرية

 ربط المواطنين الدرب بالاجلام والثقافة العمرية للى تنبع من واقعم وتجبر عن رجعتهم وترعى فيهم وأهلاقهم - والأسهام » بريطهم فى فكر جربى بساحة فى وحدة فكرهم والالتفاق حول الفضايا المصورية البشركة .

 وبط المطرات والدرائز المتنافية والإعلامية المصرية في النشاقة العربية والافريقية والأوربية بالاعلام المصري، المتدرف على ما يتم تطبقه من المجارات ونهضاء ورجبهات مولمية، والمعالمية الهرمية الكاملة المواقع المصري من خلال البرامج التافيزورنية المنامة.

 ربط الجاليات فلمصرية في النشلة المستهدفة بالاعلام المصرى ويوطنهم الأم واطلاعهم على مقتلف أرجه اللائم والازدهار والذريخم بأخيار ولحم لدعم للهمهم الثالثة والمصارة المصرية

 التعريف بالتشاط السياحي والتجارى والاقتصادي المصرى من خلال البرامج التاباز بوتية التي تبايا التفاء الضمائية .

• النبادرة باستغلال القساء في نشر الرسالة الاعتبادية المصدية على أرسع نطاق الآبات التراجد المسرى في طل التنافس الاعتبار الذي أطعه استغلال الإقدار المستامية في البدت البياشر والدخول في حصد القصاء الذين السابق فيه جميع الدول التجري الميلاد وارخس مسرائها الاحادية وطعاسة على منطقتنا العربية.

* (الطقادم انشار أشماع من الثانة السرية دلفل مجهورية مسر السرية التعلق السامة السرية من القدمة القائز يونية راكم يمتاح رصول الأرسال القهادياني إليها ، استشرات حشقة الألقاء فيكات الميكروريات ، ويشيأ الكيميات الشكافية في المسرية القراية والدينة روسعات التشارية بالميكانية المسرية القراية الميكانية والدينية السرية، والأراضي التراوية المستخدمة الهديدة ، ومراويات القرائة السرية والأراضية الصدرية .

تأمين المنصة التليفزيرانية في شبكة الديكرروريف السملتة في شرقي البائد وخربها وجنوبها من خائل بدائل ملمثلة في محطات استقبال أرجعية اللمس المستاعي الالتقاط البراسج التليفزييراية وإعادة بلها عير مصطلت الارسال المنتشرة في أنحاء الجمهورية .

الاتفاق بين مصر وعريسات:

سبق التعاقد بين مصر والمؤسسة العربية الاتصالات فضائلية قرة دراسة هندسية وافية عن القصالص التفية والاسكفات التكنولوجيه لأقبار عريسات بأجيالها المطلق والقادة بينف التأكد من قدراتها في تقطيق المناطق المستدفة كافاء وجودة عالية.

تم توقيع العقد بين المؤسسة العربية المتصالات الفضائية النابعة لجامعة الدول العربية (عربسات) والهيئة القومية الاتحاد الاذاعة والتلهذيين في ١٧ يونيو ٩٩٠ .. متضمنا العدد من البدر المنظمة المتعلق، ومنها:

... تحديد السعة القدرية المخصصة في أقدار الجيل الأوثى بقاة قدرية ولحدة في الجيز :

ساعة بوميا سبعة أيام عر الأسهوع ولمنة أنناها ثلاث صنوات .

 تدفع مصر مقابل استشهارها هذه ه '۲۶ مایون دولار منوبا .

— يقوم التلونزيون المصرى بيث برامجه على القناء
الفضائية من خلال المحطة الأرضية بالمعادى العاملة
مع القبر العربي للاتصالات والتابعة تلهيئة القومية
للاتصالات السكية والإسكية.

ويحد اكمال هذه المحطة بدأت مرحلة البث التجريهي القناة

الفضائية والتي ثبت نجاح أستقبالها يوضوح من خلال المعطات التي أقيت في المغارات المصرية .

وقي ١٢ ديسمبر ١٩٩٠ تم الاقتتاح الرسمي والبث المنتظم للقناة المصرية الدوانية معانة دذول مصر عصر النث المياشر بالأقمار الصناعية .

لمناطق التى يغطيها ارسال القناة الفضائية على مستوى نعالم : لهاء ترنسء الوزائرة المعرب مريناتياء الشراني

الصومال ، جيوتي ، الصعودية ، اليمن ، عمان ، دولة الإمارات

تربية المتمدة ، أطر ، اليان ، الكويت ، البحرين ، الأردن ، لعراق والبنان و سوريا و السطين .

نبولة العربية :

لدن الأقريقية : مالىء النبور و تشاده أفويناه ألويقا المسلى والكابيرون و يجهريا ، بنين ، بوركينا فاسو ، ترجو ، غاتا ، سلمل العاج ، غينيا ، سرقيون، الجابون، الكونغو ورازايل، زائير، أوغننا، كهنها،

واندا ، بوروندي ، تنزانيا ، أنمولا ، أباتا . لدن الأسهية :

أوران، بالصنان، أفغانستان، تركيا، خوب البند، المزم لجنوبي من الجمهوريات الروسية المستقلة .

تدول الأوريهة : الجائراء قرنساء ألمانياء سويسراء إيطانياء تشيكو سلوفاكهاء للمماء المهرء يوغوسلاقياء اليونانء بتفارياء رومالياء ليرتفال ، بلميكا ، فيرسى ، جزر مالطة وكريت ، وسريشا .

نِفْية استقبال برامج القناة القضائية :

يتم استقبال القناة الفضائية المصرية في مناطق التضاية بالرسائل

١محلات ارسال أرجية صغيرة تمثيلها النول ثم تعيد يث البرامج على تفواتها الوطنية .

ا ... لمنتبل ميشر عن طريق أطباق بقطر في حدود ٢,٤ م وهذه تتبح للأفراد في أي من مناطق التعطية استقبال البث الميلش

T من طريق شركات الكابلات .

تمكيل القاة على من باند بذيذية ٥٠٠٠ . ٢٧٠٠ عيما سيكل با و اية ١٩ بولسطة ألحباق تطرها من ا م ٣ م طبقا لتوة الاندارة ومكان أستقيالها و

ملامع عن الجازات القترة الأولى الثالية ليداية البث :

تم غلال الشهور الثلاثة الأولى على بدلية البث عبر اللناة الفضائية المصرية (من ١٩٩١/١٢/١٣) وحكى مكتسف مارس ١٩٩١ تركيب معطة أرضية لامتاليال البث البرامهي في كل من ا

.... السمودية منطقة حار البلطان بالسعودية للجمة القرات المسلمة المصرية المشاركة في تجرير الكويت .

_ عمان ،

. tud 14 M __

ب سرریا ، ... اهان ...

 كما تم تركيب مصلات أرضية في مقاراتنا المصرية في كل من : فرنسا ، لننن ، الرياط ، لاجوس ،

 التعاون مع وزارة الفارجية في تنفيذ غظة زمنية لتركيب معطات استقبال للقلة في جموم مغارات جمهورية مصر المربية في دول مناطق التنطرة وعدها ٧٠ سفارة ،

144

 التعلين مع وزير الدولة للشئون الغارجية الزويد الدول الأفريقية بحيطات استقال أرضية تشكين دول القارة من استقبال البرامج العصرية وإعادة بلها عبر قولتها الوطنية .

 يست يعين الانتقاقات مع شركة التابلات في قدوارا وإيدائذا الشمائية الاستقبال الرابع قلى تبلها للقلدة القسائية قدمسرية ورزومها على المفتركين بمقابل علدي من خلال التابلات الأرهنية أن أجهزة التنظير.

وسعد للحاد الاذامة والتلوذيون بهمهورية مصر العربية نقتى آراء ورخيات ومليقت واقتراحات المشاهدين والمسئولين بعناطق التنطية المهرد الماء حول برامج ومواد القتاة الفضائية المصرية التعنياة أن تطويرها بما يتناسب مع لمتياجاتهم ومشطاراتهم على العنوان الثاني

> جمهورية مصر العربية ـ القاهرة الصاد الاذاعة وللتلوذيون الفتاة الصنائية الصربة BSC تليفون : ۲۰۹۰۹۲

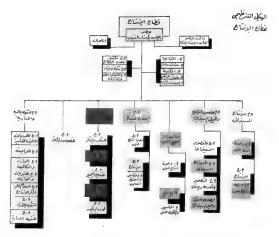
فلكس: ٥٧٦٠-٥٧٦ أو الاتصال بسفارة جمهورية مصر قدربية أو مكتلبها الاعلامية في الشارج .

الخروطة البرامجية القناة الفضائية العصرية : تبث القناة الفضائية للمصرية برامج القناة الأولى وبعض البرامج المعرزة بالقناة الثانية والقنوات المحلية (الثالثة بالقاهرة التكبري والرابعة بمنطقة القناة والضامعة بالإسكندية ؟ .

وقد روعي فيما يتم يله من برامج على اختلاف نوعياتها والرفها أهمية عرض الدواد وفهة السنلة بالعدل الدريم القومي المشترات والتي من شأنها تدعيم ملاقات الشعرب الدرية مع بصحيها البست ، وكفائلة تدعيم الملاقات الدراية مع جميع بدائن العقام عائمة التقدم الصحارى والاجتماعي والاقتصادي ميتبدة عن أي مظهر من مظاهر الدعاية السندة أن التعدام شاهدة الاست الدعاية السندة أن التعدام شاهدة الاست في شاهدة الاست المتعالقة المستالة المتعالقة المستالة التعالقة المستالة المتعالقة المستالة التعالقة المستالة التعالقة المستالة التعالقة المستالة المستالة التعالقة المستالة المستا









قطاع الالتاج

يئىك معلومات :

 د تاريخ الإنشاء به ۱۹۸۹ ويؤمل القطاع الناح الأصحال الدرامية المعراية من : مسلسات وأقدر رواية وأقدم تسجيلة وسهرات درامية ويرامج ، وأحمال القامة مسعوصة مسترة قر سهرات ومسلسات .

الاستعبوهات :

• ؛ استعودات لالتاج الدراما المرابة .

١ استديو للالتاج المسموع المتميل .

يتىجه العمل الاحلامي بصورة المغتلقة ، وأشكاله المتلوحة إلى الهماهير العريضة بالتي أطاعاتها ، ويمشتك مستوياتها التطيمية والتاقية والإجتماعية .

ويعد الترويح عن الجساهير ، وتخطيف أعياء الميزا اليومية طهيم ، من الإطاقات الأسلسية الاضلام ، فاذ قط إسطاع قطاع ويزانع باشداد الادامة والاليفيزيون بهمية إنتاج الإصال القطي والمواد الدرامية الدرامية والمسعومة المنظورة ، مراجع في ذلك الترام بالمنظمة بما يتلام والحلاقات المجلسية المصري والعربي منتاحاً بالمتعرب والحلاقات المجلسية المصري والعربي

وإستثمار الأقبال للجماهيرين على هذه المواد لتواقيقها في عرض المشكلات التي يملني ملها المجتمع ، وإستفلالها كوسيلة هدة للربن القدم ديث العلم السلولة الصحرية من غلالها ،

ويعدد العمل بقطاع الانتاج على الاقتصاصات والمعايير التقلية :

 النزام القطاع بالعمل في ضوء التوجيه الأعلامي ، والفطة الاعلامية العامة الأتماد الاناعة والطيفزيون .

والتمريق .

- التنموق مع قطاعي التليازيون والإناعة ، للحقيق منطابات الاناعة المدونية والمعمومة ، النطابة أكبر مسلحة ممكن ، بديا بالل الاختاد على المواد المنتجة غلاج الانحاد أو المواد المنتجة غلاج الانحاد أو المواد الانحاد أو المواد

وقد بلغ ليمالي ساعات المواد الملتجة بالقطاع خلال العام ١٠/ ١٩٩١ ما يعادل ٤٧٧ ساعة و ١٠ دقائق ، مقابل ٣٢٤ ساعة و ٤١ دقيقة في العام الماضي موزعه على النحو التالي :

أولا: الأقلام السيتمانية

وتلقمم إلى: (أ) أَقَلام رَوَالنَّهُ : وَلِكُمْ مَاتُم إِنْكُوهُ خَلالَ العَلْمِ ١٩ مِنْاعَةً و ١٥ مَقْبَةً ريبانها كالثالي:

١ - أقائم تم تسليمها للمكتية وجاهزة للعرض 444

E'arri	-agai	*****	- magain	e	
disp apu	كامر أو القال	311	id.	۱ . الهالم	۰
كروم بانجام الهون	معد فرقر	4.	يكلم المست	١ ، طبياً	è
معدود القريف	محدمكام فقر	144	فالب قطر	ditto - 1	,
مبتكميد كفكس	إحدان هيناكييس	4.	كر من الولون	ا . اوع آ	
Supplemental Section 1	ليراهم سمدهلي	9.	الايد من عش	ا ، اسرها	,
الرواب يجون	رجه أبر كاري	11.0	ن بعقد الرعيل	٦ . الليط	ć
ووصف إيراهوم	إحدان ميتكلوس	1.0	بام وإلمان	اللهمة	ė
يجرر الطني	كلمن ذكم	4+		Mar. 1	,
شقول شفيه	حاطله وشاور	90	شفسية	۹ . آمرال	š
تاوي رواش	ووساء جورش	110	العدهب	11.00	
outt utte	معد وال مطالري	1:0	والمعاور	Figul - 11	
للم. أأحاد	etanil en	1	dide di	١١ . ان أم	Ť

٢ - أقلام في مرحلة الموتتاج

المفرج	البزاك	Hills	٠
	and ab Andill alass . 6	اد مع مرفقة	الطور

		، دکائورزاد سے سرایة
يواد عسون	٥ - يواد النون ۋورادي	الرف
كروم بالبياد كلين	فكمن ذاكم	ا ۽ بڻين آن قورس

التصوير	مرطة	قی	أأاثم	1

(قبيلت الشتوى ـ ونسيت أنى إمرأة ـ حكاية الغريب ـ مندريلا . (7 . . .

(ب) الأقلام التسجيلية : وقديلغ ماتم إنتلجه منها خلال العام وتسليمه للمكتبة جاهزا المرس

ه ساعات و 4 دقائق بوصحها البيان التالي :

الم الله الله الله المالية الم المالية المالية الله الله المالية الما		
الواقع التي المائية التي المنافذ المائية المائية المائية التي المائية التي المائية التي التي التي التي التي التي التي التي	الليلم المدة	الأفيلم المدة
الواقع التي المائية التي المنافذ المائية المائية المائية التي المائية التي المائية التي التي التي التي التي التي التي التي		
		الموالا القالوم وإطارة 171
	Tr Spill year	Tr Spill you
يون الأمرية 17 أسابية الله من المسابقة الله من المسابقة الله الله الله الله الله الله الله الل		Tr unskilge
الله الله الله الله الله الله الله الله		
البة العراقة (10 مطال مطال مليم الله الله الله الله الله الله الله الل	للقيوس الأسوي ٢٥	الشيهس الأسوى ١٦١
در الداركة ٢٠ حقائح سارم الرا الدولة 10 مدود سارم كالرا سدال ٢٠ حوس مكار الارا ٢٠ مدار مكار	10 40,00 5,001	to days said
يَحَرِ الْطَيِيَاتِ 6.0 معدود سَلَّتَيَ عَلَيْلُ معدل ٢٠ عيسَ مَكَثَرُ في ١٠٠ معني عبد المُطاسِيّة	To digital play	P+ philippin
مسول ۲۰ موس مقار افد ۲۰ مسور مدامهرید	الأرض الشريات مع	وارس والبيات مو
etc • 1 🖍 annu age findungs	Yo dame of	Yo alpanagi t
	The same of	✓ to. yets t
	1+ dilts das 1	So dillicia i

بالأمنافة إلى عبد أحمال في مرحلة المونتاج هي (اللعطة بالوراما حرب أكتوبر ، الدورة الأفريقية ، رحلة مع القبر) ،

ثانيا: إنتاج القيديو:

ينغ أجمالي ليناج الفيديو خلال هذا قمام ٢٩١ ساعة و ٢٠ دقية مرزعة كما يلي :

(أ) أعمال تم تسليمها للمكتبة وجاهزة للعرض وتنقد

إلى :

. 40,000,000,				
أسم الحمل	220		Sad	
	الطلات	۵	ď	٠,
. أسر اللجوم	T.	٧.	1+	TY
ا المب واللس	¥		11	
. علالة الأستاذ شاش	10	1.0	۴.	11
: . تساح البحيرة	14		٧.	3 -
و عشاه قدرب	1.0	00	17	17
. عييني الذي لاأمرفه	18	0.	TA	4
ا . عنيه في عصار الجفاف	1.6		Ψ.	16
ا . المساء في الإسلام	10	_	1.	51
. الرقب	13	YE	7.6	٧
١ ـ وياها قرطية	13	₹+	EA	11
١٠ . النبية السيئونة	10	0.4	11	11
١١ . شبير أبلا عكنت	10	18	YP	3.5
١١ . ألف ليلة وليلة	۳.	Υ.	13"	1.6
۱۱ - اوزاور رمضان	T+	11		11
١٠ . أني الأنطس	1.1		v	15
١٠ ـ قبيل وقابيل	1.0	10	o.A	11
١١ . الومنية	15	1 +	11	11"
٠١ . الطوري	3.6	T+	13	14
15 . الكشاء في الإسلام	3.3	٧.	τ,	A
٢ ـ سلمة ولدى البدى	Ψ-	1.	17	11
- 1		-		200

•	 ٠	'	
		-	
-1			

ي- أسم العمل	المند		Saali	
		۵	۵	Ç.
1 _ عودة السود	5.jgur	10	γ,	1
١ - من عال إلى عال	64	10	£A	1
٢ - أماثم رجل ومرث يطوا	64	To.	3.7	1
ا ـ رحلة الفوازيز	64	ø¥	09	1
ه . قطر الندي	۲ سهرات	0.0	81	
1 ـ شرف لمهنة	T ₁ ger	٧.	17	1
١ - الألوم	64	-	To	3
۱ . عثماری شد عثماری	ef	_	Ya.	3
٩ ـ أبناء الفرية	64	6 +		1
١٠ . العب كلمة من عراون	66	۲.	171	. 1
١١ ـ رحلة وزلة	14	-	Te	1
22 1 W M.	-		7 - 1	1 "
الطوهور ودا	171 مهرة	977	Par.	900:

٣ _ الأخالي :

وشعلت ١٣ أغنية متتوحة بالاضافة إلى أويريت ونشيد واحد بلغت في إجعالها ٢ صاعة و ١٦ دقيقة .

ة ـ الرسوم المتحركة :

ويانمت ٢٠ دقيقة فقط شملت الأصال القسيرة التائية : (عيد ميائد أبو الفساد ـ سيرانه كرلكيبو . شعار قطاع الأنتاج) .

ومطوحات حدا . الرمال الطوب في البحر ، المستوط (ب) أعمال في مرحلة التصوير والمونتاج وأهميا · - طوور قتورس . المنا المطارة ، ج. ٢ ، . مارة المائق (الإنسار - السينسة - إمرأة وكالث وجود - الخروج من الشريقة -و وينقو معبر حود ٢٠ - أتقام على الطاة المجر . حيدا ينطلق الويل أباء القباب ، بالإضافة إلى الأجزاء الجديدة من أبالي الحامية ور أفت - أميد الظريقاء ميكان الكور ماأرات ماأكاكمه . أمنة المشارة بدح . وقلة من روق الهجال ،) باللاول إلى ألبع Erm austan alle . ، إمهام بلت العرب ، این جریر الطبری ثلثا : الاتناج المسموع المتميز : Jane ويلغت إجمالي ساعات الانتاج المسبوع المتميز خلال العلم ٠٠ / ١٩٩١ ، ١٥٥ ساعة ، ودقيقة ولحدة موزعة على : رابعا : الالتاج المسرحي (أ) المعهرات : حيث ثم أنتاج ١٨ صهرة بلغ لجمالي مدتها الزمنية تم غلال قعام إنتاج مايمانل ٦ ساعات من الأعمال المسرحية سلمت ۲۰ ساعة و ۱ نقيقة وهي للمكتبة وجاهزة للعرض وهي . سيعد المطر ساوييب ۔ القریب _ ستواط في المدينة __ منتهي الوقاء __ أصدقاء الرماد

١ ــ الرائدة من النبل

هذا بالاضافة إلى إستدرار التسنين والبروقات تثاثلة أصال

مسرحية جديدة هي : (بأسلام سام الميطة بالكام .. إنت اللي كانت

٢ _ رحلة التنوير

الرحش ، عطول) ،

_ تمت الأرض _ الكنز البرمود _ غلاب الثمس

الكنز وأيام المن _ الاستلا والثلميذة _ رحاة أبن بطوطه

(ب) المسلمبلات : كما تم أومنا إنتاج ١٨ مناسلاً إداعياً طول كل منها

٣٠ علقة بواقم ١٥ دقيقة للعلقة إعتلت مساعة زمنية إجمالية تعادل

... الدار الكهيرة ... الجراد والطلعوبة

_ مائمة من المدن _ الا الد ف _ الشمال

١٢٥ ساعة وهذه المسلسلات هي:

_ القندق







الم مساسر المدير ن











لىرە ئوق الىمىل



















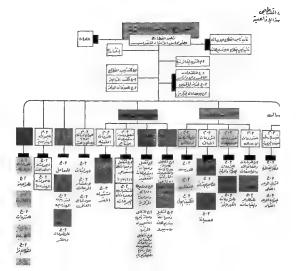




سجل شرف رؤساء قطاع الهندسة الاذاعية

	-
منير الانارة للهنسية بالاثاعة	المهتنس / ايراهيم صالح
مدير الادارة الهندسية بالإذاعة	المهتس / صلاح عاس
١٩٧٧ - اللي ١٩٦٧	المهندس / الجارهي إيراهيم القشلان
من ١٩٧٧ إلى ١٩٧٧	المهلدس / محمد محمود عرقه الزيان
من ۱۹۷۷ إلى ١٩٨٠	المهندس / على أحمد أبو قنديل
من ۱۹۸۰ إلى ۱۹۸۲	المهلنس / عيد الفال محمد حيد الفال
من ۱۹۸۷ إلى ۱۹۸۷	المهتنس / قاروق ايراهيم على
من ۱۹۸۸ مکی تاریخه	المهتنس / قاروق يوسف طمر







تبايلاً المقط الاسترائيمية الاختار المسري ، ويلحقه الأخداد إجهارية والسريعة . . . كان لأنها على قطاع الهندسة (الانامية على المنظمة التسلية التسلية التسلية المسلية التسلية التسلية المنظمة المسلية التسلية المنظمة المنظمة

هذا ومع دويد هذا الكم تقهيد والمتكنون من الأصمال والقضائة فإن هذا أم يأسم أطلاح القياسية الأطاحة ميمها القداب خطا الارتفاع مستوى القضاة الهناسية رأسها للارتفاع بجودة الالتاج يهداب مستورية وإيضا القضاة المناسبة الأطاقية من طريق المر القضاة الاصاداب الدراجة المرسيقية إلى المناسبة المستقرية من المائد على تقديم المهديد في نشر القضاة الاصاداب الاطليمية فيالت القلاة على تقديم المهديد في نشر القضاة الاصادابية الاطليمية فيالت القلاة

تما أنهم الطفاع ومن في خصر أصله التكنيفة بريا وراه الأوجات أسريعة أبينفقة أمرية يضي المنطقة من الاستكناف استشاه المؤجرة أب القرة المربق بصن المنظل المنطق القال المؤجرة المؤتل المساق التطوية المؤتل المساق المؤتل المؤت

تشاطات جديدة دخلها الاتحاد خلال عام ٩٠ / ١٩٩١

١. بدأ البث حير القداة غزيرة الإشماع بالقدر الصناعي العربي

عربسات اعتبارا من شهر توقعبر ۱۹۹۰ . ٧ - استقبال برامج القناة الفرامية C.F.I بالقاهرة بماسيور و . ٧ - استقبال البرامج الافيارية العالمية من قناة C.N.N

ب. استقبال البرامج الاخبارية العالمية من قلة (C.N.N 518)
 و. ينفية الاجراجات اللازمة الاختال قناة المطومات المرابة (التنيتكست) بالخدمة .

أولا: يداً البث عير القناة غزيرة الاشعاع بالقمر الصناحي العربي عربسات اعتبارا من شهر لوقمير 1990

إراكا تحرورة سبابها القدير المثمل الدين المتحاجل المدين الدين الد

وقد تم توقع المقد الابتدائي بين انفاد الانتامة والتلولزيين المصري والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية يوم ۲/ 7 / ۱۹۰، ويداً قلبث التليلزييني الفعلي اعتبارا من شهر نوفجر ۱۹۹۰ يمحدل ۹٫۲ مناعة يوميا .

حيث تم يث ٣٤٢٩ ساعة خلال العلم .

ويتحقق من البث التليلاييني من خلال هذه الفاة نظرية الأمن الاعلامي بجانب تحقيق الأهدلف التالية دلكل وخارج اراضي جمهورية مصر العربية .

الخدمات التليقزيونية داخل أراضي جمهورية مصر العربية .

أولا: (أ) الخدمات التليفزيرفية لمبلطق مأهولة لم تصلها الشبكة الأرضية حتى الآن . (ب) الخدمة التليفزيونية لمسكان الديوب المتهونة بليقل مبلطة.

قندة العالية . (م) الفندة التينزيرنية السيندات السرانية الجديدة . .

يً مثل: العاشر من رمضان ـ الصالحية الجديدة ـ التريارية الجديدة ـ وادى النطرين ـ مدينة السادات . (د) الشدمة التابية بدنية المجتمعات السياحية الحديدة : الكر م.

البيلمية الهنيدة على سلمل اليمر الأممر واليمر الأبيض المتوسط.

الخدمة التليغزيرنية تتجدمات سكاتية مرتبطة بمجدمات

عمل مثل : القوات المسلمة شركات البترول مناطق التمدين

المجمعات المناعية ثانيا فاقل الاذاهات التليفزيونية القارجية :

بعض المساحب المسيوريون المساريون المسارية التقل المسارية المسارية التقل المسارية المساري

ثَّالِثًا ؛ التَّمهيد لمرحلة البثُ المياشر للأقراد : بالاضافة إلى أن هذه الثقاة الفضائية ستبث يرتاسهها التلوذيوني على التوسعات والسجنسات السابق تكرها كمرحلة

أولمي فائمها تعتبر خلال هذ الفترة مرحلة تعييرية تعربيبة للبث التابية يوفي العباشر للأفراد وذلك من خلال القنوات الفندائية الغازيرة الإثماع والعالية القدرة والتي منتوار في الجبرل الثاني من نظام أتعار العربسمة العربية للاتصالات الفندائية.

رايعا فلتساب الشيره القضائية للإتصال :

. Justin

وباستثمار هذه التناة الفنطارة العزيرة الإشماع ذات القرة المغرسطة لمدة ثلاث منوات تهدأ من ١ / ١ / ١ / ١٩ ميتمكن مهندس الاعالام بالدامة الالتامة والشؤيزيان من إجراء الجهارب القنية واكتساب المعردة المتعارف والتي مشكلتهم من استطال الفنعاء في البيات الدابلار الأناوارة في مرحلة المشرة منوات

القدمات التليازيولية غارج أراضى جمهورية مصر العربية :

وسوف تتماثل القدية الثاوازيدية على الأرامتي العمرية غارج الوطن والتي تتمال في مغارات جمهورية مصر العربية في جميع قادان العربية وشمال ورسط أفريقيا وجنوب أوريا ويعدن الدول الأسهرية.

وتمتير مثار هذه السطارات أرض مصرية غارج الرطان يقيم فيها المثالث الدارماسية العصرية حيث سيئتنا الدول السئندة في هذا المتصنار عن استثمار القرات فصافية الدرجة الترصيل برامهها التليفزيرية الرطانية بالصنوت والصورة إلى بطانها الدارماسية غارج الدخار

وموف ثاغى هذه القناة الفضائية كافة الموذيين الجهزافية الطبيعية عن مقار مفارفتا بالتفارح حيث تعيش الجائيات كأنها في جزير معرولة عن اعلامها العرني الوطن .

وملينطيق على مطاراتنا ينطيق على القصارات المصرية التلهمة لوزارة الناخلية والمكاتب التقافية التابعة لوزارة النطيع والمكاتب

الإعلامية الثابعة لهيئة الإستملامات وكلك النوادى الإجتماعية المصرية ومراكز القهمات المصرية المرجودة خارج الإجارة مثل شركة النصر للتصحير والاسترياد على مسترى أفريقيا ومكتاب الشوادن المصرية بأشاء المالم.

ويقرم النماد الاداعة والثلية يون مثليا بتشكيل مجموعات عمل غلارية واقتصادية وهندسية للاتصال بشركات الكرابل التلية يونية في رزيل النحول معها في معاوضات لاستقبال الموزلج التلية التلية يونية على القائد المصدية للعرابة وتوصيفه إلى منازل المصديين المفتريين المفتريين المفتريين المفتريين المفتريين المفتريين المفتريين المفتريين المفتريين المفترية المورادة المرادة والمحدودة المتعربين المفتريين المفترية المتوادية المتوادية المتوادية المتحددة المتوادية المتوادية المتوادية المتوادية المتوادية المتوادية المتحددة المتحددة المتوادية ال

ويأمل التحاد الانذعة والتلوفزيون المصرى أن يحقق من خلال ذلك. علاما اقتصادها في مرحلة متقدمة .

كما يسمى النماد الاناحة والتليفزيون من خلال مقارضاته مع حكومات الدول العربية في توزيح البرنامج للتليفزيوبي اللحشائي على أراضي تلك الدول من خلال الفاقيات القساطية .

أما باللسبة لدول أفريتها فسوتم التعامل معها - مثل القناة الترنسية -وذلك بالسماح لها مجانا باستثبال هذا البرنامج المتلوذيوني الفسائلي و اعلاد ذاه المندة القادة الأفريقية .

كل استخدام قائدا تستطيع التران أستخدام قاصداء في الارسال القريرين يعتر نافذة القرارياية دلتان أرانسي مجمورية مصر التراية رخري الرئيسية المركز كان مرازير أوانيها و إطراف التراي , وخطرة درية علمة في تاريخ الهندسة الاحاكية أنه يها العبد الأسلام التران المعدد مصافرت القرارية وزير الاحاكيم الذي يعتقد الحالية درصح الترانبة الاراكامة على خرية لقدة ميا القائدة الترانبة الاراكامة على خرية لمنظلة تروضح للترانبة الاراكامة على خرية لقدة ميا القائدة الترانبة الاراكامة على خرية المنظلة الترانبة الترانبة الاراكامة على خرية المنظلة التحديدة الإراكامة على خرية المنظلة الترانبة الاراكامة على خرية الترانبة الاراكامة على خرية الترانبة الاراكامة الترانبة الاراكامة الترانبة الاراكامة على خرية الترانبة الإرانان المتحديدة الترانبة الترانبة الاراكامة الاراكامة الترانبة الترانبة الترانبة الترانبة الترانبة الترانبة الترانبة الاراكامة الترانبة الترانبة الترانبة الترانبة الترانبة الترانبة الاراكامة الترانبة الترا

ثانیا: استقبال برامج القناة الفرنسية C.F.I تم ترقيم خطاب نرارا بين اتماد الانامة والتلينزيين المسرى وبين

الثناء الفرنسية الدولية في 11 / 4 / 1949 الألمة مضروع إسطيال برامج القناء الفرنسية C.R.1 على أن يتم هذا المشروع على مرحلتين :

- إقامة المصطة الأرصية المشروع .
 رب) توصيل الارسال إلى مينى الاذاعة والتليغ بين بقاسبيرو .
- (بد) فعطي الراعات إلى مهمي المحادث وسيورون الأجهزة والمعدات اللازمة الخطة المذكورة.
- ٢. وجذه المرحلة تنص الارسال المباشر واتم بعد إنتهاء المرحلة الأولى.

ويناما طبق ذلك حضر واقد من اونسا خلال الثلارة من ١٧ - ١٥ مارس بدا و ويناما طبق كل التلازة من ١٧ - ١٥ مارس بدا و وينام المصرى المسلم بدارات ال

رقد تم تورید هوانی شبکی مارکهٔ HERO بقطر ۲٫۵۰ م

- ومحرت تطيمات السيد رئيس مجلس الأمناه بلجراء التفسيق بين قطاع الهندسة الاناحية وقطاع التلية بين وذلك لتحقق مايلي :
- د دراسة الأجهزة المطلوبة في الاستدورهات لهذه العملية والاشراف
 على دركيهها مع مندوبي الهوئة الدولية للفناة الفرنسية .
- لا الاستقبال لمدة ٦ ساعات برسيا مع إنمام مراقبتها والمشار مايصلح
 منها للحرض على الفتاة الأولى والثانية بعد تسهيلها وترجعها ,

موجز عن أستقبال برامج القناة القرنسية C.F.I

تستقيل القناة الدواية الفرنسية حير الانتضات باستقدام معطة أرضية EARTH STATION) STATION TERRIENNE).

كما تقرر أن يكون متر الطبق الهوائني للاستقبال الفامس بها بقطر ٧,١ م على مسلح الدور العاشر بانجاء النيل .

وبهدف قدارو إلى إستقبال ٢ سامات يوميا من بث هذه القاة عزر القدر الصخاص انتشاب ومذاهدة هذه الدواد وعرضها على الرقابة ترفيمه الحارم اختفاره منها لم إنشال القديمة العديمة المكنوبة على الصورة ريقم بعد ذلك لجراء الدونتاح الفيائس تسهيدا للاناخة على لقداء د

ريام نقص م علال قرات الأنهزار وقا البلي:
المهارة الاستهار استقل المستمين مسابق معالم
المشابق (* *) ويرفرها فيها قدرائية الرابعة ويضم أهوان
المشابق (* وقدائل أسريم.
وكلتك أميدزا التراس والرابع التل من المسرت والسورة
وأساب تدويل نقام السراح من مهم ألج بي أن "
وأميان تدويل نقام السراح من مهم ألج بي أن "
وأميان تدويل نقام السراح (1925 منهم المسابق المسابق

بالنور المناس. .

- أجهزة النرجة والانطال ولمعلى بالتنظام الأوترماليكي الترجمة المسابق الترجمة الاتجابزي ومتر المسابق المسابق التجابزي ومتر الوحة الدور المقاس .

- وحدة العونتاء جد الرقابة والذرجة (BATA S.P) ومترها الدور

الفاس بغرف الترجمة والشاهدة . ٥ ـ وحدة الانامة ومترها فدونيت الانامة بالدور الثاني .

وجدير بالنكر أنه قد ثم تعديد وتجهيز الأماكان المعدد الهد الأجهيزة جميعا وتم تركيبها . وتسل تلقاة الفرنسية اعتبارا من ٢١ / ١٠ / ١٩ بمترسط يوسي ٣.٦ ساحة جيث بلغ جملة الساعات خلال قلقة ١٣٠ ساحة .

ثالثًا: المواققة على تأسيس الشركة المصرية للأفهار

الدرة الأولى تنطق مصر عنها الأخبار الدالدية عن طريق تناه اخبارية مسئلة تديرها الدركة العصرية للأخبار من خلال شيكة بديدى الاطبارية الأمريكية والتي تفعلي ١٠٠ درلة من دول العالم. وقد تنت المعطوف الثالية في هذا الدال :

1 - عقم السيد الأسطان رؤير الأحادم بالمنكرة رقم ٥٠٦ في ه / ١١ / /١١ أمار الشياس القرار بدأن طلب بوالغة الشياس القرار إد بدأن طلب بوالغة الليفة الكثارة الرؤيلية الشابطات والقدران المساكلة المساكلة الإساكلة المساكلة المساكلة المساكلة المساكلية بأسم الشركة المسمولية بالمساكلة عدد .

• أيوست القبرة العليا السواءات والقادري (الانسطانية والساؤة. والساؤة. إنتكاني رفع / ١٩٧٧ في $a_i(0, 1)$ • رفع(القة حلى سناهمة العدل . • الأدامة والطهاريين في تأسيس القدركة المصحرية الأشهار . • تم العرض على مجانس أشاء العداد الاناهاء والشهاريين وواقل مواسر الأطاء على أنساني سركمة مساهدة سيدية جلياة المؤافرين وواقل محرسة إلى بالمس القدركة المصحرية الأطهاري عدمات ورأس على قدرة • • القدر ولا رساسريكة المتعاد الاناهام والقيادين المناهاء والأنوانية المساورة المؤافرية المؤافرية والمؤافرية المساورة والقيادية المؤافرية المؤافرة المؤافرية المؤافرة المؤافرة المؤافرة المؤافرة المؤافرة المؤافرة المؤاف

الشقاية بنسبة ٢٠١٠ من رأيس مالها .

- تم إمالة السخرج إلى الصحية الصديقة للاصاد رئم إلزاره ،

والدرض بنه الماله الشركة الصحية الأصلية بتدعى المتطون مع

الشركة العالمية الأطبار الجداع والتي بيات الأطبار معاد أنها

إسرين سامة بيا حجر الأطبار المساطحة الموريزين المالة المساطحة الموريزين المالة المساطحة الموريزين المالة المساطحة المساطحة

استقبال هذا البث من غلال جهاز التليفريون العلام واستغداء ديكودر حيث يبث الارسال من خلال شفرة ومنقولها الجهاز ويمكن بذلك تسويق هذه الخدمة في جمهورية مصر المربية وذلك ببثها الفادق الكورى ، والدؤمسات المغتلفة (الصحف ، الشركات ، الينوك ، السفارات ... الخ) والسنازل ارفع الوصى بالأحدث المالمية مقابل حصول الشركة على اشتراك سنوى .

ه. تم الاعلان عن الاشتراك وشروط وشروطه وتكلفته بوسائل الإملام .

١٠ تم الموافقة على زيادة رأس مال الشركة .

وابعا: تجهيز واعدك قناة المطومات المرابسة (التليتكست)

غلال اللمانينات انتشرت قنوات المعلومات тегетезт عير أوروبا ، وتعشيا مع الرتم السريع الكندم التكثولوجي في دنيا المعلومات تم الثعافد على مشروع خدمة التايتكست التايغزيين المصرى مع شركة موفقل الاتجليزية والذي سيتم تتغيذم خلال علم ٩١ / ١٩٩٢ .

ويشمل النظام عدد ٢ قناة بث تايتكمت كل تناة تشمل جاسب آلى كامل بملحقات الكتابة والتغزين للمعلومات باللغة العربية والاتجايزية . ونظام الالبتكست المصرى الذي ثم اغتياره هو النظام المالسي التقينكست worden system teletext وهو نظام العملكة العلودة البريطانية الذي تستفدمه خدمة سيناكس ٢٣٣٥٨٣ للأذاعة البريطانية والمعتمدة من اللجعة الاستشارية الدولية الرادير التابعة لهيئة الأمم

وتشترك ثلاث جهات في إدخال خدمة التابتكست المصرى وهي: الشركة المصنعة فنظام المعلومات والثنارة وهي شركة poeres. الاتجارزية المتعاقد معها على توريد لجهزة ارسال المشروع. ٢ - اتعاد الإذاعة والتليغزيون المصرى ، الشركة المسينية الأجهزة الله رجوز الثغرة واستقبال المعلومات.

وجارى حاليا بالاتحاد التجهيز الكامل لبداية هذه القدمة خلال عام

٩١ / ١٩٩٢ ، وصحرت القرارات الادارية المنظمة نظله وإعداد

أما مجطات الارسال الاذاعي المسوع التي أضوات إلى الخدمة

الأماكن وتخطيطها وتوريد الأهمزاذ المعمات اللازمة لبداية الخدمة ي

"وانتاول فيما يلى نشاط قطاع الهندسة الإذاعية خلال عام ١٠٠ / ١٩٩١ وما أضافه هذا التشاط من متجزات جديدة في كافة مجالات التشاط الهلاسي .

أولا: الارسال الاثاعي والتليةزيوني:

استكمالا لدرر قطاع فيعمله الاذاعية في نشر فلفيمة الإعلامية لكافة ريوع الجمهورية .. كان على القطاع . في هذا المجال . معلولية مثابعة ماتم من تغييرات متحدة في المتوات الأغيرة من إينافة معطات جنيدة ، و استبنال معطات ثائمة ضمانا القدرة على التكم في الأمهزة وترميهها .

وخلال علم ٩٠ / ١٩٩١ بلغ لِهمالي عند معطات الارسال الاذاهي والكلولزيوني ٤١٧ معطة بزيادة ١٢ معطة عن العام السابق ٨٩ /

كما أرتاءت القدرة الاجمالية لمسطات الأرسال المسموح والمولى إلى ١٠١٨٨،٧ كيلو وأت يزيادة ٢١,١ كيلو وأت عن العلم ٨٩ /

١ . محطات الأرسال الاذاعي المسموع :

وقد بلغت ٢٣٧ معطة يقدرة إجمالية ٩٧٥٨ كيلو وأت ـ وذكام يزيادة غمس معطات عن العلم السابق ٨٩ / ٩٠ . وبيانها كالآتي : ١٦٤ منطة فرسال إذاهن حلى المهجه المترسطة يتدرة فلغ ١١١٩ عيان

٣٢ منطة أرسال إذاهي على المرجة القصيرة يقدرة تبلغ ٢٥٠٠ كيلو

AND 179 ALC SAME. 17 محطة إرسال إذاعي الكفاعيل الكرندي

خلال علم ٩٠ / ١٩٩١ فتمثل في تركيب ٥ مصالت على التشكيل

النرددي 700 ـ قدرة كل منها 1 ك . وات ـ بمرسي مطروح الخدمة البرنامج الثاني والدوميقي والأوروبي وإذاعة القرآن الكريم .

 معطات الإرسال المرابي : بلنت مطالت الإرسال القرابي : ١٨٥ مطلة يتدرز إيمالية ٧٠,٠٠ كيار وات ـ بزياد ٧ مطلت عن عاد ١٨٥ / ١٩٩٠ ، بناميا كالآبر :

أما معطات الارسال للتلوزيرني التي أسرفت إلى الخدمة خلال عام ١٩٠/ ١٩٩١ فتمثل في الآتي : - ككف ٣ معطات أو عالى مر لي حديدة ١٩٤٧ لللثاة الرابعة

ربوب ٢ مطات إرسان مرتى جدود الابداد الاسا بنطقة القاة (بررسود ـ الاساعياية ـ السريس) .

 تركيب ۲ مجلة إرسال مرئي جنيدة . U.R.F. القاة الفاصة بالأسكندرية بباكرس .

 تركيب ٢ معطة إرسال مرابي جديدة ٧.22.٧ بأم المويطات برنامج أول والل بكدرة ٥٠ وأت لكل منها .

واستلزم النشاط خلال تلك الفترة. بالإضافة إلى المعكور أعلاه ـ التعام بما إلى :

رقم ۲ مصالت ارسال مرئي مستخدمة في مضافة القناة .

ترمع ٢ مصحت رئيس مرتى منصحت في مصحة هذا .
 تم غلال النصف الأول من العلم - تابية امتحديات حرب الغليج - تركيب حدد ٢ مصطة . . إحدادها في الشارقة والثانية في مغر

البلطن لأمنتهال النباذ الفيدائية المسرية تم رقع المحطنان السابقتان من الشارقة وحفر البلطن في النصف للنائر, من الساء .

. تم ترکیب ترانمبودر بدولة الکویت بعد تمریرها .

٣ ـ ساعات الارسال الهندسية .. المسموعة والمرتية :

رقب على الزيادة في صد المحطات الماملة ، سواء لحسفه مثلاثي خيريد أن السحين مستري الآداد المحطات الماملة به الأحداثة إلى الله التفريخين الأقارس لعنية الأمكندية - زيالة ساحات الارسال القياسية المحطات الإنجابية الإنجابية الارسال المسحوة والمرادين الإنجابية الارسال المسحوة والمرادين الإنجابية الارسال المحلوة والمحلوة الارسال الموادية (١٩٥٥ من الله المسالية) الانجابية (الراسال المهندس من المنافية المسالية الارسال المهندس المنافية المسالية المسالية المنافية المسالية المسالية المنافية المسالية المنافية المسالية المنافية المسالية المنافية المنافية المنافية المسالية المنافية ال

(۱) إرسال مسموع : ويشمنه ۲۰۷۳۳ مناحة بزيادة ۲۰۰۸۰ ساعة وينسية ۲۲٫۹۲ عن العام السابق ۸۹ / ۲۰ .

(۲) إيمال مراس:

ويقصه ۱۲۰-۶۸ ساعة بزيادة ٤٢٤٢٤ ساعة وينسية ٢٩,٦٩٪ على العام النابق ٨٩ / ٩٠ . المعتوجة الدوسي:

سياسة سيوس) : يلغ المترسط اليومي اساعات الارسال الهندسي (المرقي) : علم ١٩٠٥ / ١٩٩١ / ٢٦ ق ١٣١٥ ساعة علم ١٩٩١ / ١٩٩١ ما ق ١٩٩٩ ساعة

ليم ١١٠١ ما ١٠٠٠ ما الله ١١٠٠ من العام السابق . أي بزيادة ١٤ ق ١١١ ساعة رينسية ٢٩,٦١٪ من العام السابق .

و _ أعطال الارسال الهندسي :

بلغت جملة الأحسال خلال علم ١٠ / ١٩٦١ ١٣٦ ل ١٢٨ مامة بسية ٢٠٠٤. من إجمالي ماحلت الانتاج . بينما غائث الاحسال خلال علم ١٩٠ / ١٩٦١ ك و ٢٩١ مامة بنيمة ٢٠٠٢. و بالجراء المقارلة تجد إنقطني معمل الاحساسة ملموط هما بين الكسمن لاتجاء كالمقا المسل بالارسال .

وفيمًا بلى عرض تفصيلي لهذه الأصلال طبقا لمصدرها.

مصدر العطل	San	قبطل	
	ق	u.	
أعطال كهرياء	17	1.4	Z,t
أعطال الاستديرهات	+4	٣	Z,Y
أعطال شبكة وخطوط الهندسة	79	9	Z,A
أعطال خطرط هيلة المراصلات	+4	9.	Z A
أعطال المعطات	-1	1.6	7, 10

ثانيا : تشغيل وصيانة الاستديوهات

۱ م تشغیل عصوانة استدیرهات الاقاحة قام تشغیل استدیرهات الاتاحة خلال المدة من ۱ / ۷ / ۱۹۹۰ حتی ۱۳ / ۲ / ۱۹۹۱ باتندل قدر اصح المناحة على كافة اشتبكات الاقاحیة المسعرصة و إقا اجداران الدراصح الصاح الاتاحة وثاله على النصر التالي:

(أ) من ميتى ماسيرو

فليرتامج	زومالی عند الساعات المتقدّد	المكوسط اليومن!
1.9 1.94.15		
ذاعة البربامج العام	4.45	4,37
ذاعة سنوت العرب	A1-1	44.0
ناعة فلسلين	198+]	0,5
ذاعة وادى النهل	17	E, Y
ناعة الشباب وللرياضة	TA+0	1+,4
ناعة البرامج التخيمية	1+5A	T.
ناعة الكويث	AYA	Y, Y
ذاهة البرناسج الأوروبي	ABPO	17,7
ذاعة اليرنامج الثاني	16971	17,4
ذاعة البرىامج العوسيقي	077.	10,5
داعة الشرق الأوسط	3.37	13,3
ذاعة القرآن الكريم	442.	Y1,1
لبكات الاذاعات الأجنبية		
لىرمهة (٣٣ لنة)	7-307	F, YA

أي يعترسط 1999 ساعة شهريا أي يعترسط يومي ٢٣٠ ساعة

مسادره من ميني الاذاعة والثليوزيين بالقاهرة . هذا وقد تم تسجيل لفتاج من الاستديرهات الاذاعية بالقاهرة بالجمالي ساعات تشفيل ٩٨٤٣ ساعة أبي بمتوسط يرمي ٩٧٠ ساعة وكان

منافى الانتاج خلال الفترة ٣٦٧٥٢ ساعة من ساعات التشنول الفطرة التي تمت بممثل ٢٢٧ .

من المجارة التي ماسيق مايضون الاناعات المجارة والاكلومية من الساعات المناعة والذي كانت على النحو الثاني :

(ب) من الإذاهات المحلية والأكليمية

11,1	YOY	إذاعة القاهرة الكبرى
10,4	FYYe	إذامة الاسكندرية السمانية
11,1	TYVA	إذاعة وسط الدلتا بطنطا
V,1	VAAY	إذاعة شمال المحيد بالمنيا
A, Y	17199	إذاحة شمال سيناء بالعريش
A,3	7140	إذاعة جنوب سيناء بالطور
17,7	FA33	إذاعة اللناة المعلية بالاسماعيلية
0,5	TIAE	إذاعة الوادى المجديد
γ,	9+	إذاعة مرمى مطروح

وبالقالى بكرن إيمالى السامات الدفاعة من المسطات الارتبية دسطبات ۱۹۱۱ سامة أي بعترسط يوسي ۲۲ سامة (وذلك مثال مترسط يوس ۲۷۲ سامة في المثام المسابق ۲۸ سامة المسابق ۲۸ بالانسامة في ۱۳۰۰ سامة إذاعة الكل من الورتباء المام وذاعة المتابة، والرياضة لتنطبأ مثلقة المسلم ومرسى مطارح من السلما المتابة، والرياضة لتنطبأ مثلقة المسلم ومرسى مطارح من السلما

الإذاعات القارجية :

أما فيما يتعلق بالاقاطات الخارجية. أن المنظولة من خارج الاستيرهات. فقد تم خلال علم ١٩٠ (١٩٩١ تفوذ عدد الطابات الالتار

(1) ماسيرو

عدد ساهات التشقيل	حد الطنيات المتفرّع	- May - Li
1404	YAT	الاذاعات الفارجية
YOZA	53A	تسجيل غارجي
Y117	Y5Y	تسجاء غادهن على القطوط

(أجيزة كاسرت ٢٠٤ جياز)

(ب) المجليات :

عدد ساعات التغميل	مدر الطليات المنظرة	line in
7777	£VA	الاناعات للمارجية
YATY	11%+	تسورل خارجي
444	140	تسجيل غارجي على الخطوط

(إجمالي أجهزة الكاميت للمطيات ١٤٠ جهاز)

٧ ـ تشغيل وصيانة إستديوهات التليفزيون

بلغ عدد سأعات البث المرثى غلال علم ٩٠ / ١٩٩١ من القترات

الدس ١٥٧٦٦ مناعة بمتوسط يومي ٤٤,٥ ساعة ـ عقابل متوسط أبر و ٢٨,٥ مناعة في العام العابق ـ يقصى ملها :

بمتوسط ١٥ ساعة يوه	١٢٢٩ ساعة	التفاة الأولمي
يملومط ١٤/١ ساعة يوم	tale otty	القاة الثانية
يماوسط ٧٫٥ ساعة يوم	۲۰۷۲ سامة	ব্যায়ের চাত্রা
يمتومنط ٧٫٥ ساعة يوم	۲۰۸۰ سامة	القناة الرابعة
بمتوسط ٣٠٥ ساعة يوم	۸۰۸ سامة	القناة الخامسة
ساعات الأرسال المرثى إأساء	يق مايتنفپ من	يضاف إلى ماسا
أصيح لجمائي ساعات اثنث ا	المصرية والتي	ل القناء الفضائية

T بداهة من تاريخ الانقتاح في o $\sqrt{11}$ و $\sqrt{11}$ و وهتي -7 $\sqrt{11}$ و مدي -7 $\sqrt{11}$ و بداد -7 و بداد -7 و بداد -7 و بداد و بدا

لما يلي : الساهات المنفذة الضنة المصيدر 200,1 A11. اللبيد اليب ZYY.9 13.3 الفيديو كأسيت Z 0.A 919 الطسيلما 7 1.0 Y+9 ق ان حة بالكبرعات التشا Z A.4 استدير الأشباد 16.V

170

14411

Z Y,A

23...

ساعات للتسجيلات :

الاذاعات الغارجية

بلغ إجمالي مناعات التسهيلات ١٨٦٩ ساعة ـ وهو ملهمال ٢٤٣٫٦٪ من إجمالي ساعات التنفيذ ـ ثم التسهيل منها دلكل الاستدير هات ٢٦٩٠

حداث بهمع البرامج 1779 ساعة	ساعة يضية ٣٩,٢٪ ، وخارجوا ريو
التسجیلات ، وهو مایوضح مدی	ينسبة ٨٠٠٪ من إجمالي ساهات

الطفلية	التسورلات	ĊW	التسهيلات	ساعات	توزيع	ويمكن
			ŧ	و التالي	على اللم	والفارجية

		ئسچولات دلقلية :
سامة	¥101	سلعات تسهولات من استديرهات البراسج
ساهة	£Y+	ساعات تسهيلات استديرهات القناة الرابعة
Inl.	119 1	منامات تسميلات استعبرعات التناه الغاسية

Salu.	Y55.	لحمالي مناعات التسجيلات الطفاية

تسميلات غاد سة :

سامة	YPA	براسطة الاداهات الغارجية
ساعة	7:37	باستغدام وحدلت جمع البراسج للقنوات الثلاث
سامة	oTo	باستشدام وحدات جمع البراسج للقتاة الزايعة
سامة	141	ا باستندام وحدات جمع البرامج لكفاة النفاصة
سامة	£174	لومالى ساعات القسهبلات الفارجية

٣ ـ تشفيل وصولتة استدوهات الانتاج :

اعتباراً من شهر يواير ١٩٩٠ . أي مع بداية عام ٩٠ / ١٩٩١ ـ ا اختلفت الاستدريات وتشاطيا . . حيث بلغ إجمالي ساعات التسميل ٣٧٧ ـ دامة دسا -

تسويل من الاستديرهات	سامة	111
تسجيل كاميرا معمرنة	ساعة	۲.
تسويل إذاعة غاروية	ساعة	31

أما احمال بيامات التثبنيا، فنفت ٢٣٧٩ بيامة بنيا :

ساعة _ استدو هات 150A ساعة . كامير ا محمولة 4.1

ه قالاً أمايلي :

النظم وفقا لمادلي :

لمالی ار	قامة غارورة	کلیرز مصولة	ڪيو (١٠)	سفیر (۰)	ڪير (۲)	سكبو (۱)	ilasio
1794	11	fie ti	64	176	1014		ساحات اسجران ساحات الشقول

تم خلال علم - ٩ / ١٩٩١ تبادل براسع الأقمار المستامية بكافة

ثالثًا : في مجال الأقمار الصناعية :

	uj	ارسسال		سابال	دواار كاسوي
O-walk	هد افرسان	cala	دن کرسائل	olul .	ارات
تظاريال / سيكار	11-1	TATA	165	40,3	7,747
الركالات الادريكية واليقاية	0.3	10%			-
اللفظ عريسات	334	15.7	To.	A,177	-
الماد الإثامات الإفريابة	1-9	4,5	133	31,4	-
ولا الله المنابة مزيرة الإنسام		7.91		-	-
كلمك الإنقمات الأوروبية	- 1	-	14-4	917,5	
عير خاللة كالربسية المراية	-	-	-	17A-	-
end to be heart the	1494	7997.5	1177	THAT !	2413

وينشح من البهان السابق ما يلي :

تم إستقبال ٢٥٥ رسالة عبر الأسر الأطلقطي والهندي من Basics, et ac., TA1,T miss. تم أرسال ١٨٣٨ رسالة عبر القبر الأطلاطي والهندي من البمادي يز من ٢٥٩٦,٤ ساعة .

تم إستقبال ١٧٠٨ رسالة عبر القمر الأوروبي من معطة البقيل . John 957.5 July عين النَّناة الدرنسية الدواية ، ومن معطة ماسيور ، تم استدار

وسائل يزون ١٣٨٠ سامة . يلغث ساعات دوائر التنسيق والتعاوق ٢٥٢,٦ ساعة .

ويمقارنة ماتم من أنشطة لتيادل البرامج عير الأفعار الصناعية خلال علم ٩٠ / ١٩٩١ ـ سواء من خلال عدد الرسائل التي تم إرسالها أو إستقبالها والوقت المستغرق لكل سها . باجمالي النشاط في العام المابق ٨٩ / ١٩٩٠ ـ يتضح مدى عظم التطور الذي طرأ على منا المجال .. مائحة التطورات السريمة في مجال الانسالات الفنائية ، واستغدام القناة الغضائية المصرية للدولية ، واستقبال القناة القرنسية الدواية ، وغيرها من الأنشطة التي استعبثت خلال عام ١٠ / ١٩٩١ .

ساعات النقل بغرض التسويق والتيادل:

يضاف إلى ماميق من أنشطة . في مجال الأفمار السياصة . القار بمطيات النقل والتبادل في إطار النسويق العربي والأجنبي وساعات الترجمة والمونتاج .. والتي أستغرفت ٢٨٥١٨ ساعة خلال عام ٩٠ / ١٩٩١ مقابل ١٤٤٥ بياعة في العام السابق ٨٩ / ٩٠ . أي يزيادة ٧٠٧٢ ساعة وينسهة ٢٠٧٨ عن العلم السابق .

وأوما يلى بيان بإجمالي ساعات هذا التشاط مورجأ بحسب الغرض من النقل ونوعه:

ويض من الثال ولوهه	سامات الايديو المركزي	سلطت فودوراوب الإرامج	الإسالي
ل السريق العربي	AFFE	1751	
ل تصويق الأجنبي	4-4	1331	
ن ني پلار شلافات ادراية	-	17.	177.00
ل كسريق قطماني	F+77	44	
يدح الرقعية		¥198	1155
ينز فرسة	727.	-]	484.
ليان بال كارضج فالتراث كالثث	194	4616	TEAA
ليان ال برضع 200 الرؤسة		191	754
لتان كل برانج الله كناسية		1.60	1.00
بالهاب نقل الكراث	111	-	111
ببانى سلطات المواكاج	6444	TATE	A+3A
	×1699Y -	17017	State .

أيما : في مجال المشروعات

أستمر جياز المشروعات بالهنصة الاذاحية غلال عام ١٩٩١ / ١٩٩١ .. قملا مشروعات الإحلال، وتطوير قادمة الاناحية التهزيرنية ، واستكمال تفطية الارسال الاذاعى والتليازيوني المناطق النائية ، إضافة إلى مشروعات الانشاءات الجديدة سواء بمونى المسرور أن يبديلة ٦ أكتوبر .. وذلك في إطاق الفطة المحمدة .

وتبدر الإشارة إلى أن نسبة الثناية غلال عام ٩٠ / ١٩٩١ بلغت ٩١٪ من الربط المعدل الاستثماري لمشروعات تلك الفترة .

وفيما يلى عربت موجل لأهم مانتعلق وملهاري تنفيذه من تلك ئىدروعات :

١ - مشروعات الاسال (أ)الارسال الاثاعي

.... تجهيزات البرنامج العلم يبطرة : وتشمل عدد ٧ معطة × ٠٠٠ ك . وقت ومهمات تفذية الهو البات ومهمات اللوى ، وقد ثم راأم مهمات للمعطة القنيمة ورصول جميع المهمات يجارى التفايذ تهييزات البرجة القصورة بأبي زحيل : وتشيل حد ١ معطة × ١٠٠ كه . وأت مع غط تغذية تلغلي ، وقد ثمت أحمال التركيبات المحتلة .

.... مشروع المرجة المترسطة بأبيس : ويشمل عند ٣ معطات العرة كل مُنها ٥٠٠ ك . وأن وقد ثم تركيب وتشغيل المعطة الأولى مثها ،

_ تجديد شبكة نقل البرامج بالوجه الفهلي . __ مشروعات الارسال الاناعي على التشكيل قاترندى وقلسل

- ترکیب: * عدد ٤ مصلات قدرة ١ كه. وأت بيورسعيد (تم التركيب
 - والتشاط أو مدد ۳ مسلة قدة ١ الد ، وأن بالقد دقة (عاد و، التنفذ)
- عدد ٤ معطات قدرة ١ اله . وأت السويس (جاري التنفيذ) . " عدد ٤ معطات كدة ١ كو ، وأن بعر سي مطروح (تم تركيب
 - البيمات) ،
- عدد ٤ مصلات قدر كل منها ١٠ كه . وأت بالمحلة (تم تركوب المطات) ،
- عدد ۲ أبرام أسرائع بعدن الثاة الثلاث (ثم تنفيذ برج · (January or
- __ تضلية المدب الضعيفة وتشمل تركيب: • مصلات أرشية (ترع منزلي) المناطق النائية (ثم توريد
- وتركيب بمسبها) . * عدد ٢ مصلة × ١٠ ك. وأت تعركز الارسال الاذاعي بأسوان
 - (جارى قتنفيذ) ،

إذاعة حفر الباطن حيث تم تركيب محطة ١٠ كه . وأت وتشغيلها

(ب) الأرسال التليازيوني:

... مشروع معطات الارسال الثابازيوني الفاص بالقاة الفاسة بالأسكندية ، وقد ترتركيب عدد ٢ معطة قدرة كارمنها ١٠ اله ،

وات وتم التشتيل على الهواء تلهازيون الشارقة : ثم تركيب معطة ١ كه . وات ونشغيلها

ومارات بالغدمة الأرسال التليفزيوني نسانت كاترين : جاري إعداد تراتسبودر ١٠

رأت ومعطة ١ كه . وأت يعار الياطن ، وثم نقل هذه الرحدات وتركيها في الكويت .

 مشروع مصطة أرضية للأثمار السخاعية الأخيار: ونشمل تركيب عدد ٣ محطلت استهال بوبالملت تطار ٢٠٦٦ بعيلي الاناعة والثلونيون ورئاسة المجمورية ويالسطم.
 فيكة نفل البرنامية الثالث بعدن القتاة: وقد تد تشفيل وصلة

والسويس ، هدد ١ محطة ٧ ك ، وات بالإسماعيلية تليفزيون العمام : ثم تركيب محطات ١ ك ، وات يرتاسيون الفاصة بير جفهاقة في العمام بالورائيات ودخلت الخدمة على

الهواء في ١٢ يونيه ١٩٩١ .

على البراء وتم فكها وإعلائها لمصر .

ــ تم دمم الاناعة الفارجية الثلية يون بعد ٤ هريات إذاعة غارجية
 شلبلة كل المهمات ، ملها عربة إذاعة غارجية لخدمة نثل براسج

٢ ـ مشروعات الاستديوهات

 تقيد عدد ٧ نظم متكامل ثقرجمة قفورية لخدمة أغراض الدورة الأفريقية .
 تجديد تجييزات استدير قفاة الماسة بالإسكندرية شلطة كليرات

. تجديد تجهيز ات استديو اققانا المفاصة بالإسكندرية شاملة كميروات وأجهيزة مراقبة المصرت والعصورة ووحدات موذناج وماكيمات فيدونيت ورحدات إضاءة رخلالله . . وثم الافتتاح الرسمي في ١٢ ديسمبر ١٩٩٠ .

ــ تم توريد كال مهمات الصوت والصورة الفاصة بتجهيزات استدو
 التفاة الثالثة بالمقطع وجارى الاستحداد للتركيب .
 ـــ تشغيل جهاز مؤثرات رضية وملجاته باستدو (۱۰) تليذيون .

تشغیل جهال مؤثرات رهمیاه و ملمالله باستدیو (۱۰) تلیناریوی .

 تم الاقتهاء من مشروع ارضیات استدیوهات (۱۵ ، ۱۷ ، ۱۸ ,
 ۲۷ ، ۲۳ ، ۲۳ ، ۲۴) إذاعة واستدیو (۵) تلیناریون ,

... مشروع مركز الأدابل الدولية للمصورة حيث تم التنفيذ الكلمل لعدد ٣ كلميرات خلفيلة , مازجي صورة وصوت . أهيزة مركزية ولوخات لوصيل - عدد ٨ وحدات مراقبة . عدد ٢ وحدة مونتاج ... تم ادريد وتركيب عدد ٣ ملكيلت تسويل وأحد بوصة لاستنو

— مشروع وحدات المونتاج سرير بينا كام والذي يشمل هدد ٢٨ وحدة مربتاج المساور بيناكم ، وقد تم متعلق مدورة بيناكم ، وقد تم نصفرية المعجول سوير بيناكم ، وقد تم نصفرية المعجود ١٤ وحدة منها المعجود تشغيل المعجود المتعلق المتع

مشروعات غاصة بالاناعات الالليمية بمواقع الخارجة / مرسى

مطروح / الاسماعولية / القاهرة ، وتشمل تركيب عدد 17 طارلة مسولت وملحقاتها ، عدد ، ٥ ملكينة تسويل ومهمات تكمولية .. كم الانتهاء من نسبة كبيرة من الأحمال للفاصنة بها وجارى استكمال باقد المشروحات

هذا بالاضافة إلى العديد من المشروحات التي تم التماقد عليها ، ل يهاري دراستها للتماقد والتنفيذ خلال العام العالي ٩١ / ١٩٩٧ .

٣ ـ المرافق

وتلميل لهنتكمال أعطل الدياني بالاناعات الاقليمية وامتداد مبنى الإنامة والتايلانيين بعاسبيري والحجراج متحدد الطواباق والعسجد، وكذلك الإصال المنطقة بمناحات الاحداد ومدينة ؟ أكثرير (مشالز ، السوار علوجية ، ورش ، مرافق داخلية ، تشجير) ،

غامما : في مجال الهواليات والتشار الموجات والاستماع الفني

وتنفس نشاط الادارة المركزية ناهواليات وانتشار الموجات والاستبام اللغي خلال علم ١٠ / ١٩٩١ فيما بلي ١

الإدارة للعامة تلهوانيات :

في لطائر أحسال العسيلة الدوزية العسواوى والأبواج وأحسال التعلمات والإنارة تع العاز ما يلي :

> التسيرة تركيب هوائي توغاريتمي بالفارجة .

تركيب برج بكوس الجنيد مع رفع الهوائيات القناء للفاسمة بالاسكندرية . --- تركيبات المسوارى وعملية الهوائيات التي تست بموافع القوات المسلحة ايتداء من حصر الوامل بالدملكة المعربية السجودية .

تركوب برج العمام الجديدة .
 الادارة العامة الانتشار المهجات :

تر قبول المهام الكافية :

 صدوت جدارل المهام الكافية د الدرجة الماملة المترسطة كافل
 صدوت جدارل الشركان و الحداث المثانية المترسطة الكافل
 الترازي رقم ١١٧ و براوية علمة قبدرية الكسوية الكسوية
 كافل الكرائية و المرافق مؤتف .

 صاف الكرائية و المرافق الكرائية و الكرائية الكرائية و المسلم
 سلماء الكلافية المرافق الأرسال الكافلية الكسوية الكسوية الكسوية المسلمة
 كلافة الكرائية (١٠٠ قام . وأت) والمنافق المسلمات
 كلت و الكلافة (١٠٠ قام . وأت) والمنافقة المسلمات
 كلانة الكرائية الكرائية الكرائية الكرائية الكرافة المسلمات
 كلانة الكرائية الكرائية

الأجنبية المرجهة . الإدارة العامة الاستمام القلي :

جدودة تبت عن هذا المجال تم مراقبة حيز الموجة الطويلة وتحديد الإذاعات آلتي تظهر على البند كذلك قياس شدة مجال محطة الشرق الأوسط في الارة

الأرسال التجريبي المحطة الجنيدة .

- ا دراسا سيرويي شعف سينوه تم قياس شدة مهال معطلت البث الهديدة من الحمام في المنطقة
- من ميدي كرير وحتى شاطيء عايدة .
 ... تم تقود مهدت نقيم حقالة الإسماع الديات الاتاحية العصوية في
 الدول العربية و ملطقة الشرق الأرسط ونقك بأبياد مهمات إلى
 المعدونية قبل الجدونين صوري فيها العذب دنا أذ الأجاء أت مطلقة عمان .

سائساً : في مجال البحوث الهنسية :

- . قام مركل اليموث بالهوم ـ غلال عام ١٠ / ١٩٩١ ـ بالاتجازات
- الجمهور في يمصر الجنيدة على الميزين C,KU . ٢ ـ تدكيب محطة استقال أقباد صناصة يقبل ٢٠,٥ بالمقبل على
- الميزين CLED مزيدة بعدد ثمانية لجهزة تعديل المارة MODULATORS . 1. الاشتراك في كافة التركيات الفاسة بالمحطلت الأرخبة
- لاستثبال الثناة الفضائية المصرية . ٥ . التعارن مع جامعة القاهرة لتركيب رحدة استثبال أقبار صفاحية
- بها . ٣ . تركيب وحدة استقبال القناة الفضائية المصرية بمضيور وترصيلها
- . لفرفة المراقبة لهذه القناء . ٧ ـ أصلاح عدد ؟ وحدات دويلتصر بالإنذعات التفارجية الشينزيون . ٠
- ۸ـ تحدید رأمالاح عدد ۲۰ مازج مبونی AUDIO MIXER
 ۱لالاعة الفارجیة .
- ٩- تصنيع عند ٢ موزع صوتى وتركيبها بمحطة ارسال البقام .
 ١٠- تصنيع عند ٤٠ فائتشة تهديم لاجزاء بمحطات الأقدار
 - السناعية ،

سايعا : في مجال التدريب الهندسي

: . Julal

المنالاً الدور لولار في صغابة تعنبة الخبرات الهندسية الماطن بالهندسة الالتامية واستدراراً التحاون هي ادريب العاملين بالانتمات الدورية الرافزيقة ، بالت الافراد الدولاية التدريب فيقسس المهد لإجوارة المؤرد من العامل المنال المنا

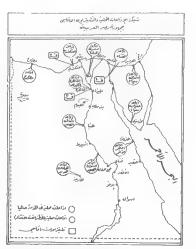
وقد تم في هذا المجال عكد ٢٦ دورة انتظم فيها ٢٨٠ ملتريا وقفا

- دورات معلية المهندسين في مجال الألياف الهنوارية والاتصالات الرغبية والعاصب الألي واسأليب نقل البيانات يعدد ٧ دورات انتظم فيها ٩٧ دارسا .
- فتتم فها ٢٧ دارس . ٢ ـ دورات معلية للغنيين الماماين بالقطاع في مجال الدوائر الرقمية والغنيس الجدد للقائم الخاممة بحد ٥ دورات انتظم فيها ٦٨
- دارما . ٣- دورات اللماملين بالمناطق على مصطلت الارسال الاذاعي بمناطقهم بعدد ٦ دورات انتظم فيها ٧٥ دارسا .
- دورة غاصة على نظام فريد ريش أيبرت للمعينين الجدد الثناة الغلسة بالاسكندرية دورة ولحدة انتظم فيها ٥٦ دارسا.
- درات الوافدين الأفارقة من الدول الناطقة بالالجابزية في مجال
 مدسة الاستدورهات والارسال بعدد ٣ دورات انتظم فيها ٦٦
- دارسا . ٢ ـ دورة الواقدين من دول مجلس التعاون العربي والجمهورية الهنفة في مجال الارسال الادامي والتلهة يوني دورة ولحدة انتظم فيها
- الرسا.
 المهند القومي للاتصالات السلكية
 دورات خارجية المهندسين بالمعهد القومي للاتصالات السلكية
 واللاسلكية وبورة في مجال التبريد والتكييف بحدد ٣ دورات
- انتظم فيها دارسين . 4- بالإضافة إلى عدد ٧ دورة الميندسين في الألياف الضوابة واستخدام الهوائن العاماد حضرها ٤٤ مهندما .

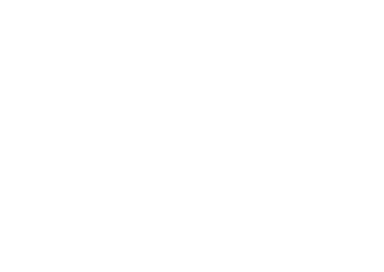
144





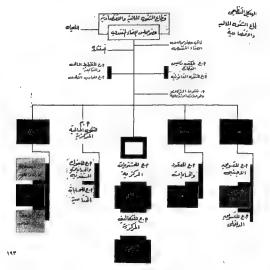






سول شرف رؤساه قطاع الشدن الملابة مالأكتمرادية

	رسح ساح السرال العلية	Agrical St.
حسين محمد عتان	1947 / 1. / 15 00	اللي ۲۸ / ۷ / ۱۹۸۲
محمد عبدالقتاح محمود	19AY / 11 / 1 On	الى 4 / ٨ / ١٩٨٠
منايى الدين عوارة	1940 / 4 / 1 - 00	للي ۲۰ / ۸ / ۱۹۸۹
		تائب رئی <i>س قط</i> اع
الجبيلى عيدالجميد رمط	1987 / A / FT 04 C	زل <i>ی</i> ۲۹ / ۲۷ / ۱۹۸۷ تنیا
	19AV / V / YA DA	الى ١٩٨٩ / ١١ / ١٩٨٩ لمو
تييل معمد مياشر	15A5 / 11 / 17 On	إلى ١٩ / ١٢ / ١٩٩٠ كديا
هسن عبدالقتاح يوسف	199+ / Y / 1A DA	حلى تاريشه





التمازات قطاع الشنون المالية والإقتصادية :

في هذه الدرحلة الذي تواجه فيها الدولة مشكلاتها بجدية وإيجابية في محاولة ألحلها ودفع عجلة اللتمية الاقتصادية والاجتماعية رحماء لة أجيزة الدولة جاهدة العمل علم زيادة أو ادلتها الذلاية ...

المشيئات استراتيجية القلاع الاقتصادي . في إطار قلطة الإسارية لتكمد المدينة وإلى الاقتصاد في مطارقة لتوقيق الوزان والاستقلال أشالي الاخداد من خلال السياسات وقسطة للا يتهجها القلاع في مجالات تصريق الراجع والاحاداث ، والسال على من المشاكل المشاية ، والتعطيط الشائل قاشات القادات الإصاد »

وكتنيجة السواسات والفعلط التي التجهيا التطاع انتخيط رضعية الإرادات الذائمة للاتحاد .. إرائم إجمالي الاررادات المسقلة غلال عام ، 4 / 1949 إلى 1947/1947 جنية ، وزناك مقابل إيرادات وابنت .. الارادات 1947/1941 جنية غلال عام 44 / 1949 . أي يزولدة نسيتها 1947، الارعن العام المساول .

وفوما يلى بيان الايرادات المحقلة خلال عام ٩٠ / ١٩٩١ موزعة

	بالجنية المصرى	النسهة
الأعلانات التجارية	41:A/14	PY,AYS
تسويق البرامج	0.PARRAY	210,98
مقابل الغدمات الاناعية والمرانية	T11T	244,44
مشغولات داخلية بالتكلفة	TET-Y1-1	219,19
رسوم الافاعة	FOOTF3A	X 8, VT
المجلة (تسريق + اعلانات)	AOTTOA	Z +,EA
أيرادفت أخرى متنوعة	PYSTATOL	Z A,00

الاجمالي

7 1.. 1VAVe1V91

وقد ساهمت زيادة الايرادات الذاتية في تحقيق الأهداف الآتية :

تغفيف العبد على الدوازة العامة الدولة .. معلاً في إدانة مد عند راحة الالعامة .. ورائة القدد الأونين .. مهت مثل الالعام مالة 1،1 علون دوارة دوان ما تراب عليه معادة القامات المسرية في الله المتحافظات المسابقة المواجئة القطامات وبعد العسرية في المتحافظات المسابقة المتحافظ المتحافظ من ومدان القابة من الالجامة الإطهار القاناة المتحافظ من مالون دوارة القربيا من باركه وطالت مسرية استخداصيا في الإطريش المشارة إلى ا

C.N.B. حيث تبلغ نسبة قساهمة ٢٠٪ . وفيما يلى عرض التشاط الاكتمادى طبقاً لما حققته أشطة الانعاد

المنتفة من إيرادات . أو لا : إيرادات الإعلانات القعادية

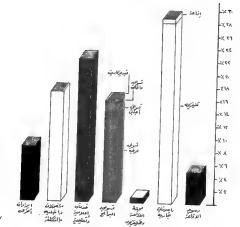
تمثل إيرادات الاعاتبات التجارية , المجلية والأجنبية والاذاعة والتلفذيون , أهم مصلار الايرادات الجارية للاتحاد ..

رقى صوره السياسات الإملاكية الذي تستهدف تنفوط الاملاكية ... مقلت الإملاكات اللجارية بالإنامة والقليلا يون خلال العام العالى - 9 / 1941 إيراداً بلغ 8 - 4 / 378 مينية بزيادة ، ١٤٨٠ عن العام السابق

□ إيرفدات الإعلانات بين الاذاعة والتنهفزيون غيا يلي ترزيع إيرادات الإعلانات التجارية بين الاذاعة والتابذيون ، والرفت المستدل إعلانيا تكل منهما:



دوريع إيبادامت وَلِمَاعِ الشَّدَكِ الْمَاكِيةِ والاَقْتَصَادِيةَ عام ٩٠/ ١٩٩١



117

الاعلان	وقت	النموة	المصري	بالجنية
G C	ق			

۲.

18

44

Z١

ZY.

21.

Ci T+Y	ق	Zsa	0.11777.	
127	۳	ZY	1.4464.4	لايات تليفزيون لايات إذاعة
íi.	٧	Z1	VP-AF310	II.aVI

١٤ ساعة عن , قد زاد الرقت المستقل إعلانها بمقدار ٤٣ ق. السنة المالية ٨٩ / ١٩٩٠ ويلسية ٢٠,٠٥٢ وقا الأتير: الرقت الممتنل اعلانيا اسعة

	عام ۱۹	3./4	عام ۱۰	11/1	UI .
	d	ت	d	G.	
تليازيون	70	AFF	8	Y.Y	1,3
لاامة	4.4	184	1"	177	£A.
91	11	T9A	v	111	,04

إيرادات الإعلاقات .. محلية وأجلبية

لجمالي

غيما بلى توريم إيرانات الاعلانات وفقأ للمكونات التقدية فيما بين الإعلائات المعلية والأجنبية :

التبية ۲۹۳٫۲ ۲۹.۲ X	بلابترة المصرى APYOTPV3 PPYYYOT	علانات مطية علانات أجنبية
71	VP-AF260	

نشاط الوكالات الإعلانية

ساهمت الركالات الاعلائية (عامة ـ خاصة). بالاضافة إلى الاعلانات التي زرد ميلارة للقطاع دون وساطة الوكالات . في تعقيق هذه الابر أدات .. و أيما ولي بهان يو ضم حجم تمامل الوكالات الإعلانية والأهدة التورية لكاروتوا

التسية	نص منها : بالجنية المصري	the south
225,2	TYY01110	وكالات عامة
Xrs,1	1VA11EPV	وكالات غامنة
Z 1,A	9.0570	تعامل مهائش
Z1	41 ETA- 57	الاجمالي

السياسة الإعلانية العامة :

فتقت السياسة العلمة للإملانات غلال علم ١٩٠/ ١٩٩١م هذا خطوات هامة كان من أهمها الآكرر: الإلازاء بمثاق الشرف الأعلامي في مجال الاعلانات دلقل البراس سواء برامج الطيازيين أو برامج الاتلمة . السل على التزام الركالات الاماثنية على انتقاء الرسائل الاملائية للمجتمع المصرى وخاصة الاطفال والثياب من الجنسين لعمايتهم من البقرع فريسة تمواد ورسائل لانتفق مع التقاليد والقيم المصرية والانتزام بميثلق الشرف الاخلاقي للعاملين بحقل الاعلام قي جميم الاعلانات التي يعرضها الثابازيون - الالتزاء بالتبولط التي تهدف إلى استهماد اعلانات الفشورة والمنف والإثارة .

 تطوير شكل الاعلان على الشاشة مع الأخذ في الاعتبار المصوابط الاعلانية وتوجيهات السيد الاستاذ وزير الاعلام خسن التتريهات الغاسة يتطوير الشاشة .

- أمداد الاجهزة التليمة الدولة والرحدات الاقتصادية والقطاعين العام والنفاص والبيانات والدراسات الخاصة بنظام الاحلامات بالافاعة والتلهذيون .
- تأكيد الدرر الذي يسهم به قدماد الاذامة والثانية يهن غي مسائدة دحرة الثيادة السياسية الى تشموع المقدمات المصرية من خلال برامج المكتمية ومي برامج الثني الشره هول انقطاة الشركات الصناعية ومدى مارصلت إليه مصر من تقدم وابراز دورها لمي تطوير حياتنا الاقتصادية .
- بفسوس الاخلات التي تذاع دنفل البرامج برامي التتريه من البرنامج باساوب مياكر جذاب بما لايشر بالمفهوم الاحلامي وتطرح هذه البرامج على الوكالات التسويقيا ويتم مشاهدة هذه البرامج قبل المرض بمعرفة المضاح الاقصادي الراوف على
- المدد الاملاكية وترهية الاملان . • اللمة مسلمة زمنية مناسبة للمبلات الاملامية للتومية مساهمة من التماد الاذاعة والالايلازين في نشر الرحى اللومي مثال

- دحمالت تنظيم الأمرة، تطعم الاطفال، حمالت الجفان. الطبارينا والمغدرات. الغ د .
- جارى دراسة استفلال القاة الفسطية قتى تبت ارسائها بالانجار السخاعية لجنوب اروزها والدول العربية في التفاجع وشمال أفريتها .. تكى ينخطى الاعلان المحلية والاقليمية الزيادة هجم السوق الذى يدرج فيه المحان عاملته وغميته .
- تم دراسة الطرب القطاء روضع ميضة مسرية لاهلانات النامة والطائيون القاة من كشاف راساً الاصل الالقيام المجاهرة الرحالة الاطلائية لها والتي بدأ أيسالها لمن 9 الكوير مماجه استن القائة الثلاث (الاصعاعهاة . وروحيود . المدوس) .. مثا بالأصافة إلى الإنزيين الاسكندرية والذي بدأ فرساك على كالتوبر 1941 إلى المؤلفيان الاسكندرية والذي بدأ فرساك على كالتوبر
- جارى دراسة وضع أسس الاستفائل قناة السطومات المرابية (الطبائدست) في الاحالان .. روضع سياسة سعرية الاحالانات هذه التفاء .

أسعار الإعلانات بالتليقزيون والاذاعة :

قائمة أسعار الإعلانات المحلية بالتليقزيون بالقنوات القمس إعتياراً من 1 / 0 / 1991

السمار الكالا الفاسية	اســـمش الفلاة الرئيمة	لسفائ	اليات ا	الوقت العلدن	Earli
		1,000 E12E0	اللداة الإقراق	طي القالين الأولى والثانية . وأسمار SUSB SUSB	4
جنيسة ا	وليسة	ملية	وليسة	4	+-
	54+	111	V	70.	1 1.
T++	14-	A++	3	8	7.
811	74+	7.5944	30	Ve.	P+
10.	44.	55++	Y3++	411	10
A++	\$11	16++	TT++ -	11	1.

قائمة أسعار الإعلانات الأجنبية بالتليقزيون بالقنوات القمس إعتياراً من ١/ ٥/ ١٩٩١

استخر 1923 الهاسية	استطر 1988 الرابعة	اليقت المناز القلاة الأولى القلاة الثانية	الوقت العادي هلى الكاتون الوالى والثانية وأسمار الكاتاة الثالثة	_ Sault c)
ALPI	,Hai	JEpi 1	نولان	
T 6.0	311	Ye.	7	1+
	T++	170.	. 3.4	¥+
Y#+	711	160+	1	٧.
1	\$11	17	16++	64
10		77	14	3.

قائمة أسعار الإعلانات المحلية بالاذاعة إعتبارا من ١/ ٥/ ١٩٩١

STATE	وسط فعلتا / شمال المسعد القاهرة الكيرى / الشياب والرياضة	الأوريس / الاسكلورية	ققرق الأوسط	لىدۇ ث
جليسة	وايــة	جنيــة	جئيــة	
	A	1.	61	10
1.	10	٧٠	٧,	۳.
10	4.0	۳,	A٠	60
٧.	T+	f.	4.	3.

قائمة أسعار الاعلانات الاجنبية بالاذاعة إعتبارا من ١ / ٥ / ١٩٩١

DASAM	وسط البلتا / طمال الصعيد القاهرة الكورى / الشياب والرياضة	الأوروين / الاسكلترية	القرق الأرسط	لمدة ث
دولار		te l'é	دولاز	
3+	1.	4.4	4.	14
3.0	10	4.	14+	۳.
٧.	4.		**.	- 64
۳.	٧.	1.	70.	٦.

وتحتسب كسور الإعلان بعد الدقيقة كأعلان مستثل .

: (\$1)&

متعت الاصلانات تتجارية بالأنامة والتنيازيين خلال العام العالي 4 / 1991م ايرادا إجماليا الحرد ١٩٥٧/١٥ جنيه يزياده الحريا 20/ مما كان مكررا بالعبراللية (المستهيف) .

_ زليت ليرادات الاعلامات التهارية بالطاعة والتليقزيين عن العام السابق ٨١/ - ١٩٩٠م بلسبة ١٨/٠٤٪ .

مثلت الإطلالات المطلبة ميلقا قدره ۲۹۳٬۵۹۹ جليه يلسية ۲٫۲۶٪ والإطلالات الاجلبية ميلقا قدرد ۲۰۳۲۷۹۹ جليه يلسية

الدارسط اليوسي الوقت المستقل احلانها هو ٧٧ دانية ملها ٥٠ دانية بالتنيلارون و٢٧ دانية بالإامة . درانية الاحلانات المحلية ٤٨٩، والإحلانات الإحليلة ٤١١، من

الوقت السبتال اهلاليا . النبا : أب أدات النشاط التسويقي

ونظراً أما يقاد الإربامج المصرى من إقبال لدى الشاهدين وغاسة ني بلان الرطن العربي ، قلا أسجع البرنامج المصرى الدكانة الأولى بالنبية الكل مايسرهن من يرامج حربية أهوي على الفاشات دراة حربية ، ومجملات الغزيزية حربية المها است عشرة دراة حربية ، ومجملات الغزيزية المسردان أجنبية المها است عشرة

بول عربية :

الكريت ، السودية ، شار ، مثلثة عمان ، البعرين ، العراق ،

الأردن ، اليمن ، تونس ، المؤلف ، المغرب ، سوريا ، السودان ، موريتانيا ، الامارات (أبر ظبي / دبي / الشارقة) ، لبنان .

موروسو ، ادسرت دول أجنبية :

رز مهمورت : در مطاقها ، اقدامان ، اسكر اقدا ، خونسا ، كاندا ، منافقها ، بوردنامی »

بريطانيا ، الوايان ، استرانيا ، عرنما ، خاذا ، مانيزيا ، پروناي جيپوركى ، السين ،

هذا إلى جانب البرامج التي يتم تسويقها إلى المراكز الكافية ومراكز علية الميموان المسروين بالشارج ،

وقد نقطت حركة التسويق خلال العام العالي / 9 / 1991 جيث بلغ صافي التنايذ لأنشطة التسويق ميلناً وقدرة ١٠.٣٦ مليون درلار بما يمادل هدار. ٤ ، ٣ مليون جايه مصري موزعاً على الذهر التالي :

قىمانل بالمليرن جنية	بالعليون دولار	بيان
YA, ££A, \$+0 1, \$\$0, Y++	771,027,7 0.7,627,1	مايشص الاكماد مايشس الغير
T+,116,5+0	1+,9%4,+4%	الاجمالى

ويتمثل مليقص الإكماد من التفاط التسويلي في الآتي :

	جنيه مصري
تسويق براسج مملوكة للاكحاد	YE-YYE01
بأنصات تسريانية	T1Y-TA6
عبولة تبويق بزامج الفهــز	17.075
ايرادات تسريقية أغرى (قيما	1-4-071
أشرطة) .	

TASSASIO

١ ـ تسويق برامج مملوكة للاتحاد :

وقد جنق ميلنز ٢٤٠ ، ٢٧ ، مارون جنية في العام المالي ٩٠ / ١٩٩١ مقابل ٢١,٦٩٨,٢٥٧ مايون جنيه في العام المالي السابق ٨٩٠/٨٩١ بزيادة قدرها ٢٠٢٩,١٩٩ مايين جنيه بنسبة ٧٢٠.١٪ .

أما عدد ساعات البرامج التي تم تسريقها فقد بلغت ١١٨٨٢ ساعة منها ۱۰۷۰۵ ساعة انتاج مراني ، ۱۱۲۸ ساعة انتاج مسورع .. يمكن t and the laboration

الإنتاج الم	ولئى	الانتاج الم	موع
	ساعة		ساعة
ملك الإكساد	8418	alasti etta	1-90
انتاج مشترك	AVY	فتاج خاص	15
أيديو كأسيت	***	فتتاج مشاترك	٧.
تسريق أجنبى	P+Y7		
انتاج خامن	TTE		
الاجمالي	1.4.0	الاجمالي	1149
٧ . القدمات	التسويقية		

وتتمثل في القدمات التي يؤديها الاتحاد للغير من غدمات هندسية وشمن وليمار استديوهات اذاهية ،

وقد حقق هذا الترام من الإيرادات ميلم ٢٨١٠، ٢،١٧ مليون جنيه في المام المالي ٩٠ / ١٩٩١ مقابل ١,٠٥٠,٥٠٠ مايون جنيه في العام المالي ٨٩ / ١٩٩٠ بزيادة قدرها ٤٩٠٠,٠١٢ مليون جنيه بنسبة

٣ ـ عمولة تسويق يرامج للقير وتتمثل في المبولة التي يتقاضاها القطاع الاقتصادي نظير تصويق

مواد ويرامج لمساب الغير للمحطات المتعامل معها . وقد حقق هذا الترح من الأبدادات معلد ١٧٠٥٥١١ الف حنيه

ونتمثل في قيمة الاشرطة الاذاعية والتليغزيونية للمسهل طبها البرامج المبيعة للمعطات .. وقد عقق هذا التشاط إيراداً بلغ ٢٦٥ - ١٠٥٨ ملدون جنبه في العلم المالي ١٩٥٠ (١٩٩١ مثلاً) ٩٧٢,٢٦٦ الف جنود في العلم السابق ٨٩/٠٢٩١ بريادة قدرها ١٠٨,٢١٥ الف بيتيه يتسية ١٠٨,٢١٥ .

٤ ـ ادادات تعبوبشة أخرور

أنشطة التمويق المختلفة .. وماحققته من إبرادات وقفا تلهيكل التنظيمي :

وقيما بلى بيان بما مفقته أنشطة التسريق المغتلفة . وقنا للبيكل التنظيمي للابارة المركزية التصويق - من أبر أدات تفسى الاتعاد نتبعة And the last Wilness and the stands

	الظلوار زوديه :	سويق الإرامج الاداهية و
النسبة	بالجنية المصرى	_
ZAY, Y 9	YEAPEETT	تسويق العربى
27,75	Toros.	تسويق الأجنبي
21.,98	71.6507	تسويق النابطي
7 -,00	FA3F0f	قينير كأسيت
Z1	0.PA31AY	الأجمالي

وقد بلغ حدد الساعات التي تم تسويقها براسجيا الدول العربية والاجتبية ١١٨٨٣ ساهة خلال العام العالى ٩٠ / ١٩٩١ (مقابل ١١٠١٥ ساعة في الملم المالي ٨٩ / ٩٠ بزيادة قدرها ٨٦٨ ساعة surf ZV-9 had a sout ZV-9 hads

التسبة	سلمة	
Z14,5	V553	رامج تلوازيونية للدول للعربية
2 4,4	31VA	رامج أذاعوة للدول للعزيوة
ZYY,A	YY+9	رامج تلينزيونية للدول الأجنبية
21.0	714411	الأعطان

الأجمالي

. ZY . Y

وفيما يلى مزيد من الضوء على كل من انشطة التسويق المختلة ـ وقتا الهيكل التنظيمي ـ وما حققته من أبرادات خلال العام العالى 1917 / 1914 مقارما بما تحقق خلال العام السابق 4 / 1910 :

(أ) التسويق العربي

حقق هذا الشنالط خلال عام + / 199 الإدار البدال بملال تداكل غنس المدة من النام العالى السابق 4/ 10/ ما تحقق غلال غنس المدة من العام العالى السابق 4/ 10/ 1991 . أما عدد ماعات اللوراجج الذي ترتسويقها للدول العربية فقد منا غ1/12 سامة براسج الناعية وتيقوزينية . . . مقابل 2000 . سامة خلال عام 4/ 1/ وذلك على النحو الثاني :

	1-/41	41/4+	
Z£,47	AFTY	V\$45	برامع طيازيونية للنول الجربية
-	1147	FFFF	يراسج الاهية للدول العربية
ZY.AA	9010	1176	

حد ساعات الررامج السية التقس

بسن (پ) التسويق الاجنبي

مثق هذا الشابد اير إذا يعادل ٢٥٣٥٥٠ جنيه بزيادة ٥٥,٤٣٪ عن العام العالى العابق ٨٩/١٩٩٠

وقد كم آسريق ٧٠٠١ ساعة برنمج ظايلاريونية الدرل والمعطلت تشتيلاريونية الأجبيه وبعض المراكز للقائلة المصرية بالذارج في العام قبائل ١٩١/١٠ مقابل تصويق ١٤٠٠ ساعة في العام العالى المابق ١٨٨/ ١٩١ بزيلاء قدرها ١٩٢٧ ساعة بُسبة ٨٨٤٣.

(ه.) المتسويق الداخلي ويتمثل لوراد هذا التناسل في مقابل هدمات يقدمها الانجاد اللهير .. مثل خدمات هندمية وخدمات الانصار المستاحية والبجار استدوهات لذاعة واستوديوهات تزامن ... الذخ ...

وقد حقق هذا النشاط ابرادا بعادل ۴٫۱۰ در۳ مليون جليه مقابل ۱٫۰۷۵,۶۸۰ مليون جنيه في قامام العالني قسابق ۱۹۹ (۱۹۹ بزيادة تحترها ۲٫۰۲۸,۹۸ مليون جنيه أي بنسبة ۱۸۸٫۲۵٪

(د) القيديو كاسيت

ويتمثل هذا النشاط في طبع البرامج الثلية يودنية على أشرطة قيديو ، وتوزيمها داخل الجمهورية وبدارجها ، بالاضافة إلى نقل نماذج للأعمال الذر بتر تدريقها لهمدر المحملات العربية .

وقد بلغ أجعالي ما حققه نشاط القيديو كاسبت ١٩٣٤٨ جنيه علال علم - ١٩٩١/٩١ عقال ٢٧٩٧٩ جاديه في العام قسايق ١٩٩٠/٨٩. أي يقاص نسبته ٤٤٪ ويرجع هذا الانتص إلى إضفائس ترزيع أشرطة القيدير داخل العمهورية .

وقد تم التوزيم داخليا وخارجها وقفا للآتي:

١ - التوزيع الداخلي :

وتمثل في مبيعات ـ داخل الجمهورية ـ ليمض الممتسلات وأوازير رمضان المصبلة على الهدو كاسبت - وقد مثل هذا النشاط ايرادا بلغ ١٣٦ اللف جنبه مصرى بقص نمجة ٤٤/١٥٪ عن العام العالي السابق ١٩٩/ ١٩٩٠ ـ ١٩٩/

٢ - التوزيم الخارجي :

ويتمثل هذا النشاط فيها يتم نوزيمه من الحلام تابيلايونية ويرامج منرصات على فيديو كاسبت العرق المارجين .. وقد حقق هذا النشاط البرادأ يوادل ٢٨٠٦، حيايه مصرى بزيادة تبلغ نسيتيا ٢٩،٢١٦٪ من العام المدار المداري العام ١٩٩٤، ١٩٩٨. العام المدار المداري العام ١٩٩١، ١٩٩٨.

انتاج البرامج التلفزيونية باستوديو الجيب:

تنفيذا للاتفاق التالم بين القطاع الاقتصادي وشركة مموت القاهر: المسرنيات والمرتبات بخصوص لنتاج برامج تليلز يونية باستدور الجيب لحساب الإنجاد وبتمويل من القطاع ..

ثم غلال علم ١٩٩١/٩٠ استلام أصال بعدة قدرها ٩٤ ساعة و ٥٠ مقيقة وهي :

C*	ق	۵	
5.9	74	۳.	١ - معشسل معلوك في الجارة
100	17"	٧.	٧ معطمل أيام قحب والقضب
٦	.0	40	٣ . مسلسل حكايات زمان
A	24	٧.	٤ - مسلسل رجل آيل تلسكوط
1.	٠٧	۴.	 مسلسل حشاق لا يعرفون الحب
3+	10	6.	٧ - مىلىل وداھاً يا ربيع السر
. 4	TA	4.0	٧ - مطمل النتيا وردة بيشام
- 5	17	40	A _ مسلسل المجطة الأشيرة
11	Ψ,	94	9 _ مسلسل الشطر
A	7%	6-	١٠ ـ مسلسل رحلة أبو الوقا

44 00 01

الثا : غيبات أعلامية وتطيمية

يمد هذا أمد دهاتم العرارد الذائية للانحاد، وتمثل موارده مقابل غنمات إذاعية والعلازونية ـ يلائله حقيقية ـ يقوم الانحاد يتقديمها للدان .

وخلال علم ١٩٩١/٩٠ ولغ المحمل من وزارتي الاعلام والتربية ولتعليم مبلغ ٢٩٩٣٠٠٠ جنيه ويزيادة ٢١٪ عن العام السابق ١٩٨٤-١٩٩١ .

رايعا : مشغولات داخلية بالتكلفة

ولمنت ثمينها ٢٩٣٠/٦٠ جنيه خلال عام ١٩٩١/٩٠ .. وهذا المورد وتلبله مصروافت (أجور . وننظت جارية وتحويلية) رهي تتطل في تكليف البرامج والمسلمات والسنمولات الأخرى للتي ينتجها الانداد .

خامسا : رسوم الاذاعة

وتطل الاردادات السيادية ، وهي عبارة من الرسوم المغرومية على استغلال القوار الكهوري ، وكل مالك سيارة بها جهار استقبال . وقد حقق هذا المورد عام ، ١٩٩/ ١٩٩٩ مبلغ ٨٤٢٧٥٦ جنيم مصري ورايلاد تسويا ٨،١ ٪ من العلم السابق ١٩٨/ ١٩٩٠ .

ساساً : مجلة الإثاعة والتليقزيون

رقد بلغ إيمالى اورانتها ٨٥٣١٥٨ جنيه عام ١٩٩١/٩٠ (بانتظان بلنت تسبك ٢٥٠٪ عن العام الدللي السابق ١٩٨٩) ويضل:

- ــــــ كسويق قلمجلة والذي حقق ميلغ ٩٩٤١٤٢ جنيه يانقطان
- ٢,١ ٪ عن العام العابق .
 احاثات العجلة والتي حكت عبلغ ٢٠١٩٥١ جنبه بانغلان .

. ۲۲۱٫۱ عن العام السابق . سليما : إيرادات أكرى متتوعة

ونتمثل في فوائد ولهجارات ، تعويضات وغيرامات ، إبرادات سنوات مايقة ... للخ . وقد حقق الاتعاد خلال عام ١٩٩١/٩٠ من هذه الغوعية من العوارد مبلغ ١٩٧٨:٤٧٩ جليه .

العاملون في اتحاد الإذاعة والتليفزيون

من واقع إهصائيات القطاع الاقتصادي . . فقد يقغ عدد العاملين بالاتحاد ۱۳۲۹ وبيانيم كانتكي : كه ا مع العاملين محسب القطاعات

توزيع العاملين حسب نوح العمالة

توعية العمالسسة	*****	تنسية
عمالة دلامة		
فالمرن بالصل	37771	XY . , TO
غير فكمين بالمسل	TTTO	Z15,1A
عمالة مؤاكة		
عقود مؤاكلة	VT5	7 1,70
مكافأة شاملة	101	2 .,49
قائسة	ATY	Z EAT
حمالة منتدبة		
مقديون إلى الاتحاد	4.	X 1,0Y
معارون إلى الاتحاد		
. Branch	19764	1

للنسية	lists	القطياح	ė
7 7,70	707	رئاسة الاثماد	١
7 1,55	Yet	Rolls Robs	٧
ZYY,TI	TAYS	الاذامــــة	۳
240,41	2797	التثيفز يـــــون	£
ZTT,TE	APVo	الهنصة الاذامية	
7 7,77	944	الاقتصادى	٦
7 3,10	1.4.	الالتساح	٧
Z .,A.	179	الامـــــن	A
7 ., 1	181	مجلة الأذاعة والتفيغزيين	1
21	IYYAS	الاجمـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	H

توزيع العاملين حسب الدرجة المالية

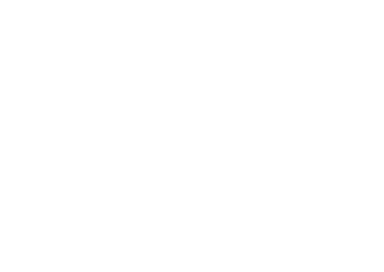
التسية	<u> </u>	e.s
%10,Y0 %71,Y0	11111	ور اد
X1	17741	بمالسين

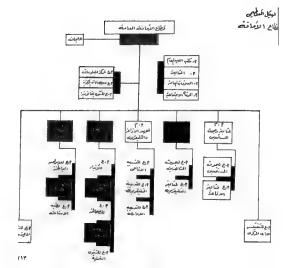
التسية	المسند	قدرجة المقيسة
7.,.1	١	وذيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
7.,.2	A	وكيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1.,01	YA	وكهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
24.4.	£	مديسر عسام
/17,Y.	4444	الأولــــي
744,44	4773	الثانية
ZYY,A.	VYA3	410111
X10,39	744.	الرابعة
X 4,	077	الفاسية
7 4,41	100	السابسية
Z Y, Y£	YYA	حقود مؤلكسة
7 .,AA	101	عَامَاتُ شَــامَلُهُ
Z 1,A.	ATY	قنامـــــة
7 -,- 7	£	غور مبـــون
21.4	14744	الاجسسالي



سجل شرف أمناء عموم انحاد الإذاعة والتليقزيون

	· ·
als.	أحمد محمد السيد الطابور
محمد سجود محمد هموري	
LUS 1999 / 1+ / YE _ 1997 / Y / YT Ox	من ۹ /۱۹ /۱۹۷۱ م ۱۹۷۲ شیا
من ۲۰ / ۱۰ / ۱۹۷۷ من ۲۰ / ۲۸۲ کسین	من ٦ /٤ / ١٩٧٢ ـ ٢٠ / ١٩٧٥ تحيين
من (۱ / ۳ _/ ۱۹۸۲ ـ ۱۷ / ۱ / ۱۹۸۲ تما	
	عيد الرحيم معمد سنرور
هدت مصطفى القواص	من ۱۹/۱ / ۱۹۷۰ ـ ۲۷/ ۹ / ۱۹۷۰ کنیا
من ١ / ١١ / ١٩٨٢ ـ إمارة القارح في نفس اليوم	
3-0-3-0-1	مصطلى حسلى محمد
معند عود القناح محنود	من ۲۸ / ۹ / ۱۹۷۹ . ۲۷ / ۱۰ / ۱۹۷۹ تدیا
45 19AE / 1+ / 71 - 19AF / 1 / 1A 04	•
	معدد سعيد أعمد أين فسعود.
	سن ۲۸ / ۱۰ / ۱۹۷۰ ـ ۱۷ / ۱۲ / ۱۹۷۰ نمیا
	من ۱۸ / ۱۲ / ۱۹۷۰ ـ ۲۰ / ۸ / ۲۷۱ تمین
معدد كمال مصطفى منأو	. 177 / A / 1771 - 17 / 17 / 1771 ac Mass
WE 1940 / Y / TO _ 1942 / 11 / 1 ye	من ۱. /۱ /۱۹۷۷ ۸۲/۲ /۱۹۷۷ تکلیف
191- T / 19 - 1940 / T / 19 ENNE	
•	تماشر محمد توفيق 🐪 ،
محمد للقطيب عباس	من ۲/۳۰ / ۱۹۷۷ - ۱۹/۱۹ کیون
من ۲۰/۲ / ۱۹۹۰ ـ حتى تاريخه تميين	من ۲۰ / ۱۹۷۷ ـ ۲۰ / ۱۹۷۷ نمیین





الانباء والتحليل السياسي

نصطلع الادارة المركزية الثباء والتعقل الدواسي مهمة تصديد الهاملت أجوزة الاصلام في دول العالم تجاء القضايا المنطقة .. من خلال وكلاك والمامان وصحاب خذة الدول ، كما تازم معداليات للمطال الدواسي لأهم الاحداث التعرف على حركة المددث بأسيانيه ومسهولات رفائير، على السياسة الدهاية والدياسية الدالية .

وتمتير الادارة المصدر الأسلسي فلمسئولين بالاتحاد وقطاعات فلطون السياسية عي متابعة الأحداث والتطورات ، والاحاطة بالحركة المولسية على المسترى المحلى والااليمي والعالمي .

وطى جانب الندمات الذي تقدمها الادارة على مسترى الانداد فاتها ترسم غى مجال نشاطها يتقدم خداتها الانهارية الى القوادة السواسية والمؤسسات الدستروية ، فضلاً عن خدمات لميهارية نوعية السادة المزراة ، ونقافه من نمال فنيكة اقسالات واسعة دريط بين الادارة ولهيهات العملولة والمعلوة .

وتتابع الادارة الأنباء والأحداث السياسية بالتعامل مع 20 وكالة أنهاء معابة وأقليمية وعالمية ، بالاطماقة الى المصافر المسعلية والاناعية على مستوى العالم .

وتقوم الادارة للمركزية بهذه السهام من خلال سبع لدارات هي : . الادارة العاسة للأساء .

. الادارة العامة الكينماع للالأعان . ـ الادارة العامة للاستماع للالأعان .

. الادادة العامة للصحافة .

الادارة العامة تلتحليل السياسي .
 الادارة العامة تلشان الفنية .

، ادارة المعاومات والوثائق ، - ادارة الترجمة .

ومن أبرز الاحداث التي غطتها الادارة ـ خلال علم ١٩٩١/٩٠ ـ على كافة المستويات ما يلى :

أمعى على المستوى المحلى :

- متابعة نشاط بعض التخاصر النشارية في مصر . - هرل ترطين عند من الأسر المصرية في جنرب ليبيا . - هرل مقتل التكثور رفعت المصوب .

الفاء الديرن السكرية .
 انتفارات مجلس الثمب .

على المستوى العربي :

ـ فتعاد موشعر القمة العربي بالقاهرة . ـ مثابعة أحدثت الانقاضة والقمع الاسرائيلي في الارابشي المحتلة .

ردود الفعل العالمية تفزير العراق الكويث.
 قائمة العلاقات الداؤماسية بين المعودية والصين.

الله المحلفات الدياوماسية بين المسودية والسين .
 بده المحلف العراق من ايران .
 أماد المؤامر الإسلامي بالبسودية لمناشئة أرمة المطبع .

. مواقب كل من الأردن واليمن والسودان والقيادات التفسطينية تبهاء أزمة النطيع .

، منبعة السبيد الأقسى .

- قلسف العراقى لاسرائيل وخطورة التنفل الاسرئيلي في حرب الخليج . - المكاسب السياسية والسكرية التي حققها اسرائيل من المهجوم

المراقى . - القوات المسكرية الامريكية في الشايع .

عودة العلاقات بين السعودية وإيران.
 مؤدر دول المغرب العربي.

- الانسماب العراقي وتمرير الكويت .

لجناع وزراء خارجية دول مجلس التعارن الظهمي ومصر وسوريا
 في دمشق .

. أرضُ أقون الأمكام المرفية في الكويت الممررة .

- لجماع الحزب على انتخاب د . حصمت عبد المجيد أمينا عاما الجامعة العربية .

على المستوى الأقريقي :

. استقلال بامريها . . الأوضاع في تشلا . . أحداث الأورة في لسريا .

. التطورات في السومال وهروب الرئيس محمد سياد بري . أحداث أثيريها ودخول الثوار أديس أبايا .

على المستوى العالمي :

. تطورات الأحداث في أوروبا الشرقية والوحدة الألمانية . . اللمة الطارلة بين بوش وجورياتشوف. - أزار مجلس الأمن الدولي رقم ١٧٠ باريس المصار على العراق ،

- الاتفاق الأردوبي الامريكي على ميروات الخيار السيكري. . موقف العاملان من أدَّ مة التعليص موقف تركيا من أزمة الفليج.

 الاكتخابات البر إمانية في بالصنان . - الكونمرين الأمريكي وأدمة الفاسع .

. استقالة تاتشر وانتفاب جون ميجور رئيسا الوزراء ولمزب

المماقتان . أمظالة شيفرنادزة والوضع في الإكماد السوفيتي .

. الملاقات الامريكية الامراكيلية بعد زيارة شامير أو اشتطن. . أهنية قرار مجلس الامن رقم ١٨١ بالنسبة لقصية الصراع قمريي الأسرائيلي .

ـ لقاء دى كويار وصدام حسين في بنداد . · - قرار مجاس الامن التولى رقم ١٧٨ وردود الإقطال الطلسة

> ، المربية . بيان جورج بوش بعد قرار الأمم المتحدة .

> > الانقلاب في تايلاند .

 تنامس الدور المواوتي في حرب القلوج نتيجة ثلارمات الد. يو اجهها ، الانقلاب المسكري في هارتي .

- تطور الإحداث في يرغوسالفيا . - حادث اغتيال راجيف غاندي .

- بيأن لندن الدول السناعية السيم . وفيما بلى بيان لحصائي موجز يمجمل تشاطات الإدارات التشية

للادارة المركزية للأتباء والتطيل السياسي غلال الفترة سن : 1991/1/r - . 199+/V/1

(١) تلقت الادارة المركزية المواد الأغبارية التالية :

يرقية أتباء باللفات العربية والانجليزية ATAING . 1 والقرنسة ، مصدرا سبطها باللقات الأديم العربية 4111.4

و الاتمايزية و الله نمجة و المدية .

مصدرا إذاعيا ، 131 --(٢) أجريت در أسة ثلاثياه والمطومات المتوارة من كاللة المصاير ،

وثم التصرف فيها على الزمو الثالي: نبأ بأهد الأحداث المحابة ، الماليية ، rarvr . i جرى أبلاغها قرريا للمستولين في

المواقع السياسية في الاكماد وخارجه . 9.9.7.4 عملا تم اسجاره بين نقارين تعليلية واغبارية وبحوث ودراسات ومقالات

و تعليقات سياسية .

(٣) تشغل لُمِهِزَة التُلكس بِلْمِعالَى نشاط قدره ٤٩٣٣٨ برقية .

(٤) ترجمة كل ما أمول ثلاثارة من يموث وموضوعات اعلامية و

(o) ترجمة كافة المراسلات والبرقيات الواردة والصادرة.

يحوث المستمعين والمشاهدين

والشيعية بحرث المستمون والمقاديون طرورة السلم الإمكانية الإمكانية أم المقادية برامج ومواد آكار المقابة . الإمكانية أم يوانية ويواد آكار المقابة . الأكانية الإمكانية المؤلفات المقبل الأسلمي القوات مع الإمكانية اللي يرامج الانامة والمثالثة برامج القابلة ووران ، كما أنها أحد الوسائل الراسية القرادية على المتابلة والمؤلفات على أنوان ومول المتعين والمشاهدين والمؤلفات على المتابلة والمؤلفات بدورة بالإمرانية من برامج التامية والتوزيزية .

وتسير الادارة العامة اليمرث واق عقطة موضوعية يشترك في إهذاما - مع جهاز بحرث المستمين والششاهدين . تقطاعات المعنية الاركدار بقا لاحتارات كل مها من البحرث الميلائية ، وتعرض هذه القطط على اللجان العنبالة عن مهامن الأشناء لمراستها وتقديم بلاحظات طبياً أن الكن المفات نصرت ألما دن .

وانطلاقا من هذه الإهداف قامت الإدارة العامة للبحوث ـ خلال عام 1941/9 ـ يتنابذ أربعة أبعاث مبدائية هي حلى النحو قاتلي :

١ ـ يحث استطلاع رأى الجمهور حول نشرة أغيار التاسعة مساء في التليقةيون

راد أجرى هذا البحث على مستوى المهمورية في المصدر من العرب واحد يقد المستوى الحراجية ١٠٠٠ عرفية من الجانس من العرب واحد يقد المؤرد والله المناسخيات المهاد المؤرد المؤرد عن المناسخيات المشاه المسئوة والقراء أم المؤرد عن المناسخيات المشاه المسئوة يوسفة منا الجرب والقراء أم المؤرد المؤرد عن المؤرد يوسفة منا إجراء إمضاء عامة الحراج المؤرد من المؤرد المؤرد

٢ - بحث استطلاع أراء الشياب حول برامجهم المقدمة من الاذاعة والتليفزيون

وقد أخرى هذا البحث على مستوى المهمورية في المعتبر والرايد ونطني ميزة عشراتية من الغياب قرابها - 17 هزيد ويضف الى التنوية بسهط علمة على مدى استجابة الشهاب التراجع الافاعية والتاؤيرينية التي تلام لهم خصوصا من التراجع الافاعية والتاؤيرينية التي تلام لهم خصوصا من التراجع الافاعية والتراجع التي والهم في مدى المينها لاخطواطهم ورخاجهم الفعاقة ومدى المستها المشاكلين والتحالث ما ياتجرنة منا على التأثر مع ومدافرتهم وماركاتهم .

٣ ـ يحث تقييم يرامج الاناعة الاقليمية والتليفزيون الاقليمي لمنطقة القناة بعد عامين من انشائهما.

دور مذا أبدر من البحث في مطالبات القاد القادة السيطية من قلمية السلط الإدامة (المؤرول المؤرول المؤرول

عدث تقييم برامج القناة الخامسة وإذاعة الإسكندرية المحلية

أيري منا البحث على ميئة مطرائية أرامياً ١٠٠٠ مؤدة من البرائيس هنافي البحث المن ميئة مطرائية أرامياً ١٠٠٠ منظ المنافية المستفولة من المستفولة من المنافية المستفولة المنافية منطقة البحض (اختلام منطقة البحض (اختلام منطقة البحض المنافية منافية منافية المستفولة المنافية منافية المنافية منافية المنافية المنافية

أرشيف البحوث		بحث الاداعة المحلية بوسط الدلتا	1444
		بحث لنشاء للقناة التلفزيونية الثالثة	1441
جموعة أبحاث تقييمية عامة		بحث الاذاعة المطوة يشمال الصعيد	1447
تقصابات حول الأمضاع ليرامج اذاعية بين		يحث أذاعة القاهرة الكيرى	1985
فاضرين لعقلات السامرة وأضواء المدينة	1557/55	ببيث الأذلتة للمطهة بعرسى مطروح	1147
يوث الأستماع الافاعي في منهنة أسوان /		بحث الاذاعة المطوة بمدن القناة وما يطلبه	
وهاجر	1979/33	العابرون يقناة السويس	1145
بث أتنفية المنميمة (أتنب البرامج		بحث اذاعة العريش السملية	3477
لروف الماشرة بعد عدوان ۱۷)	1417	مجموعة لبحاث الاذاعات المطلية (القاهرة	
تبطة ليحاث يارومتر الأستماع والمشاهدة	A7/YY/Y0/17	الكهرى ، الأسكندريَّة ، وسط الدلنا ، شمال	
مث تقييم برامج التلينزيون مع تيسيط العلوم	1977	الصحيد ، شمال سيناه ، جنوب سيناء)	1441
نث التليةزيون في المناطق الشموية	1977	يحث تقييم برأمج القناة الثاللة بعد عامها الثاني	1147
نث تقييم برامج الأذاعة والتليغزيون	196+	بحث تقييم براسع اذاعة وتلياريون الاسكندرية	111.
ىث تقييم برامج الأذاعة والتليفزيون خلال		محث تفييم اذاعة وتلبازيون الفناة	1551
ور رمضان	1947/41	مجموعة ايحاث توعية	
بث للفترة الصباحية بالبرنامج العام	15AT	مهدوعه العات اوعوه	
شيان عن الاستماع للأذاعات المصرية		بحث مكافحة الأمية بالراديو	157+
رجهة (بين النصريين بالفارج)	14A0/AT	بعث قباس آراء مذيعي نشرات الأغبار حول	
نث تقييم برامج الإذاعة والتليفريون	1567	تطوير الغدمة الاغيارية بالاذاعة	1477
مِنْ النَّهَاهُاتُ الرَّأْيُ العالم شعو براسج الإذاحة		يحث التاونزيون التعليمي في مصر	1111
لتقيفزيون	1441	بحث البرامج الدينية في الإذاعة والطيفزيون	1111
وموع ابحاث الإذاعات المحلية		ابعاث تنظيم الأسرة والسكان (١ ، ٢ ، ٢)	44-/4-/44
فحوح بالعبب بالأدبعيب بمحبق		يحث اعاثات التاونزيون (۲ ، ۲)	1541/4+
ث اذاعة الاسكندرية المعلية	1477	وحث تطيل مصمون المسالات العربية	
ث انشاء اذاعة مجاية يمدن القاد	1574	بالتليعزيون	1545

31 W	14A1	راسة تحليل مضمون المسلسلات
•	1147	مث البرامج الثقافية في الاذاعة والتليفزيون
تشترك الادارة العامة استابعة برامج الاذاعة مم الادارة العامة	1588	مث البرامج التطيمية في الاذاعة والتليفزيون
لمتابعة برامج التلوذيون في المعل من أجل تحقيق الأعداف التالية :		مث يرامج العنوعات والعادة للترفيهية
	1985	لاداعة والتلوفزيون
١ ـ بيأن مدى تمشى ألهر أمج والمواد الاذاعية والتلياز يونية مع السياسة		عث تقییم برامج ومواد ، البرنامج الثانی ،
العامة الدولة في مقتلف المهالات السياسية والاقتصادية	1141	لاثاعة
والاجتماعية والثقافية والتطيمية وغيرها .	1985	يث للمواد الأغيارية في الاذاعة والظيفزيون
٢ ـ بيان مدى الالتزام بميثاق الشرف للماملين بالماد الاذاعة	1551	بث حول نشرة لخبار التاسعة بالتلهوريون
والتلیفزیون بکل ما بقتضی من واجبات وما پنهی عنه من محظورات .		جموعة أيحاث القات الاجتماعية :
٣ ـ بيان مدى تحقيق كل خدمة الناهية أو تليغزيونية تلأعداف المتوطة	1955	يث الاستماع الاذاعي بين العمال المسناعيين
, lu	1474	بث اليزامج العمائية في الاذاعة والتليغزيون
 ع - بيان مدى تعبير كل من الاذاعة والثليازيون حن الرأي العام 		بث بور الاذاعة الصوئية في توجيه ريات
وتلاحمهما مع مشاكل الجعاهير وقضايا الساعة على المستوى	1474	يوث ٍ
المطبي والقومي والعالمي .	1574	عث يرامج الأطفال في الاذاعة والتليلزيون
٥ ـ بيان مدى التنسيق بين المواد المكتمة من كل من الشيكات الإذاهية	1547	ث برامج المعوقين بالاذاعة والثليفريون
من جهة ، والقوات الطيازيونية من جهة أغرى عملاً على	1544	الأطفال بالتلوازيون (تجريبي)
تعقيق أقسى معدلات استفادة لمستقبلي تلك فلفصات الاذاعية	195+	ث يرامج الشباب بالاذاعة والتليلزيون
والتليازيونية . ٦ ـ بيان مدى تحقيق الوطائف الإعلامية الاساسية من تظيف وترقيه		هاث تقصصية أشرى :
وإعلام .		ث قياس مدي جودة الصوت على طول خط
٧ - بنان مدى جودة الارسال ومدى سلامة التنفوذ .	1933	معود
 ٨ ـ التأكد من مدى مدى مدعة وسائمة مطبعون قبر لمج وقفورات من حيث 	194.	ث أتعاملين باشعاد الاذاعة والتثليغربون
المادة الملمية والاستفدام الصمعيح للغة الحربية .	1146	ث جمهور الكاسيت في مصر
٩ ـ التأكد من مدى استخدام المادة والاسلوب المناسيان عند معالجة		تبيان لاستطلاع رأى العاملين بوزارة
البراسج التي تفاجلب فالت يمينها (أطفال ـ شباب - حمال ـ	1944	علام في تملك وحداث سكنية
فلامين ـ مرأة قخ) .		ث مدى جودة الصنوت ووضوح الصنورة
١٠ ـ تكتيم الاقتراءات التي تساهم في تطوير العمل الإذاعي	1144	أذاعة والتليفزيون
والتليفزيوني ،	111+	ث حول موجة التشكيل الترندي (FM)
Y14		

المتامعة الدرامجية

بيث المادة الدرامية بالأذاعة والتليفزيون مع

متابعة البرامج الإذاعية :

للمن الأدارة القسلة للطبيعة الانتهاء المثال علم ١٩٤٠/١٠٠٠ المنابعة الأساعة على الحمال علم ١٩٤٠/١٠٠٠ المنابعة الإسامة المنابعة الإسامة المنابعة الإرسال المنابعة المن

هذا وقد بلغ هدد التظرير التني تم تحريرها ٣١٣٧ تثريراً بيانها كالآني ا

> التومية . 166 - تلايرا حول المسلسلات الإذامية .

١٢ تاريز ا حول الاعلانات والتشغيل الهندسي و الملاحظات الملحلة .

بالاضافة الى ما ميق قامت الادارة بشعرير عدة تقارير نوعية شهرية حول :

للرامج الفاسنة بشرائح المجتمع وطوائفه المفتلفة (الثياب ،
 الأخلال ، السلل ، الفلامين) ومدى التزامها بالاعداف
 الدامة النملة الإعلامة .

. أهم الشدارا والمشكلات الاجتماعية ومن أورزها تنظيم الأسرة

والادمان ونلوث النبلة والبطالة . . ما تقدمه الشبكات الاذاعية من مسلمانت (شهرية ، سياحيات ،

خماسيات ، ...) ومدى ترافقها مع الفطة الإعلامية ومواكبتها المناسيات المغتلفة .

. المناسبات القومية والدينية ، والأعداث الهامة والطارئة والمؤتمرات . . والتدوات .

منابعة البرامج التليفزيونية :

5.0

نش كليت الادارة العلمة لمنايعة برامج الثانولزيون يعنايعة 1974 سامة تمثل جموع مناعت ارسال القنولت اللاكاة (الأولى بالثنانية (والاللاق) وتمثلة في عملية المثابعة الى ميثاق فلارث الاذاعي ، والشعاد الاماكنية العامة ، والموسوعة الدرية الميميز والموسوعة البريطانية ، والمعاجم القادية العربية ، والهرس الاحاكم والمناسبات .

وخلال عام ١١/٩٠ صهر عن الادارة ١٨٠٦ كذويرا دوريا ونوعها على اللحو التالي :

۱۰۹۵ تاریزا برمیا حرل متابعة برامج انتلینزیون علی انتنوات انتلاثة . ۱۳۵۲ تفریرا حول البرامج الاغیاریة بالطنایدن .

٣٤٣ نظريرا حول البراسج الاغبارية بالكفارية بالكفارية بالكفارية المجاهدات المرأة الأطفال ، . . .) .

تشريرا نوحيا حول البرامج الشافية والدينية والاقتصادية ، والصحة والادمان ، والتلوث البيتي ، ورعاية العمواني .

تأريرا من السلسلات والسهرات الدرامية العربية .
 تقادر عاصة وعلماة .

٧٧ تشريرا هول الأعلانات في البرامج .

هذا إضافة إلى التقارير الخاصة بالتشغيل الهندمي، والتنفيد والتنميق على القوات للثلاث.

دارة رسائل المستمعين والمشاهدين :

تتلقي الادارة رسائل ومكالبات المستمين والنشاهين ،، والتي مكين أراء أدرعية خاصة من الهمهور يجيرون تقللها ويطريقة مياشرة ون أراقهم ويقدمون أفكار ايمكن أن تصهم في تطوير البرامج والخدمات الاتامية معهد ماء ومدانة ،

ولهلال عام ١٩٩١/٩٠ تلقت الادارة :

. ۱۲۰ رسالة بريدية عول برامج إذاعية وتلهلايونية . ۲۹۲۰ مكالمة تلهفرنية (بمتوسط ۸ مكالمات يوميا).

وقد لوحظ انتقاض عدد الرسائل البرينية والمكافحات الهاتهة. مثارتة بالاحرام السائلة - كما جاء معظمها من دفال جمهورية مصر يقدم وانتقاض بشكل ملموظ ما ورد منها من الدول الدرية الذي يصلها الارسال الانامي والتأونريوني ، ويرجع ناكه إلى الاحداث التي نسئنا ملطلة الشاهر على ناك الذن :

من ناحية أغرى تقوم الادارة بدراسة ما ينشر في الصحف اليومية والاسيوحية مول الاذاحة والتلياذيون وما ينصل بها من آراء وقضايا اعلامية .

راقوم الافتارة بالمستار تقارير يومية ونورية شهرية رويع مشوية ونصف سنرية وكذلك الأوير سنوى إجمالي بيشمال القضمات الثلاثة (الرسائل: المسمالة: الشنبة الثليفرنية) وألمم ما جاء بها من أرجه نقد (سلين واجبابي) والكرامات أرزاء دريام إسال صور من هذه التقرير السائدة رضاء القطاعات وأسماراني بالاتعاد

مركز المطومات

مركز المعلومات هو الجهة التي تتركز فيها عطيات تلقى واحداد وتجميع وتصنيف وتداول البيانات والمعلومات داخل الاتحاد وخارجه

بطريقة سيلة تمكن فطاعات الاتحاد من قحصول على اعتراجاتها من البيانات الدفيقة بأصلى قدر من الكفاءة وكذلك تلاية استيليات الأجهزة الرئاسة و الدركزية التعولة والرقيقة والتنظيم والتدريب والتنطيط بالقدر الذي يحارث كل منها على تحقيق مدلة بسيولة ويسر في أنصر

وخطال علم ۱۹۹۱/۹۰ بنا أشهال مركز السطرمات في تتفرق غملة.
 الشخار شكل محارب الله تم تشاول في تساعد الله في تساعد على والمحارب الآل في تساعد على والمحارب الآل في تساعد على والمحارب أقل وقت محال ويهوز إلى المحارب والشخر و والتراول ... كما حسبت الله المارة المحرك إلى المحارب ما مدت الله المارة المحرك إلى المارة المحرك إلى المارة المحركة المحاربة المحاربة والمحاربة والمحاربة والمحاربة والمحاربة والمحاربة والمحاربة والمحاربة والمحاربة المحاربة المحاربة والمحاربة والمحاربة

وهِما يلي تعرض لنجازات كل منها :

ادارة الإحسام:

وتتركز بها مسايات ناقى وتجمع وتصنيف وتحليل البهانات الفاسة بجمع قطاعات الاتحاد وكذا احداد القائوين الاحصائية الدورية شهرية وربع سنوية ونصط، سنوية وسنوية بالاضافة الى للتقلوير النوعية . و لهما يلر أهم ما أنجز خلال عام ١٩٩١/٠٠

- . ومع شيئات عن أنشطة قطاعات الإنحاد المفتلفة :
 نقم فريق العمل من المنفسسين بادارة الأحساء يجمع بيانات متعلمة عن أنسلة قطاعات الإنجاد المعتلفة .
- تصليف البيانات وكطيلها :
 تشت ادارة الإصماء بتطبل البيانات التي نطق نشاط قطاعات الاصاد تطبلا احصائها بما يظهر دلالات الارتفاع ومؤشراتها الرقوف على ما أخيزته قطاعات الاتحاد الدخطة من الفطة الموضوعة لها .

٣ . الاصدارات الإحصائية :

استرت ادارة الامصاء غلال علم ١٩٩١/٩٠ التقارير الاجسالية الأتية :

تقرير لمسائي (شهري) حن نشلط قطامات 18 الاتحاد .

تقارير لمسائية (ريم منوية) عن نشاط قطاعات ٤ الأتماد . الرير لمسائي (نصف سنوي) من نشاط قطاعات

الاتماد . تارير سنوي عن تشاط قطاعات الإنعاد .

الى جانب لصدار بعض التقارير التوعية المختلفة عن برامج شهر رمطمان ويرامج الاطفال والبرنسج الثقافية .

إدارة اللشر :

فلبث إدارة للنشر بتمرير واصدار نشرات إعلامية دورية ونشرات وتقاريز ثقافية وسواسية ودراسات بماصنة بسجال المعقومات يدا يغطى كافة احتياجات الاتحاد ويقدم رسالته الإعلامية .

وغيما يلى لنجازات لدارة للنشر غير عام ١٩٩١/٩٠ ،

١ . نشرات اعلامية دورية : ـ تشرات سياسية شهرية حول تصريحات وأعاديث السود رايس

الجمهورية في المجال الداخلي . . نشرات سياسية شهرية حول تصريحات وأحاديث السيد رئيس

المبيرية في النوال الفاروي ، . تشرات إعلامية شهرية عن أهم أنشطة وتصريحات السود وزير IVaKa.

. نشر أت إعلامية شيرية عن أهم أنشطة وتصريحات الديد راوس مملس أمناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون .

الاذاعة والقامة برن -٢ ـ تشرات اعلامية متخصصة :

. نشرة حول التليازيون المصرى بمناسبة عيده الواحد وأثلاثه . . . در ابية علمة على الإعلام والبيئة ومشروعات تطوير دور الإعلام

. نشد أت اعلامية أسبو هية حول التناول المسحقي الانشطة الحاد

لحماية البيئة .

. فتعاد الإذاعة والتلوفزيون بمناسبة عيد الإعلاميين الثامن . (1991/0/51)

ومطور في سمل البطاء الإعلامي لاكماد الإذاعة والطياريون يمناسبة عود الاعلاميين ،

. لتماد الإذاعة والثاوةزيون في سطور .

. تقد 1 حدل إعلام قطقل في الإذاعة المسموعة والمرابية في جمهورية مصر الحربية بمتامية الاحتفال بعيد الطفولة قى . 1991/11/4.

ادارة التوثيق:

ادارة الترقيق هي الأدارة المسئولة عن المهام القاصة بالأجر اوات والانشطة التنظيمية والإدارية والفنية التي تكفل تدفق للمطومات من والى مركز المطومات في اطار كناول المطومات وقد قامت ادارة التوثيق بتجبيع وتصنيف الكفارين التي صدرت هن :

- الادادة المركزية للمتابعة ويجوث المستمعين والمشاهدين . . الادارة المركزية الملاقات الدواية .

م ادارة النشر بمركز المطومات .

ادارة المبكرو أعلم:

ادارة الميكروفيلم هي ادارة حديثة انسمت الي مركز المعاومات حدثا وتختص بالاثي :

 أليل	عدد الدارسين ۲۹ ۱۷ ۲۵ ۲۲	ا دورات الواسج القادية والانا يمركر التدريب الانفرائ ا دورات اللغة الاجاؤذية (بقا جامعة عين تممن ، المجهد الارع القياسة الانريكية بالقاهرة) مجلة اللفن الافاعي :	۲۶ کادرمیة السادات ، کادرمیة السادات ، پیدانی بالقاهرة ، پیدانی بالقاهرة ،	
 الدورات المكافة في اللفة العربية والإتفاء امنيسي مقدمي البرامج (۷ دورات) 	70	وتصدر عن معهد الاناعة و الموضوعات الاعلامية للمتفصد	رل العديد من	
 الدّورة الخاصة بقراسج الطمية (مشتركة بين أطاعى الاذامة والمثليازيون) 	1.	وغلال علم ١٩٩١/٦٠ تم أ الإذاعي وهي الاعداد { ١٣٦ ء	لمخار أربعة أحداد من مجلة ۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹) ,	ن مجلة ال <i>ان</i>) -
	170	مكتبة معهد الاذاعة والتلية	ازيون :	
ثالثا شعبة المتعرب الإداري : التعربيب الداخلي :		المعرفة ، وذلك عن طريق الاط		
ا الدورة التدريبة السابة المائية والادارية والتدريبة السابة المائية والادارية الدورة التدريبة المائية والتدريبة المدرسات الدورة اللتحسيسية التمشيطية الإدارية المدرسات الدورة اللتحسيسية التمشيطية والادارية المدرسات الدورة التدريبية المسابقة المائية والادارية المسابقة الدولات المثناة المشابقة المنافقة المنافقة المنافقة الدولات المثناة المنافقة الدولات المنافقة المنافقة المنافقة الدولات المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الدولات المنافقة المنافقة الدولات المنافقة المنافقة المنافقة الدولات المنافقة المنافقة المنافقة الدولات المنافقة المنافقة الدولات المنافقة الدولات الدولات المنافقة الدولات ا	19	وتحرص الدكتية دائما طر والقراميس والأطلاس ، وكذلك الد تفدم حقل الإعلام بصحة خاصة الدكتية بالمديد من الكلب الجديدة الكتاب يموالي ٢٠٠٠ جنيه .	: ، وخلال عام ۱۹۹۱/۹۰ تم ا	م المعرعة التي ١٩٩ نم تزويد
الدررة للتخصصية الاتصالات الفارجية والعلاقات الدواية الكتربيب الشارجي :	٧.	وتمت غلال العام الاستمارات استمارة داغلية استمارة خارجوة	ت الخالية : ۲۰۵۷ ۲۲۹۱	
 دورات القادة الإداريين بالجهاز المركزى للتنظيم رالإدارة 	47	المهموع	ETTA	

الرعاية الطبية

ب الادار 5 العامة الطبية ، بالإمالة العامة للكحاد ، إلى تقدير كامة ك الطبية للعاملين بقطاعات الاتعاد في شتى التخصيصيات . عن أهم القدمات التي تؤديها الإدارة للعاملين بالإتحاد، ركين في مخدوق الرعاية الطبية .. فيمكن ليجازها فيما بلي: ف الطبي على العاملين في شتى التخصيصات . و التحليلات و الأشجات المطلوبة .

ل المرضى للاخسائيين الاستشاريين المتعاقدين مع الادارة . ل المالات التي تمناج الى لجراء صليات جرامية أو رعاية ية إلى المبيتشفيات المتعاقدة مع الإدارة .

ر الادرية المطلوبة لجميم للمالات للمرضية . ران الممل بالرعاية الطبية طوال اليرم لمولجهة العالات . 41 .

الإجازات المرضية العاملين ، وفي المدود المسموح بها . يث نظم العلاج لتقديم خدمة أقدل العاملين .. وقد تم ادخال رج بالمنظار في لجراء السليات الجرامية مثل تقتيت المصوات نظار دون تدخل جراجي ، وادغال النظم الحديثة في عمل عمات مثل الأشعة بالكميون و الاشعة بالرنين المغناطيسي

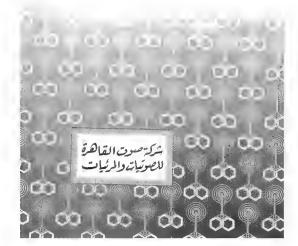
تقيم الإدارة المامة للطبية بتقدير غدماتها الأكثر من ١٢١٣٣ را .. ويمكن ترجمة انجازات الإدارة غلال عام ١٩٩١/٩٠ في رة رقعية من غلال عربض لمصائى لأعداد المترددين على الاقمام بصحات المقالفة بالادارة وخارجها على النحو التالي:

د الماء بدين (عدد مرات التريد) على الإدارة العلمة الطبية :

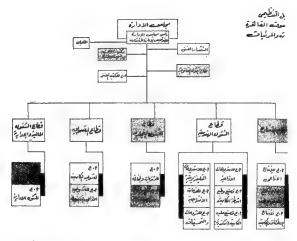
عدد المتريدين	القسم المعالج	عدد المترددين	القسم المعالج
1	ۇل ئاپ	0.070	باطنة
£	عظام ملاحة	007P	استان نساء
TAE	أشمة	1401	جزامة
17799	مصل حقن وخيارات	7117	علاج طبیعی مسالک برایة
177+	استدهاء	TASS	أنف وأذن
100.	تريتجية	£A-1	رمد
117771		رات التردد	لمالی عد ه

	ستشارات :	يين خارجيين وس	لمحولون لأغصاة
عند المحواون	التفصص	عدد المحولين	التفصص
70.	عظام	14.	بلطبة
7	رمد	TAT	ظب
70.	مبدر	0	تضية
T++	نساء	14	علاج طبيعي
7++	مسالك برنية	944	جرامة علمة
\$111	معامل	4	جادية
75	أشعة	1.	جراحة أعصاب
		1	مستشعرات
11179	(.)	et and a	10 % .1











شركة القاهرة للصوتيات والمرتيات

السادة رؤساء مجلس إدارة الشركة منذ بداية إنشائها

على 1944/11/44	1975/ 1/ 7 04	١ ـ مهلتين / طه محيد الهادي تصن
على ۱۹۸۰/۱۲/۳۰	من ۱۹۷۹/۱۱/۲۴	٧ ـ الأستاذ / محمد ريضا هاشم
حتى ۲/۲۰/۱۹۸۱	من 1 /1 /۱۹۸۱	٣ ـ مهتنس / أحمد محمد القيتوري
على ١٩٨٢/ ١/٢٢	15AY/ 1/ 1 On	t . الأسكاذ / محمد سعيد صبيري
ع <i>تی ۱۹۸</i> ۲/ ۱۹۸۹	15AT/ 1/YF OA	ه . مهندس / عبد المال محمد عبد العال
عتی ۲۰/۱ /۱۹۸۹	1547/ 9/ 1 00	٢ ـ مهنس / فتحي البيومي إيراهيم
حتى تاريضه	من ۱ /۱۰/۱۹۸۹	۷ ء مهلس / عشرت على قهمي



تعيد شركة صيت القلامة العمريات والدراوات إقداء في جهال الالتعاد المسلمين المساهدات المسلمين المساهدات المسلمين المساهدات المس

ولتشها مع تكوارجها العصر ، وتحقيقا الشعار ؛ صفع في مصر ع تحد المقاد والتاج أمدت مسئم لعاب ثقر قط التكديث العموني في التاري الأرسط بمنية الاستخدرية يصدل بالتكبيريز، ، بطاقة لتلجية مبدئية تماذك ٩ ملايين وحدة ساويا ، واقد تم يجهيز هذا المصناح بحيث تصل طاقاته الالتابية في العسائل إلى ١٥ ملوني وهذا سنويا ،

كما تراصل قشركة مسيرتها في خدمة منظرمة الاصلاح المسرى فأتشأت المبنى الجديد بالمباسية والذي ونشمل على أحدث الاستجراءات المرتبلة والمسورقية ولمبنى الحافظ المنظر عامل المنظمة جديدة المحرح من صررح الاعلام المصرى المعاصر تساهم في تعقيق أهدافه المنشودة بأطفى قدر من الكامات والالقان .

إيرادات الشركة خلال العلم ١٩٩١/٩٠ :

موذ مة كما على:

بلغ اجمالي إيرادات الشركة ١٢١٥٥٢١٤ جنبها بزيادة أكثر من ٣٠٪ عن العام الماضي ٨٩-١٩١ .

الايرادات	التشاط
747717	الاتناج الصوتى
PPYGGGT	الانتاج المركى
YY7-771	لنتاج الكاسيت
17,707,729	الاجمالي

وفيها يلى عرض الاعازات الشركة خلال العام ١٩٩١/٩٠ في المجالات المختلفة : ا

أولا : الانتاج الصوتي :

74

17

11

وره ١٠٠٠ والمساحق المساحق ٥٠ المريطة جديدًا مورعة كما ولي :

عدد الاشرطة المواد ه اثرآن كريم د الكاريء : أمدد نميذم :

- أمانيث دينية منها ٢٨ شريطا تنصمن الفراطر الأيمانية الشدة / محمد من لى الشعر لدى شريطا هن
- الشريع / محمد متولى الشعراوى وشريطا عن الأريمين النووية في الأحاديث الصحيحة اللبوية . مترحات وأطفال تضملت أخاني جفل اللبلة المحمدية السائسة ،
 - وفرقة المرسيقى المعزيية ، وأطاني نسيد مكارس وأحمد السلباطي بالاضافة الى مجموعة أغاني الشباب والاطفال . برامج تطهمية
- شَّسُكُ مَثْرَرُكَ و التعليم المنقوع ۽ بجامعة القاهرة شمية الدراسات المالية والنهارية بكلية النهارة . وشعبة استصلاح واستزراع الأراضي الصحراوية بكلية الزراعة .

الاجمالي	0,4

هذا ، بالاضافة التي استمرار الشركة في طبع انتاج السنوات السابقة من مختلف المصنفات ، خلصة أشرطة القرآن الكريم وأغاني السيدة لم كلثوم . . وررامج تعليم اللخات والنطق الملهجي .

ثانيا : الانتاج المرنى :

(أ) الانتاج الدرامي :

: (Reall as

ولم ينب عن قشركة النور الذي بلعبه شريط الفيديو كاسيت في الراء العملية التعليمية ، فإنقرنت بانتاج ومليم مواد وبرامج تبذل الشركة اجتماما كبيرا في تطوير أنتاجها الدراسي الدراي التطيم المغنوح ، حوث تم انتاج ١٧ ساعة لجامعة الاسكندرية ، عن طريق لفتيارها للأعمال الأنبية للمبدة وحسن إعدادها وطيم ١٤٠٠ شريط فوديو كاسوت منها وتستمر الشركة في للتنسب الشاشة المصرية والعربية ، وخلال هذا العلم ملمت تدعيم هذا الاكماء لسط هذه التجرية وتعقيق الاستنادة المثل الشركة ما يمادل ١٤ ساعة و٥٥ دقيقة من الأعمال المتعيزة الي نطاع الثقرن قمالية والاقتصادية للعربض على الشاشة المصرية والتمويق الدول العربية وفهما يلى بيأن تقصولي عن

مدة	ă l	الاغساج	اليطولـــة	ترعبه	العمسل
u u	ق				
1+	٨	قزاد عيد الجليل	جلال کافر قاوی ۔ شورکار ، زوزی تبیل	لوشاش	عقاق لا يعرفون قعب
1.	17	عادل صادق	ھىدى ئارث ، يوسى ، تھاج قدر ھى	لوثمامي	أيام كلحب والقطنب
3		عبد لارمنن حييس	عيد فاق غيث ، حيد فاق محمود ، زوز و فيول	Lane	حكايات زمان
11	74	ايراهيم الشقتانون	أسد، پنور ، دبر المريزي ، سيمة أيرپ	أتاريش	معلوله الى العارة
4	17	ورسك هجن	حدر الحريريء كريمة مختار ـ شيرين	لجلام أشكراتي	المحطة الأخيرة
A	45	محمد السرد حوسي	مىلاح قاييل ـ ئيلى طاهر ـ شالة صدقى	اوتناعى	رجيه آيل السكوط
1.	3	عقيه ياسين	حيد المنعم مديولي - آثار الحكيم	لوشاهي	وداها يا رييع العمر
A	13	معتوج مزاد	أهند يدير ـ سايرون ـ سود ژيان	لوشاهي	رحلة أيور الوقلا
1	PA.	لمدغشر	حرد العلمم مديولي ـ محمود الجادس	أبشاهي	الدنيا وربة بيطا
17	۲١.	وأبق وبودن	عيد الله غيث . سبيحة أيوب	تاريش	. Bade
41	20				الاومالي

ثالثًا: الإنتاج الصناعي:

(١) تصنيع علب الكاسيت الدلقاية والخارجية :

بدأت قشركة باكررة إنتلجها عالى للجردة من علب الكاسيت الداخلية والخارجية خلال العام ١٩٩١/٩٠ حيث تم إنتاج ٢٢٩٦٢٠٤ علية دلقلية ، ١٩٤٣٩٠٠ علية خارجية .

(٢) طبع أشرطة الكابيت :

(ب) المواد التطيمية :

كما تم خلال العلم طبع ١٥٨٣٩٤٧ شريطا مقاسات متتوعة تعتار بالقن الرقيع والمستوى الراقي من هيث المضمون بالاشاقة الى نقاء التسجولات والجودة العالية في الناحية لقتية والمتبسة .

Y4"£





















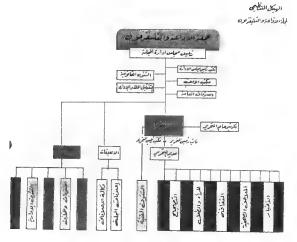














مجلة الإذاعة والتليقزيون

يرجع تاريق معدر حياة الإقامة والطاؤيون إلى فهر مارس ۱۹۳۶ - يكت كتول على الله الكونة في سد (الروق المصرب ۱۹۳۵ كان كرية للانون العربية والإنهازية حتى متصبف 1911 حيث تم قسل اللهم العربي من القسم الاخوادي وأسد كل منهاء قسم منا المائية الانوادية الانوادية العربية المنابع المساورة المنابع المساورة المنابع المساورة المنابع المساورة المساورة المساورة المنابع المنابع المساورة المرائع معادن المنابع المنابع المساورة الرائع معادن فرازيا في 1910 كان 1910 ك

رقي مار ۱۹۰۳ (لرقيم ممثل ترزين المجلة الدرية آل ۱۰ ألف
لشدة أمير من إبينا أنفضتن حمثان ترزيق المجلة الدرية الى ۱۹۰۰ ألف
لقد مما أكن الرقابية حرق المحدور وقيد عام ۱۹۰۶ تطويرا كبيرا
المجلة الإنامة مرض أن الد حجيجة ألى ۱۹۰۱ مضعة مثيلة بدران مصفحة مثيلة بدران محمدة مثيلة بدران المدافقة المحمدة المحمدة

بها أن بنا أيسل القابلونين المسمورية في مياله " 114 طبية م كانست ثابرة المشابلة المشافل كاما أبضاء أن يأب أو بعد يهذا الرائد القيدر ويقررت أعداث المبلغ في خدمة المسلمين المشاهدين وأريد القيدر ويقررت أعداث المبلغ في خدمة المسلمين المشاهدين وإمالاتهم بالقريال ويسر هذا بالإنسانية الى تقوم كان مستحدث روجود في يهال القرين الإناسية ، وأسهمت المشاهات المجلة أثريكان على

. تناول الدواد الإناعية المعموعة والعرقية بالنفد والتحايل . . إلقاء النحوء على المشاكل الاجتماعية والناواء المخطلة بما ينطق والدياسة الدامة الدولة .

تشر الدريطة الكلطة ابرامج الإذاعة والشهريون أسبوعها.
 تحقق السحيدة من خطة الإعلانات الموصوعة المجلة.
 تحصر وكالة الأحلان النشأة اللحيطة والعمل على ذيادة التاجها.

وغلال الثلاثات عضا المنتقدية فهدت المجلة المحرد من مراحل التغيير إستيقيات مرين أكثار أيضانا بنيس القبارج المسعويي يضمح مجامتان و يقدلها، وكثلا حرصنا على مراحلة القزين المسطوية المدينة التى تركزا على القديم اكبر قدر من المسطوعات في أقل مسلحة إكثر المشابا بالمعجد والإيكار وصعم الارتكار على أشكال ثابتة في كان الاحداد .

التشاط التجارى خلال هام ١٩٩١/٩٠ : ثم خلال منا الملم طبع ملون و ٢٠٠ أنت نسفة توزيمها كالآت. :

1 2	A SAME OF THE SAME OF	1 10 1 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
% TV, £Y	1.71000	مباع بالداهل
X A,YY	177637	اشتراكات
Z Y,YA	111703	مطنرن رمجانيات
Z Y,	7-370	تصدير للغارج
% 1£,0Y	YYYSSY	مرتهمات
Meson	305	لبطي البطيرع

السيد / حيد الفاق القولي السيد / الروت سامي توفيق السيد / إيراهيم طلعت الزمر السيد / مصد مصد أحمدين

أسرة التصرير

قهسرس . .

1	
17	١ عبد الإعلامين
10) عيد الطفرلة
40	ه مجلس الأمناء
ź٣	• رئاسة الاتصاد
00	الإنامة
	٠ كفونزين
181	٠ الإتباج
111	الهنسة الإنامية
141	القناع الاقصادي
4+4	الأمالة العامة فالانصاد
441	 شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرابيات
110	ه مجلة الإذاعة والتليظزيون

ولييها مق ١٩٩٢/٥٢٤





مطابع الأمرام التجارية ـ كايوب، دعس